

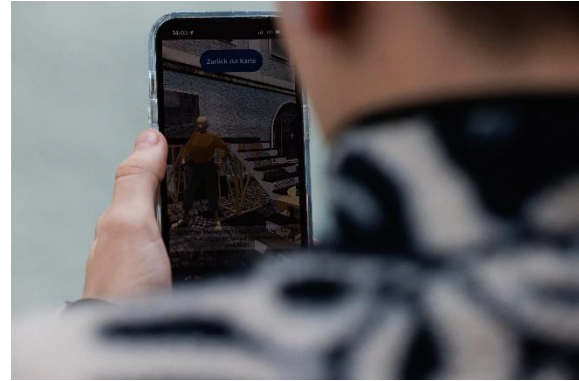


Kofinanziert durch das
Programm Kreatives Europa
der Europäischen Union

LANDESTHEATER LINZ
TLT

PLAY ON
www.play-on.eu

DEAR NOrA – Stadt als Hinterbühne Digitale Schnitzeljagd mit Augmented Reality



NOrA ist eine Neulings-Orientierungs-Applikation, die die Teilnehmenden als frische Praktikant:innen des Landestheaters anspricht und auf eine Schnitzeljagd durch die Altstadt schickt. Dabei werden Linzer Denkmäler zu Werkstätten und Proberäumen. Was alles im Hintergrund einer Theateraufführung noch passiert und geplant werden muss, kann man hier beispielhaft spielerisch kennenlernen. Entstanden ist DEAR NOrA als digitales Zusatzangebot zu unserer Produktion *First Love – Ein Sommernachtstraum* und kann nun begleitend zu allen Vorstellungen am Landestheater Linz genutzt werden.

Das Spiel dauert ca. 45 Minuten und kann vor oder nach einer Vorstellung gespielt werden. Sollte irgendetwas nicht funktionieren, schaut bitte unten, ob ihr alle nötigen Einstellungen getätigt habt (bebilderte Anleitung für iPhone & Android ab Seite 3) und was sonst noch sein könnte (Troubleshooting ab Seite 8). Wenn ihr möchtet, könnt ihr auch bereits zuhause im Vorfeld alle nötigen Einstellungen vornehmen, so dass vor Ort alles funktioniert – siehe unten. Bei Fragen, Problemen, falls es technischen Bedarf geben sollte (zum Beispiel zusätzliches Datenvolumen/WLAN) oder wenn ihr gern ein unterstützendes gemeinsames Einsteigen in die Anwendung vereinbaren möchtet, sind wir zu erreichen unter jungestheater@landestheater-linz.at.

Was ihr benötigt:

- Smartphone oder Tablet mit Kamera und mobilem Internet (der Datenverbrauch beträgt etwa 500 MB)
- Auf dem jeweiligen Gerät einen Browser, bei dem ihr Standort und Kamera aktivieren könnt (bewährt haben sich Chrome auf Android- und Safari auf Apple-Geräten).
- Das jeweilige Gerät sollte über eine ausreichende Akkuladung verfügen. Falls euer Akku eine geringe Kapazität hat, ggf. Powerbank mitnehmen.
- Kopfhörer - um die Umgebung weiterhin wahrnehmen zu können, am besten nur einen Kopfhörer verwenden.

Da die Experience auf 250 parallel teilnehmende Personen beschränkt ist, **schließt bitte im Anschluss unbedingt den Tab**, um die Erfahrung anderen Menschen zu ermöglichen. DEAR NOrA findet über eine Webapp von [8th Wall](https://www.8thwall.com/) und unter deren Datenschutzbedingungen statt (<https://www.8thwall.com/>).

Das Spiel ist kostenlos und kann auch unabhängig von der Vorstellung gespielt werden.

Starte DEAR NOrA irgendwo in der Linzer Altstadt unter dear-nora.at.

Die unterschiedlichen Stationen können in beliebiger Reihenfolge besucht werden. Smartphone/Tablet bitte hochkant halten. An den einzelnen Stationen werden Denkmäler/Brunnen gescannt, die die Aktion am Standort triggern – die Szene startet also erst, wenn der Scan erfolgreich war. Je nach persönlichem Datenvolumen und Anzahl der parallel teilnehmenden Personen sowie der aktuellen Verbindungsqualität kann es auch einmal etwas länger dauern – nicht verzagen!

Viel Vergnügen und viel Erfolg!

Team DEAR NOrA:

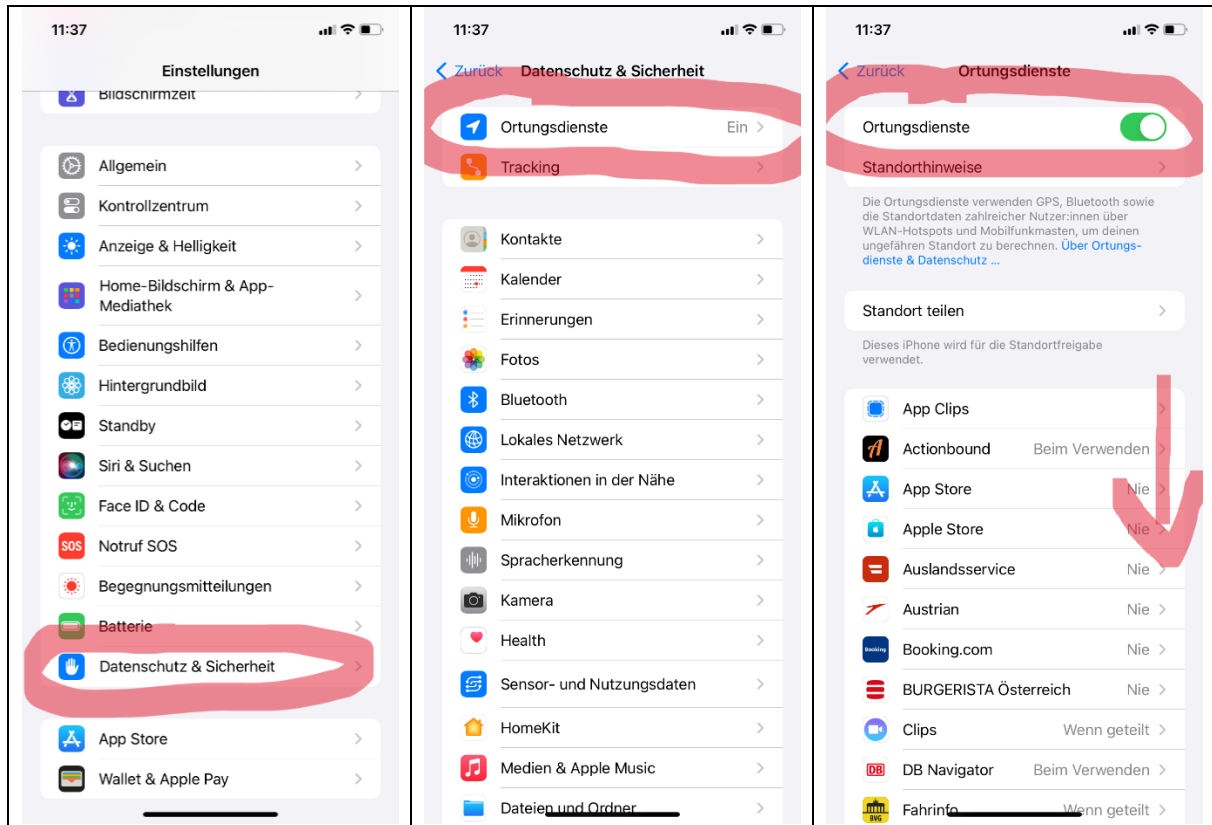
Digital Artists	Nils Gallist, Manuel Lattner, Fiona Ritz
Projektleitung	Nele Neitzke
Mitarbeit	Christine Härter, Martin Schönbauer

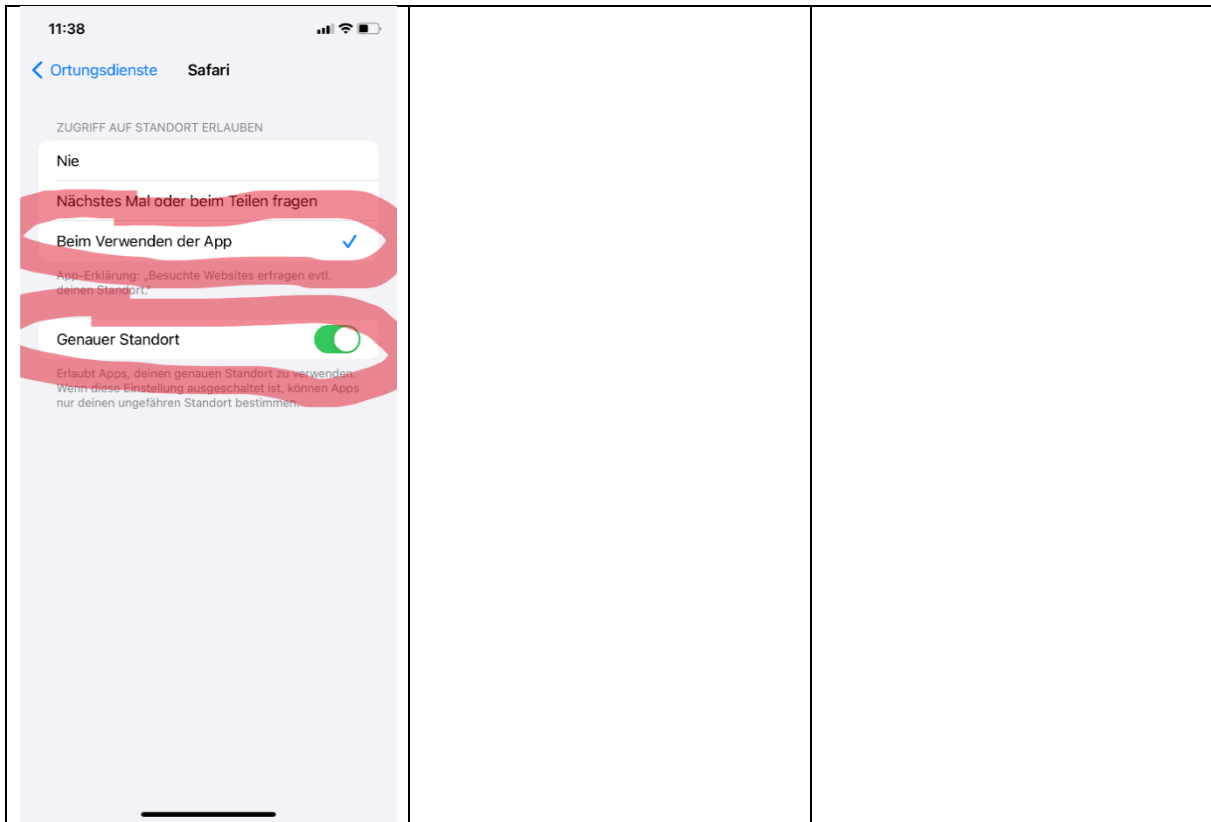
Sprecher:innen:

NOrA	Alexander Köfner
Werkstättenleitung	Gunda Schanderer
Malerin	Hanna Kogler
Tischler	Klaus Müller-Beck
Kascheur	Alexander Hetterle
Regisseur	Daniel Klausner
Lehrling Maske	Till von Orłowsky
Ballettmeister	Markus Ransmayr
Kapellmeisterin	Eva-Maria Aichner

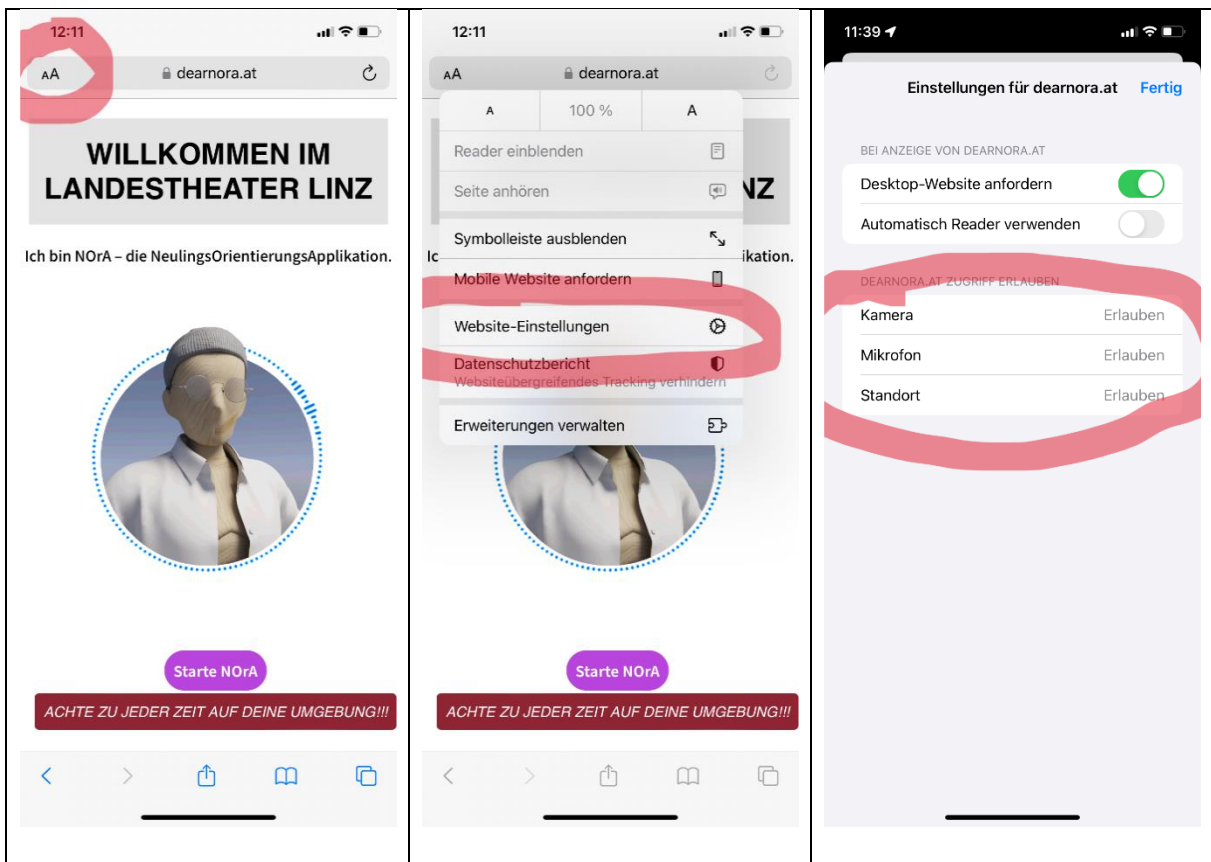
Nötige Einstellungen Step-by-Step – iPhone:

Standort-Einstellungen im Smartphone-Menü - alle Einstellungen können bereits im Vorfeld vorgenommen werden, ohne DEAR NORa geöffnet zu haben und auch die Funktion kann grundsätzlich bei Interesse vorab getestet werden – das Intro (rein Audio) kann man vorerst überspringen und wenn du dann auf eine Karte weitergeleitet wirst, funktioniert idR alles später vor Ort.





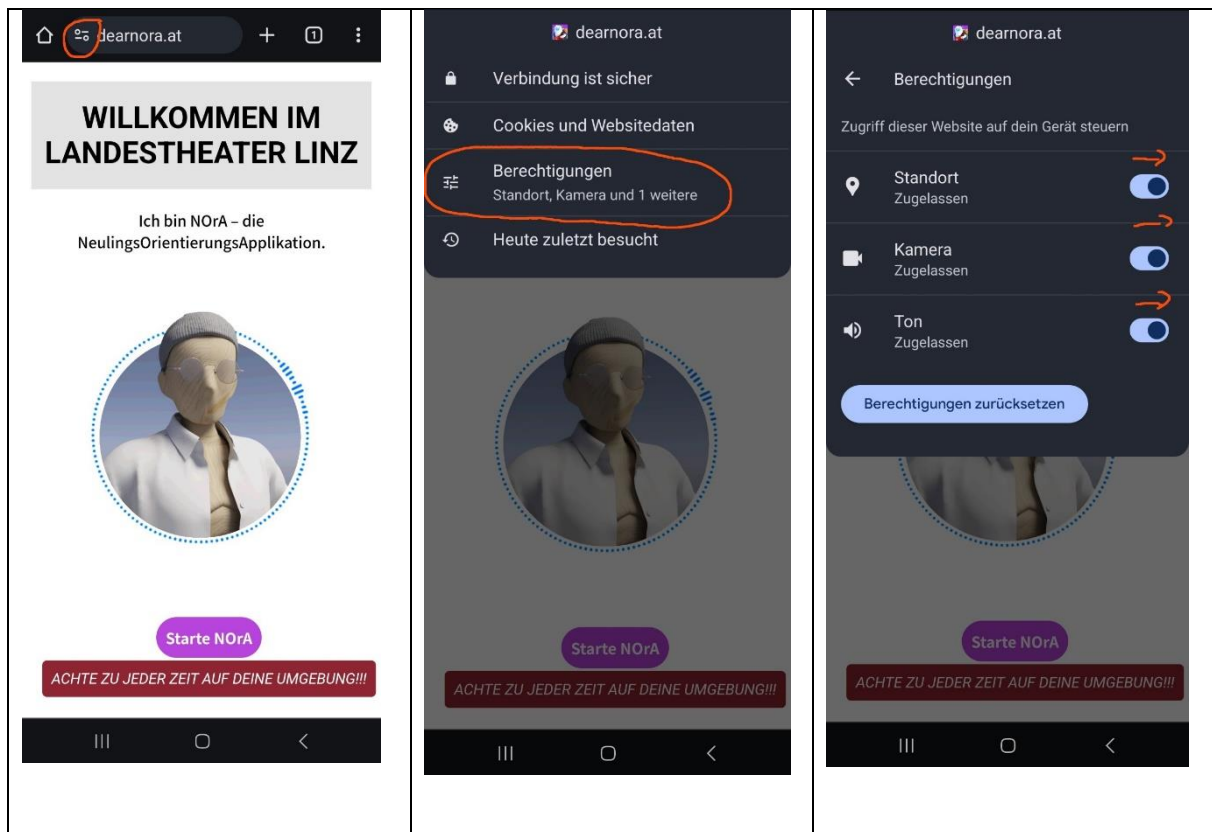
Standorteinstellungen Webseite (im Browser – hier Safari):



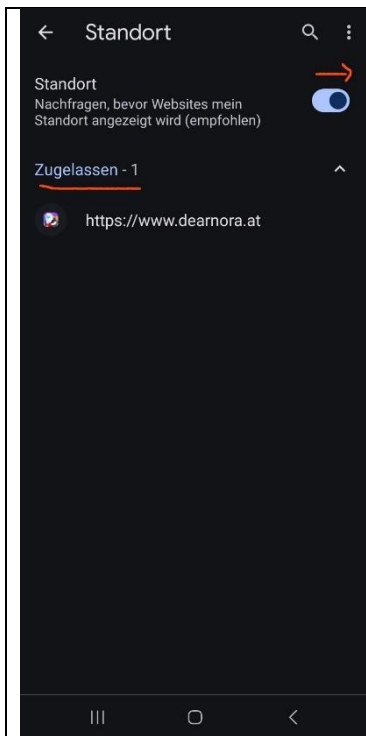
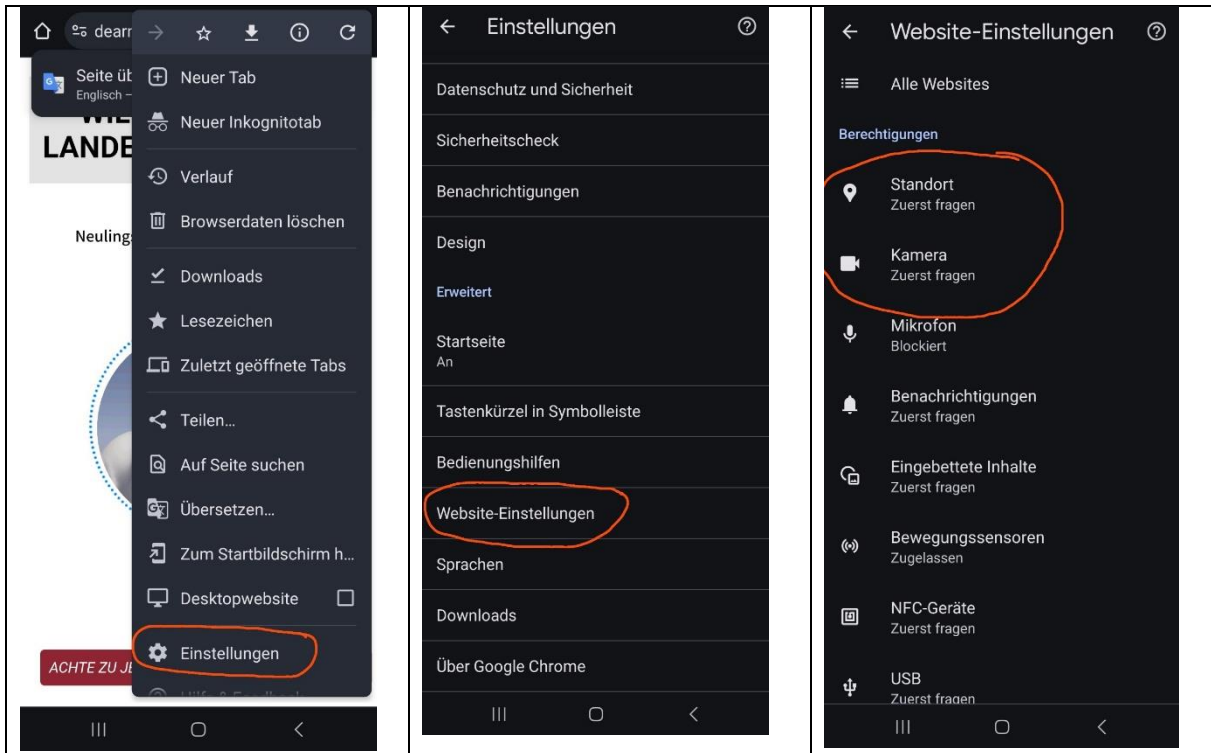
Nötige Einstellungen Step-by-Step – Android:

Standort-Einstellungen im Smartphone-Menü - alle Einstellungen können bereits im Vorfeld vorgenommen werden, ohne DEAR NOrA geöffnet zu haben und auch die Funktion kann grundsätzlich bei Interesse vorab getestet werden – das Intro (rein Audio) kann man vorerst überspringen und wenn du dann auf eine Karte weitergeleitet wirst, funktioniert idR alles später vor Ort.

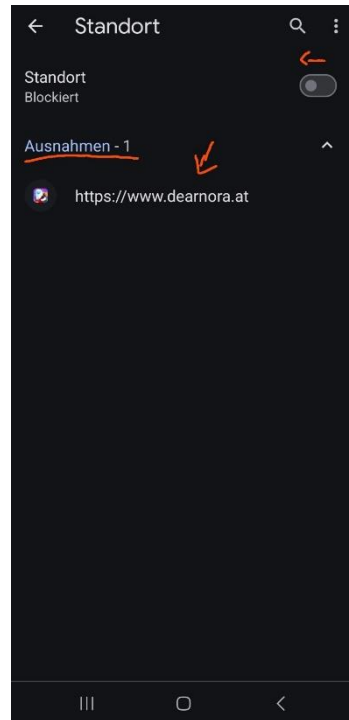
Im Chromebrowser könnt ihr oben beim Öffnen der Seite (ggf. auch vorab zum Testen) direkt einsehen, ob die relevanten Berechtigungen zugelassen sind.



Falls ein Schalter sich nicht aktivieren lässt, bitte auf die drei Punkte rechts oben im Bild klicken:

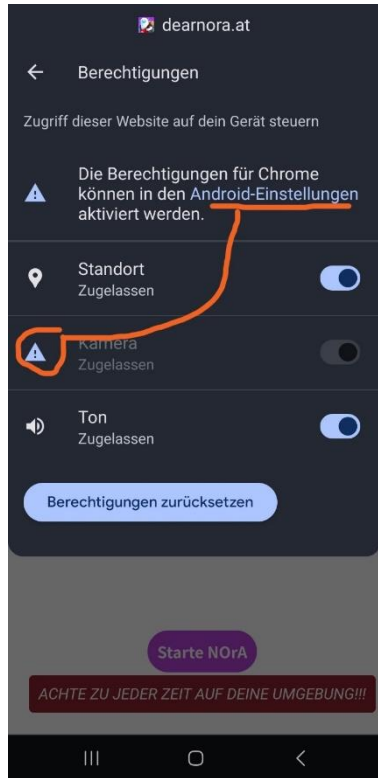


Oder:

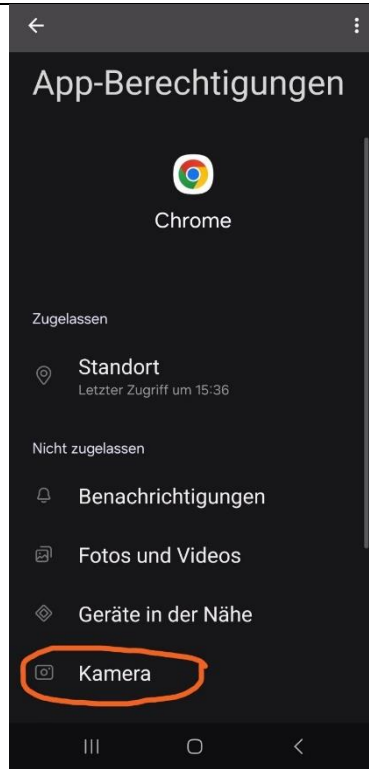


Sonst hier lange auf den Link drücken und Berechtigung aktivieren.

Falls das angezeigt wird:



Auf Android-Einstellungen drücken.



Eine der Einstellungen auswählen. Funktioniert genauso bei Standort oder Ton.

Troubleshooting, Tipps und Tricks

DEAR NOrA – Stadt als Hinterbühne

Grüß dich!

Digitale Formate sind manchmal anfällig für dies und das – von Updates über Änderungen an bestimmten verwendeten Tools bis hin zu sehr individuellen Bugs – das Repertoire ist mannigfaltig.

Dies ist ein kleines “Erste Hilfe-Set“. Solltest du für dein Problem hier (noch) keine Lösung finden, dann melde dich bitte unter jungestheater@landestheater-linz.at und wir bemühen uns darum, dir zu helfen!

Aber los gehts mit dem, was wir bereits wissen:

Gib folgenden Link in deinen Browser ein: www.dear-nora.at.

Dein Device/der Browser, mit dem du NOrA startest, braucht folgendes:

- Eine Internetverbindung (mobile Daten oder WLAN) – es wird ca. ½ Gigabyte verbraucht.
- Zugang zu deinen Standortdaten und deiner Kamera – die Anleitung dazu findest du oben.
- Ton einschalten (am besten du nutzt Kopfhörer und noch besser wäre es du nutzt nur einen Kopfhörer, um deine Umgebung immer wahrnehmen zu können).

How to start:

Im Startbildschirm: nach der Einwilligung teilzunehmen, indem du auf “Starte NOrA” klickst, solltest du den Avatar von NOrA sehen. Sobald der Bildschirm nicht mehr türkis ist: klicke unten auf den Button „Starte NOrA“.

Was für ein "Starte NOrA" Button?

Sollte der "Starte NOrA" Button nicht da sein, schau, ob du über die Einstellungen deines Browsers (drei Punkte oder drei Striche oben) den Zoom deines Browserbildschirms verändern oder auf „Desktopwebseite“ umschalten kannst.

“Das ist keine sichere Verbindung” - sagt mir das Internet

Wenn du auf “erweitert” und “weiter zu dear-nora.at” klickst, wird die Seite wieder als “sicher” angezeigt.

Nach der Begrüßung gehts nicht weiter

Sollte es nach der Begrüßung und dem Button nicht weitergehen und du siehst nur einen sich ständig drehenden Kreis, check zuerst noch einmal, ob Standort und Kamera freigegeben sind – Seite 2ff.

Meine Spielfigur steht in einem Fluß

Die Karte erscheint, aber deine Figur ist jedenfalls nicht dort, wo du und dein Smartphone/Tablet sich befinden: Überprüfe bitte, ob du den Button "Genauer Standort" in der Standortfreigabe aktiviert hast.

Ich werde gebeten, Motoriksensoren / motion sensors freizugeben und soll den Zugriff auf Bewegung und Ausrichtung zulassen

Erscheinen diese Aufforderungen im Start, solltest du das zulassen, sonst funktioniert DEAR NOrA spätestens bei den Augmented Reality Elementen nicht mehr. Solltest du schon "Nicht freigeben" geklickt haben – starte die Anwendung erneut (du kannst das Intro von NOrA aus genau solchen Gründen mit dem "Überspringen" Button überspringen) und die Bitte zur Freigabe kommt erneut.

Alles kaputt

Sollte das nicht helfen, oder solltest du die Einstellungen nicht finden, kannst du es evtl. in einem anderen Browser versuchen. Kopiere den Link dear-nora.at dort hinein. Bei Android hat sich Chrome, bei Apple Safari als Browser eindeutig bewährt.

Warum sehe ich denn eine Stadtkarte?

Ganz einfach, damit du dich orientieren kannst. Die lila Kreise sind deine Aufgabenziele. Um zu schauen, wo du überall hinmusst, kannst du in der Kartenansicht unten auf den "Waypoints"-Button klicken und du siehst, welche Orte es gibt und wo du schon warst (da ist das Häkchen grün). Übrigens: sollte die Anwendung mal abstürzen, kannst du da auch manuell die grünen Häkchen bei den Orten setzen, die du bereits besucht hast – erst wenn alle grünen Häkchen aktiviert sind, startet der Abspann.

Meine Spielfigur behauptet, viel weiter vom nächsten Ort/Waypoint entfernt zu sein, als ich bin

Kein Problem, manchmal braucht es etwas Zeit, den aktuellen Standort anzusteuern. Bewege dich einige Schritte hin & her und es sollte einrasten.

Hilfe, ich will zu einem Ort/Waypoint, aber es wird mir nur der andere nebendran angezeigt

Manchmal, wenn die Standortdaten sich noch nicht eingependelt haben, verschwimmt deine aktuelle Position. Versuch einfach, auf das Foto in dem runden Kreis des Ortes zu tippen, wo du eigentlich hinwillst – dann springt es meist um.

Wie soll denn das mit dem "Scanne AR" funktionieren?

Das funktioniert per Klick auf den Button, aber erst, wenn der sich dunkel eingefärbt hat - dafür musst du nah genug am Ort/Waypoint sein bzw. dein Standort muss für die Anwendung als nah genug lesbar sein.

Ich sehe lila Kreise, aber kein Foto des Orts/Waypoints darin

Wir können es dir nicht sagen – das passiert manchmal – nicht verzagen, laufe ein paar Schritte hin und her und idR löst sich das Problem von selbst.

Ich höre plötzlich an einem Ort/Waypoint keinen Ton mehr

Refreshe den Browser nochmal – dann sollte es funktionieren. Und ggf. aktiviere unter Waypoints die grünen Häkchen der bereits besuchten Stationen dann nochmal.

Hilfe ich bin mittendrin rausgeflogen

Starte neu und es sollte wieder funktionieren. Dein ganzer Fortschritt ist weg? – Macht nichts. Du kannst in der Waypoint-Übersicht (Logbuch) auch selbst Häkchen setzen. Einfach Haken antippen.

Ich stehe am Ort/Waypoint, habe gescannt und nichts passiert

Möglichkeit A: schau dich vorsichtig und langsam um, ob die Figuren nur woanders stehen, als erwartet.

Möglichkeit B: starte den Ort/Waypoint neu - zurück zur Karte und nochmal scannen.

Die Figuren sind da, aber stehen sehr ungünstig - zwischen lauter Menschen, am Weg o. ä.

Starte den Scan des Orts/Waypoints neu - zurück zur Karte und nochmal scannen. Oder suche zuerst einen anderen Waypoint/Ort auf und komm später noch einmal zurück.

Sieht cool aus! Aber wie mache ich jetzt davon ein Foto?

Du kannst Screenshots machen – aber Achtung: sieh zu, dass du keine fremden Menschen auf den Fotos hast (und dir bekannte Menschen auch nur, wenn sie einverstanden sind). Manchmal stürzt die Anwendung beim Anfertigen von Screenshots ab. Dann schau hier: **Hilfe ich bin mittendrin rausgeflogen.**



Fotos: Philip Brunnader