

Szene IV.

Der Landgraf. Elisabeth. Die Sänger.
Grafen. Ritter und Edelfrauen.

W. Sehr lebhaft.
Immer alla breve.
Allegro. $\text{♩} = 72.$

Der Landgraf und Elisabeth treten an den Balkon, um nach der Ankunft der Gäste zu sehen. Vier Edelknaben treten auf und melden an. Sie erhalten vom Landgrafen Befehl für den Empfang u.s.w.

L. seist.

Trp. (hinter der Bühne.)

Br. *p*

Pk.

vi.

p *f*

Kl. Fg. Hr.

p *pp*

Str.

Pk.

cresc.

Trp.

poco f *dim.* *ff*

Fg.

Von hier an treten die Ritter und Grafen einzeln mit Edelfrauen und Gefolge, welches im Hintergrunde bleibt, ein und werden vom Landgrafen und Elisabeth empfangen.

Str.Hr.

p sehr gehalten

Fl.Ob.Kl.

p

A Str.

pk.

vi.

p

col Ped.

Hbi.

p

cresc.

f ff Hörn. Fgt. Br. Bässe.

vi.

ff

Ob.Vc. Horn.

ff

Musical score system 1, featuring treble and bass clefs with various notes and rests.

Musical score system 2, featuring treble and bass clefs with triplets and a triangle part. Includes the instruction: *Hbl. Triangel.* *W. Sehr rhythmisch. Nicht eilen.* and dynamic marking *p*.

Musical score system 3, featuring treble and bass clefs with a piano part. Includes the instruction: *Ped. simile*.

Musical score system 4, featuring treble and bass clefs with triplets and a triangle part. Includes the instruction: *Hbl. Triangel.* *W. Sehr rhythmisch. Nicht eilen.* and dynamic marking *p*.

Musical score system 5, featuring treble and bass clefs with a piano part. Includes the instruction: *Ped. simile* and dynamic marking *p* with *cresc.* marking.

Musical score system 6, featuring treble and bass clefs with a trumpet part. Includes the instruction: *Trp. (a. d. B.)*.

Musical score system 7, featuring treble and bass clefs with a horn part. Includes the instruction: *Hbl.* and dynamic marking *ff*.

Chor der Ritter und Edlen.

Ten.I. *mf* wir die ed - le -
 Ten.II. Freu - dig be - grü - ßen wir die Hal - le, wo Kunst und Frie - den
 BaßI. *mf*
 BaßII. Freu - dig be - grü - ßen wir die Hal - le, wo Kunst und Frie - den

Str.

im - mer nur ver - weil, -
 nur ver - - weil, - wo lan - ge noch der Ruf er - -
 nur ver - - weil, wo lan - ge noch der Ruf er - -

Hbl. *p*
 Pk.

Für - - sten, Landgraf Hermann, Heil!
 schal - - le, Thü - rin - gens Für - sten, Landgraf Her - - mann, Heil!
 schal - - le, Thü - rin - gens Für - sten, Landgraf Her - mann, Heil!

Hr.Fg.Br.Bässe *p*
col Ped.

Chor der Edel Frauen.

Sop.
 Freu - dig be - grü - - ßen wir die ed - le - Hal - le, wo Kunst und
 Alt.
 Freu - dig be - grü - ßen wir die ed - - - le Hal - le, wo Kunst und
 vl.

Frie - den im - mer nur ver - weil, wo lan - ge noch der
 Frie - den im - mer nur ver - weil, wo lan - ge noch der fro - he

Hbl. *p* *cresc.*

fro - he Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens Für - sten, Landgraf Her - mann, Heil!
 Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens Für - sten, Landgraf Her - mann, Heil!

f *ff* Hr. Bässe.

Die Ritter und Edlen.

Ten. *f* Wo lan - ge noch der Ruf er - schalle: Thü - rin - gens Für - sten,
 Baß. *f* Wo lan - ge noch der Ruf er - schalle, wo lan - ge noch der Ruf er - schalle: Thü - rin - gens Für - sten,

ff

Die Edel Frauen.

Sop. Wo lan - ge noch der
 Alt. Wo lan - ge noch der Ruf er - schalle, wo lan - ge noch der
 Landgraf Her - mann, Heil! Wo noch lang der fro - he Ruf laut er -
 Landgraf Hermann, Heil! Wo noch lang der fro - he Ruf laut er -

Ob. VI. *ff* *ff*

Ruf er-schalle: Thü-ringens Für - - sten, Landgraf Hermann, Heil!

Ruf er-schalle: Thü-ringens Für - - sten, Landgraf Hermann, Heil!

schal - - - le: Thü-ringens Fürsten, Landgraf Her - mann, Heil!

schal - - - le: unserm Fürsten, Landgraf Her - mann, Heil!

Freu - dig be - grü - - ßen wir die Hal - - le, wo

Freu - dig be - grü - ßen wir die ed - le

Freu - dig be - grü - - - ßen wir die Hal - - le, wo

Freu - dig be - grü - ßen wir die Hal - - le, wo

Hbl. Trp. *p*

Ped. simile

im - - - mer Kunst und Frie - den nur ver - weil,

Hal - - le, wo Kunst und Frie - den nur ver - weil,

im - - - mer Kunst und Frie - den nur ver - weil,

im - - - mer Kunst und Frie - - den ver - weil,

p
 wo lan - ge noch der fro - he
 wo lan - ge noch der fro - he
 wo lan - ge noch der fro - he, der fro - he
 wo lan - ge noch der fro - he, der fro - he

cresc.
 Ruf er - schal - - le, der fro - he Ruf er - schal - - le:
 Ruf er - - schal - - le, der fro - he Ruf er - schal - - le:
 Ruf er - - schal - - le, der fro - he Ruf er - schal - - le:
 Ruf er - - schal - - le, der fro - he Ruf er - schal - - le:

p cresc. Trp. (s.d.B.)

f
 Thü - - rin - gens Für - sten, Her - mann, Heil!
 Thü - - rin - gens Für - sten, Her - mann, Heil!
 Thü - - rin - gens Für - sten, Her - mann, Heil!
 Thü - - rin - gens Für - sten, Her - mann, Heil!

Hr. Fg. Neuer Auftritt eines Grafen mit reichem Gefolge.

Freu - dig be - grü - ßen wir die ed - le Hal - le, wo Kunst und
 Freu - dig be - grü - ßen wir die ed - le Hal - le, wo Kunst und
 Freu - dig be - grü - ßen wir die ed - le Hal - le, wo Kunst und
 Freu - dig be - grü - ßen wir die ed - le Hal - le, wo Kunst und

V. Orch.

Frie - den im - mer nur ver - weil, wo lan - ge noch der
 Frie - den im - mer nur ver - weil, wo lan - ge noch der
 Frie - den im - mer nur ver - weil, wo lan - ge noch der
 Frie - den im - mer nur ver - weil, wo lan - ge

Ruf er - schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er -
 Ruf er - schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er -
 Ruf er - schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er -
 noch der Ruf er - schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er -

schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens

schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er - schal - le: Heil!

schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens

schal - le, wo lan - ge noch der Ruf er - schal - le: Thü - rin - gens

Für - - - sten, Land - graf Her - mann, Heil! Thü - rin - gens

Thü - rin - gens Für - - - sten Heil! Thü - rin - gens

Für - - - sten, Land - graf Her - mann, Heil! Thü - rin - gens

Für - - - sten, Land - graf Her - mann, Heil! Thü - rin - gens

Für - - - sten, Land - graf Her - mann, Heil!

Für - - - sten, Land - graf Her - mann, Heil!

Für - - - sten, Land - graf Her - mann, Heil! Letzter Auftritt eines Grafen.

Für - - - sten, Land - graf Her - mann, Heil!

Becken.

Wo lan-ge noch der Ruf er - schal-le: Thü - rin - gens

Wo lan-ge noch der Ruf er - schal-le: Thü - rin - gens

Wo lan-ge noch der Ruf er - schal-le: Thü - rin - gens

Wo lan-ge noch der Ruf er - schal-le: Thü - rin - gens

V.Orch.Becken. Gr.Trommel.

Für-sten, Her - - - mann, Heil! Heil! Thü - - rin - gens

Für-sten, Her - - - mann, Heil! Heil! Thü - - rin - gens

Für-sten, Her - - - mann, Heil! Heil! Thü - - rin - gens

Für-sten, Her - - - mann, Heil! Heil! Thü - - rin - gens

Trp.(a.d.B.)

Für - - - sten Heil! Heil! Heil!

Für - - - sten Heil! Heil! Heil!

Für - - - sten Heil! Heil! Heil!

Für - - - sten Heil! Heil! Heil!

Thü - ringens Für - sten, Her - - mann, Heil!

Thü - ringens Für - sten, Her - - mann, Heil!

Thü - ringens Für - sten, Her - - mann, Heil!

Thü - ringens Für - sten, Her - - mann, Heil!

— Die Versammelten haben alle die ihnen angewiesenen, einen großen Halbkreis bildenden Plätze eingenommen.

Trp. (a.d.B.)

ritard.
w. poco rit.

Moderato. $\text{♩} = 60$. *w. Nicht schleppen; immer Marschtempo.*

Die Sänger treten auf, begrüßen feierlich die Versammlung und werden von den Edelknaben nach ihren Sitzen geleitet.

Str.

p sehr gebunden