

*a tempo***ff**

- men - da; quan - do coe - li mo - vendi sunt et .

*a tempo*  
**Moderato**  
**ff**

**All.<sup>o</sup> risoluto** (♩ : 116)

ter - - - - ra.

**Cont.**

**CORO**

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

**All.<sup>o</sup> risoluto** (♩ : 116)

mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men -

**ff**

*Sop.*

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, ..... in di - e

- da; quan - do quan - do coe - li mo - ven - di

il - la tre - men - da; quan - do quan - do coe -

*Ten.* sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ..... ju - di -

*Bass*

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -

- li mo - ven - di sunt..... et ter - - - ra. Dum  
 - ca - - - re sæculum per i - - - gnem.  
 Li - be - ra me,  
 - ter - na,..... in di - e il - la tre - men - - da; quan - do...

ve - ne - ris..... ju - di - ca - - - re sæculum per  
 Dum..... ve - ne - ris ju - di - ca - - - re sæcu -  
 Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na,..... in di - e il - la tre -  
 ..... quan - do cœ - - li mo - ven - di sunt et

i - - - gnem. Li - be-ra.....

- lum per i - - gnem. Li - - be-ra me,..... Do - -

- men - - - da. Li - - be-ra Libe-ra

ter - ra. Li-be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te de

..... me, Do - mi - ne, Do - - mi -

- mi - - ne, Li-be-ra me..... Li-be-ra

me de mor - te æ - ter - na..... in di - e

mor - te æ - ter - - na, in di - - e in

*p* >

- ne Do - mi - ne, Li - be - ra me, Do mi - ne, de  
me..... de morte æ - ter - na  
il - la tre - men - da Li -  
di - e tre - men - da

mor - te æ - ter - na, in  
Li - be - ra me, Do - mine, de mor - te æ - ter -  
be - ra me Li - be - ra me,  
in di - e..... il - la tre - men - da;

di - e il - la..... il - la tre - men - da

- na, in di - e..... il - la tre - men - da;..... quando

Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na; quan - do cœ - li mo -

quando cœ - li mo - ven - di sunt

Li - be - ra me..... Li - be - ra

cœ - li..... mo - ven - di sunt..... quan - do cœ - li.....

- ven - di sunt et ter - ra..... quan - do cœ - li.....

quando cœ - li mo - ven - di sunt..... quan - do cœ - li.....

me..... Li - be-ra me..... Li - be-ra me Do-mi-ne de

... quan - do coe - li..... mo-ven-di sunt

... quan - do coe-li..... mo-ven-di sunt

..... quan - do coe - li mo-ven-di sunt quan - do

mor - te æ - ter - na..... in di - e il - la tremen -

quando coe - li mo-ven-di sunt et ter -

mo-ven-di sunt..... mo - ven-di sunt et ter -

coe - li mo - ven - di sunt..... et ter -

- da. ju - di - ca - re  
 - ra. ju - di - ca - re ju - di - ca - re sæ - cu - lum  
 - ra. Dum ve - - ne - ris.....  
 - ra Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - gnem  
 sæ - cu - lum per i - gnem..... ju - di - ca - re  
 ..... per i - - gnem per i - gnem ju - di - ca - re sæ - cu - lum per  
 ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - gnem  
 ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - gnem  
 m.s.

sæ-cu-lum per i - gnem..... Do-mi-ne Do-mi - ne.....

i - gnem. Li-be-ra me..... Li-be - ra

ju - di-ca-re sæ-cu-lum per i - gnem Do-mi-ne Do -

ju - di-ca-re sæ-cu-lum per i -

SOPRANO

*Espress.*

Li - be - ra..... me.....

..... Li-be-ra me Li - be - ra.....

Do - mi - ne Li - be - ra.....

- mi - ne Li - - - -

- - gnem Li - - - be - - - ra

*PPP dolciss.*

Li - be - ra..... me..... Do - mi -  
me Li - be - ra..... me  
..... de mor - - - -  
- be - ra me..... de  
me..... Do - - - mi - ne.....

- ne de mor - - te de mor - te æ - ter - -  
Li - be - ra me  
- - - te æ - ter - - - - -  
mor - - - te æ - ter - -  
..... de..... mor - te æ - ter - -

na Li-be-ra me Li-be-ra me

in di-e il - la in di-e il - la tre-menda quando

na in di-e il - la in di-e il - la tre-menda quando

na in di-e il - la in di-e il - la tre-menda quando

na Li-be-ra me Li-be-ra me Li-be-ra me

Li-be-ra me Li-be-ra me.....

coe - li mo-ven-di sunt et ter - ra Li-be-ra me.....

coe - li mo-ven-di sunt et ter - ra quan -

coe - li mo-ven-di sunt et ter - ra Li - be -

Li-be-ra me de mor - te æ - ter - na in di -

Li-be-ra me... Li-be-ra me... de mor -  
 Li-be-ra me... Li-be-ra me... de mor -  
 - do coe - li... mo - ven - di sunt mo -  
 - ra Li - be-ra me de... morte æ - ter - na in  
 - e in di - e tre - men - da quando

- te æ - ter - na quan - do  
 - te æ - ter - na quan - do  
 - ven-di sunt et ter -  
 di - e... il-la tre-men - da quan-do coe -  
 coe - li moven-di sunt quan - do coe -

coe - li mo - ven - di sunt..... moven - di sunt.....

coe - li mo - ven - di sunt..... moven - di sunt.....

- ra mo - ven - di sunt..... moven - di sunt.....

- li mo - ven - di sunt..... moven - di sunt.....

- li quando coe - - li quando coe - - li mo - vendi

..... mo - ven - di sunt..... quan - do coe - li mo -

..... mo - ven - di sunt..... quan - do coe - li mo -

..... mo - ven - di sunt..... quan - do coe - li mo -

..... mo - ven - di sunt..... quan - do coe - li mo -

sunt..... quando coe - - li mo -

- ven - di sunt et ter - - - ra.....

- ven - di sunt et ter - - - ra.....

- ven - di sunt et ter - - - ra.....

- ven - di sunt et ter - - - ra.....

- ven - di sunt et ter - - - ra.....

*ppp*

Li - be-ra me Do-mi-ne de mor - te æ - ter - na in di - e

Li - be-ra me Do-mi-ne de mor - te

Li - be-ra me Do-mi-ne de mor-te æ - ter - na in

Li - be-ra me Do-mi-ne de mor - te æ - ter - na in di - e

*p*

*p* di - mi nu - en - do. *pp*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped.

(Battez à  $\frac{5}{8}$ )

Ped. ☆

1<sup>re</sup> Soprani. *p*  
Dans l'air nous sui\_vons des yeux La fu -

2<sup>de</sup> Soprani. *p*  
Dans l'air nous sui\_vons des yeux

*pp*

*poco* -  
\_mé\_e, La fu - mé\_e Qui vers les cieux Monte,

*poco* -  
La fu - mé\_e, La fu - mé\_e Qui vers les cieux Monte,

*poco* -

*cresc.* *dim.* *p*

mon - te par - fu - mé - e; Ce - la mon - te

*cresc.* *dim.* *p*

mon - te par - fu - mé - e; Ce - la mon -

*cresc.* *dim.* *pp*

Ped. ★

gen - ti - ment. A la tête, A la tête, Tout dou - ce -

- te gen - ti - ment A la tête, A la tête,

*poco* *cresc.* *dim.*

- ment, Ce - la vous met l'a - me en fê - te!

*poco* *cresc.* *dim.*

Tout dou - ce - ment, Ce - la vous met l'a - me en fê - te!

*poco* *cresc.* *dim.*

*pp et très détaché.*

Le doux par-ler, le doux par-ler des a-mants,

*mf*  
C'est fu-mé-e!

*pp*

*pp*  
Leurs trans-ports, leurs trans-ports et leurs serments,

*mf*  
C'est fu-mé-e!

*pp*

*pp*  
Le doux parler des a-mants, *pp* Leurs transports et leurs serments, Oui

*mf*  
C'est fu-mé-e! C'est fu-mé-e!

*pp*

c'est fu\_mé e, c'est fu mé

oui c'est fu\_mé e, c'est fu mé e!

*f* *pp* *f* *dim.*

Ped. ☆ Ped. ☆

e! Dans l'air nous sui

Dans l'air nous sui\_vons des yeux, Dans l'air

*P* *P* *pp*

vous des yeux, des yeux La fu\_mé e!

nous sui\_vons des yeux La fu

*cresc.* *cresc.* *marqué.* *cre - scen -*

Ped. ☆

*cresc.* *f*

La fu - mé - e! Dans l'air

*cresc.*

- mé - e! La fu - mé - e! Ah!

*do* *f* *mos* *so.*

Ped. ☆ Ped.

*di* - *mi* - *nu* -

- nous sui - vons la fu - mé - e Qui monte en tour -

*di* - *mi* - *nu* -

- nous sui - vons la fu - mé - e Qui monte en tour -

☆

*en* - *do.* *p*

- nant, en tour - nant vers les cieux!

*en* - *do.* *p*

- nant, en tour - nant vers les cieux!

*en* - *do.* *p*

- nant, en tour - nant vers les cieux!

First system of the musical score. It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "La fu - mé" on the first staff and "La fu - mé - e!" on the second. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps. It features a melodic line in the right hand and a more rhythmic line in the left hand. Dynamics include *dim.* (diminuendo) and *pp* (pianissimo).

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal staves have lyrics "La fu - mé" and "La fu - mé". The piano accompaniment includes a section with a *smor* (smorzando) marking, indicating a gradual fade-out. The left hand has a *ppp* (pianississimo) marking. A *Ped.* (pedal) marking is present at the bottom of the system.

Third system of the musical score. The vocal staves have lyrics "zan do." and "e!". The piano accompaniment features a section with a *smor* marking and a *pppp* (pianississimo) marking. The system concludes with a key signature change to one sharp (F#) and a final cadence.

s. *acceler.*  
Jo ho he! Hui! „Falsche Lieb, falsche Treu! Auf in

*fp* *cresc.*

Senta, zu heftig angegriffen, sinkt in den Stuhl zurück. — Die Mädchen singen nach einer Pause tief ergriffen leise weiter.

s. See, ohne Rast, ohne Ruh!“

*alle Str.* *dim.* *più p.*

*p.* *Pkwrbl.*

**Chor. Molto più lento. (♩ = 88)**

*pp* *Sopr. I.*  
Ach! wo weilt sie, die dir Got - tes En - gel einst kön - ne zei - - gen?

*pp* *Sopr. II.*  
Ach! wo weilt sie, die dir treu ei - - gen?

*pp* *Alt.*  
Ach! wo weilt sie, die dir treu ei - - gen?

*pp* (20)  
Wo triffst du sie, die bis in den Tod dein blie - be treu ei - - gen?

*pp*  
Die Got - tes En - gel dir kön - ne zei - - gen?

*pp*  
Die Got - tes En - gel dir kön - ne zei - - gen?

**Allegro con fuoco. (♩ = 80)**

Senta von plötzlicher Begeisterung hingerissen, springt vom Stuhle auf.

s. Ich seiß, die dich durch ih-re Treu er - lö - se!

*Vi. trem.*

*Bässe*

S. Mög Got - tes En - gel mich dir zei - - gen! Durch mich sollst du das *ad lib.*

*p* *f* *colla parte*

*a tempo*

S. Heil er - rei -

*f* *Pos.* *Pk.*

S. - - - - - chen, das Heil

*vi.* *f* *Bl.* *Pos.*

S. er - rei -

*pk.* *Tub.*

S. chen! Mary.

M. Die Mädchen erschrocken aufspringend. Hilf Him-mel! Sen - ta!

Hilf Him - mel! Sen - ta! Sen - - ta!

*Str.* *Bl.* *pk.* *Kb.*

Erik \*) ist zur Türe hereingetreten und hat Sentas Ausruf vernommen.

E. Sen - ta! Willst du mich ver - derben? Die Mädchen.  
Helft, E - rik, uns!  
Helft, E - rik,

*VI. trem.*  
*p*  
*cresc.*  
Vel. Kb. Br. Fag.

M. Mary.  
Ich fühl in mir das Blut ge -  
Sie ist von Sin - - nen!  
uns! Sie ist von Sin - - nen!

*dim.*  
*p*

M. rin - nen! Ab - scheu - lich Bild, du sollst hin - aus! Kommt nur der  
rin - nen! Ab - scheu - lich Bild, du sollst hin - aus! Kommt nur der

*Str.*  
*Fag.*  
*pp*  
*f*

M. Va - - ter erst nach Haus!  
Erik düster.  
Der Va - - - - - ter

*p*  
*VI. trem.*  
*dim.*  
*pp* Pkwrbl.

\*) Auch Erik soll kein sentimentaler Winsler sein: er ist im Gegenteile stürmisch, heftig und düster, wie der Einsame (namentlich der nordischen Hochlande).  
Edition Peters.

**Senta**, die in ihrer letzten Stellung verblieben und von allem nichts vernommen hatte, wie erwachend und freudig auffahrend.

S. Der Vater kommt?

E. kommt. Vom Felsen sah sein Schiff ich

Str. *cresc.* *f* *vi.* *vi.* *Str.* *2* *Hr.*

**Mary** in großer Geschäftigkeit.

M. Nun seht, zu was euer Treiben

E. nahn.

Sopr. I. II. Sie sind da - heim! Sie sind da - heim!

Alt. Sie sind da - heim! Sie sind da - heim!

*vi. trem.* *cresc.* *vi.* *Ob.* *Fag.* *p* *cresc.* *Vel. Kb.*

M. frommt! Im Hau-se ist noch nichts ge - tan!

Sopr. I. II. Sie sind da - heim! Sie sind da -

Alt. Sie sind da - heim! Sie sind da -

*vi.* *piu cresc.* *u. Kl.* *Hr.* *cresc.*

M. Nun seht, zu was euer Treiben frommt! Im Hause ist noch nichts ge - tan!

heim! Auf, eilt hin -  
Auf, eilt hin - aus!

Mary die Mädchen zurückhaltend. Prestissimo possibile.  $\text{♩} = 100.$

Halt! Halt! Ihr blei - bet fein im Haus.  
aus! Auf, eilt hin - aus! Auf, eilt hin - aus!

Prestissimo possibile.  $\text{♩} = 100.$

Hlzl. ....  
Hr. *p*

M. Das Schiffsvolk kommt mit lee - rem Ma - gen.  
Acht! wieviel hab ich ihn zu fra - gen!  
Acht! wieviel hab ich ihn zu

Br.

VI.

M. In Küch und Kel - ler, säu - met nicht!  
Ich hal - te mich vor Neu - gier  
fra - gen!

VI.

M.

Laßt euch nur von der Neu-gier  
nicht! Ach! wie viel hab ich ihn zu  
Ich hal-te mich vor Neu-gier nicht!

Br.  
Br.Vol.  
pizz.  
p

M.

pla - - - - gen! Vor al - lem  
fra - - - - gen, ich hal-te mich vor Neu-gier nicht! Schon gut!  
Ach! wie viel hab ich ihn zu fra - - - - gen! Ich hal-te

Picc.  
Kb.

M.

geht an eu - - re Pflicht!  
So - bald nur auf - ge - - tra - - - -  
mich vor Neu-gier nicht! Mich hält hier län - ger kei - ne

Kb.

M. 
 Laßt von der Neu-gier euch nur  
 gen, hält hier uns län-ger kei-ne Pflicht! Schon gut, schon gut! So - bald nur auf-ge-  
 pflicht, kei-ne Pflicht! Schon gut! So - bald nur auf-ge - tra-gen,

M. 
 pla - gen, vor al - - lem geht an eu - - re Pflicht!  
 tra-gen, hält län-ger hier uns kei-ne Pflicht, so - bald nur auf-ge -  
 hält län-ger hier uns kei-ne Pflicht, so bald nur auf-ge - tra - gen,

M. 
 Geht an eu - - re Pflicht! Vor al-lem geht an eu-re  
 tra - gen, hält uns hier län - - - - ger kei - ne  
 hält län-ger hier uns kei-ne Pflicht, hält uns hier län - ger kei - ne

M. Pflicht! Vor al - lem geht an eu - re Pflicht!

Pflicht, hält hier uns län -

Pflicht, hält uns hier län - ger kei - ne Pflicht,

*più f*

Kb.

M. Vor al - lem geht an eu - re Pflicht! Laßt euch

Sop. I. - ger kei - ne Pflicht! Ach! wie viel hab ich

Sop. II. - ger kei - ne Pflicht! Ach! wie viel hab ich ihn zu

Alt - ger kei - ne Pflicht!

- hält uns kei - ne Pflicht!

vi. Ob. Fl.

Hr.

Br.

M. nur von der Neu - gier pla - gen! Vor al - lem geht an eu - re

ihn zu fra - gen, ach, wie viel! Ich hal - te mich vor Neu - gier nicht, ich hal - te mich

fra - gen, wie viel, wie viel! Vor Neu - gier hal - te ich mich nicht, vor Neu - gier halt ich mich

Ach wie viel hab ich ihm zu sa - gen! Ich hal - te mich vor Neugier

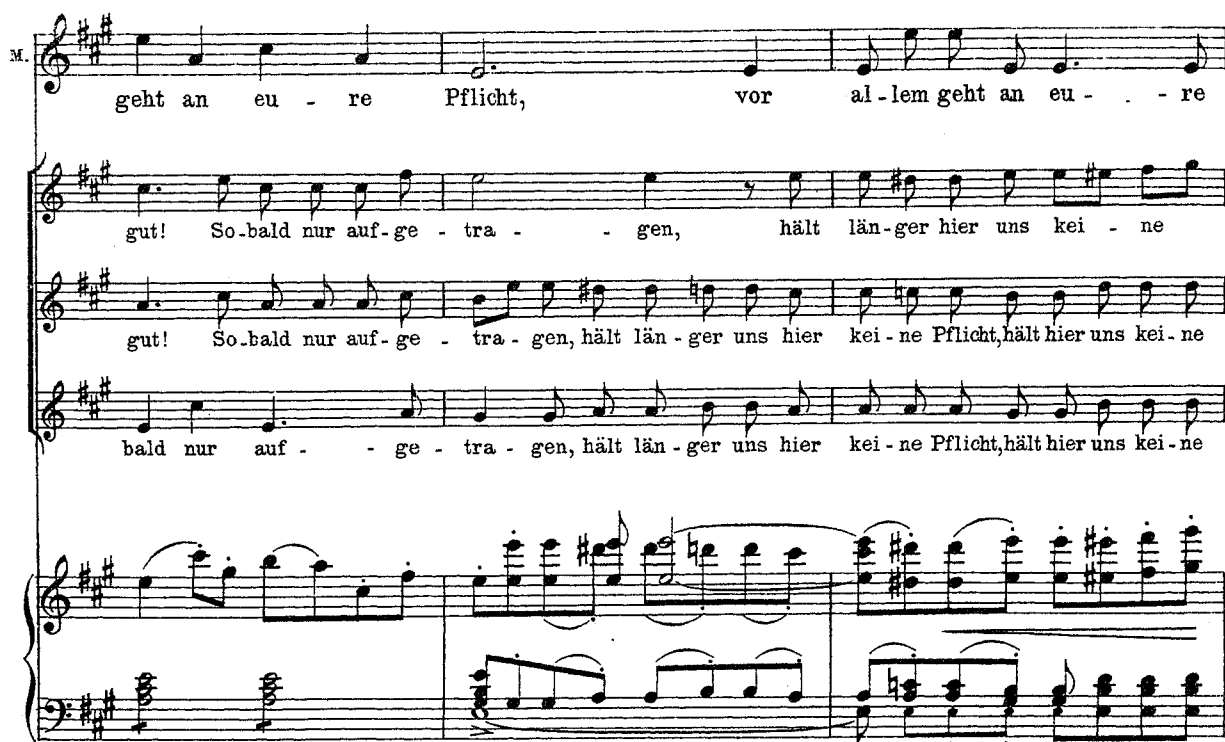
vi.

M. Pflicht! Laßt euch nur von der Neu - - - gier pla - - gen,  
 nicht! Ich hal - te mich vor Neu - gier nicht, ich  
 nicht! Ich hal - te mich vor Neu - gier nicht, ich halt mich nicht, ich halt, ich  
 nicht! Ich hal - te mich vor

Ob.  
Kl.  
Hr.  
Fag.  
Hr.

M. vor al - lem geht an eu - re Pflicht, vor al - lem geht an eu - re Pflicht! Vor al - lem  
 hal - - - - - te mich nicht! Schon  
 hal - - - - - te mich nicht! Schon  
 Neu - - - - - gier, vor Neu - - - - - gier nicht! Schon gut! So -

Picc. *tr*  
*pizz*  
*col*  
*sva*

M. 

geht an eu - re Pflicht, vor al - lem geht an eu - - re  
 gut! So - bald nur auf - ge - tra - - gen, hält län - ger hier uns kei - ne  
 gut! So - bald nur auf - ge - tra - gen, hält län - ger uns hier kei - ne Pflicht, hält hier uns kei - ne  
 bald nur auf - - ge - tra - gen, hält län - ger uns hier kei - ne Pflicht, hält hier uns kei - ne

M. 

Pflicht! In Küch und Kel - ler! Säu - met nicht! Geht an eu - re  
 Pflicht! Schon gut! So - bald nur auf - ge - tra - - gen, hält  
 Pflicht! Schon gut! So - bald nur auf - ge - tra - gen, hält län - ger hier uns  
 Pflicht! Dann hält uns län - ger kei - - ne Pflicht, hält län - ger hier uns

M. Pflicht! Säu - - met nicht! Laßt euch nur von der Neu - - gier  
 län - ger hier uns kei - - ne Pflicht. So - bald nur auf - - ge -  
 kei - ne Pflicht, hält hier uns kei - ne Pflicht. So - bald nur auf - - ge -  
 kei - ne Pflicht, hält hier uns kei - ne Pflicht. So - bald nur auf - - ge -

*ff* Vl. Br.  
 Vel.

M. pla - gen! Vor al - lem geht an eu - - re Pflicht, vor al - lem  
 Sop. II. tra - gen hält län - - ger hier uns kei - ne Pflicht, hält uns län - ger kei - ne  
 Alt. tra - gen hält län - - ger hier uns kei - ne Pflicht, hält uns län - ger kei - ne

M. geht an eu - re Pflicht, an eu - re Pflicht! Mary hat die Mädchen hinaus-  
 getrieben und folgt ihnen nach.  
 Pflicht, dann hält uns län - ger kei - ne Pflicht!  
 Pflicht, dann hält uns län - ger kei - ne Pflicht!

*ff* alle Str.

# Act I

## Scene I

**Scene.** The entrance of a village – where two roads meet. On right a travelling theatre. As the curtain rises, sounds of a trumpet out of tune and a drum are heard. Laughing, shouting, whistling, voices approaching. Enter villagers in holiday attire. Tonio looks up road on left; then, annoyed by the crowd which stares at him, lies down in front of the theatre. Time 3 o'clock. Bright sunlight.

**Marziale deciso** (♩ = 108)

(The curtain rises)

**Piano**

(Trumpet behind scene)

(Drum & Cymbals from behind scene)

*8va bassa*

**Chorus Boys**

(confused shouting on left)

Eh!  
Hi!

*f* *sf*

(Drum & Cymbals)

*8va bassa*

**Sopr. II (one half)**

Son qua!  
They're here!

**Sopr. I (one half)**

Son qua!  
They're here!

*sf p*

**Sopr. I** Ri - tor - na - no...  
They're com - ing back!

**Sopr. I & II** Pa - gliaccio è  
Pa - gliac - cio's

**Ten. I** (one half) *p* Ri - tor - na - no...  
They're com - ing back!

**Bass I** (one half) Son qua!  
They're here!

**8**

**là!**  
there!

**Tut - ti lo se - guo - no,**  
The grown - up folks and boys

**Ten. II** gliaccio è là!  
gliac - cio's there!

Son qua!  
They're here!

**Bass I & II** Son qua...  
They're here!

**8**

gran - die ra - gaz - zi, ai mot - ti, ai  
all fol - low af - - ter, Their jokes and

Ri - tor - na - no!  
They're com - ing back! Ten. II

qua!  
here!

Ri -  
They

8

laz - - zi ap - - plau - de o - gnun.  
laugh - - ter They all ap - plaud!

Ten. I & II

tor - na - no!  
come this way. They Ap - - plau - de o - gnun.  
Bass II all ap - plaud! I & II

Pa - gliac - cio è là! Pa-gliac - cio è  
Pa - gliac - cio's there! Pa-gliac - cio's

8

Ten. I

Ed e - gli  
But see how

*marcati*

là! \_\_\_\_\_  
there! \_\_\_\_\_

Ed e - gli se - rie  
But see how grave - ly

Sopr.

Ed e - gli se - ri - o sa - lu - ta e pas - sa  
But see how grave - ly he bows as he pass - es,  
se - - - - - rio  
grave - - - - - he

Ten. I

Son qua!  
They're here!

8

Sopr. e tor - na a  
turn - ing to

Ten. sa - lu - ta e pas -  
bows as he pass -

Bass sa - lu - ta e pas - sa...  
he bows and pass - es.

B. Boys (from behind) *f quasi gridato*  
Ehi!  
Hi!

bat - te - re sul - la gran cas - sa.  
bang on his drum and his brass-es.

sa.  
es.

Son  
They're qua!  
here!

Il Soli

Son  
They're qua!  
here!

Son  
They're

B.

Ehi, sfer - za l'a - si - no, bra-vo Ar-lec -  
Hi! Whip that don-key up! Har-le-quin,

qua! Già fra le stri - - - dai mo -  
here! The boys their whis - - - tles are

*sf*

*marcato*

C. Canio (from behind)

I - te-ne al  
Go to the

B. chi - no!  
heart - y!

Sopr.

In a - ria git - ta - no i cap - pel - li!  
Their hats and caps a - loft they're throw - ing!

Ten.

In a - ria git - ta - no...  
Their hat and caps a - loft -

Bass I

In a - ria git - ta - no...  
Their hats and caps a - loft -

Bass II

nel - li.  
blow - ing,

*sf*

C. dia - - - - - vo - lo!  
dev - - - - - il there!

P. **Peppe** (from behind)  
To! To! bi-ri - chi - - -  
Take that, you smart - - -

Bass II  
git - ta - no in a - - - - - ria i cap -  
Their caps on high they are

*sf marcato*

P. no!  
y!

(Boys whistle and shout behind and then enter running)

Sopr.  
fra stri - da e si - bi - li dig - già.  
They hoot and whis-tle ev-'ry - where!

Ten.  
i lor cap - pel - li dig - già.  
Their caps they fling in the air!

Bass I  
i lor cap - pel - li dig - già.  
Their caps they fling in the air!

Bass II  
pel - li! Son qua!  
throw - ing! They're here!

*cresc. molto*

**Boys**

B. Ar - ri - va - no...  
Ah, here they come!

**Sopr. I** In - die-tro... Ar - ri - va - no...  
Stand back, there! Ah, here they come!

**Sopr. II** In - die-tro... Ar - ri - va - no...  
Stand back, there! Ah, here they come!

**Ten. I** In - die-tro... Che dia-vo -  
Stand back, there! My! what a

**Ten. II** In - die-tro...  
Stand back, there!

**Bass I** Ec - coil car - ret - to... Ec - coil car - ret - to... Che dia-vo -  
See, there's the wag-gon! See, there's the waggon! My! what a

**Bass II** Ec - coil car - ret - to... Ec - coil car - ret - to... Che dia-vo -  
See, there's the wag-gon! See, there's the waggon! My! what a

**Piccolo** *f* *cresc. sempre* *fragoroso*

B.

Ar - ri - va - no... In - die - tro... In - die - tro, in - die -  
Hurrah! Hurrah! Stand back, there! Make way! make way

Ar - ri - va - no... In - die - tro... In - die - tro, in - die -  
Hurrah! Hurrah! Stand back, there! Make way! make way

Ar - ri - va - no... In - die - tro... In - die - tro, in - die -  
Hurrah! Hurrah! Stand back, there! Make way! make way

le - - - ri - o! Di - o be - ne - det -  
fiend - - - ish din! Lord have mer - cy on

Ar - ri - va - no... In - die - tro... In - die -  
Hurrah! Hurrah! Stand back, there! Make way

le - - - ri - o! Di - o be - ne - det -  
fiend - - - ish din! Lord have mer - cy on

le - - - ri - o! Di - o be - ne - det -  
fiend - - - ish din! Lord have mer - cy on

*fragoroso*

B.

tro! \_\_\_\_\_  
there! \_\_\_\_\_

tro! \_\_\_\_\_  
there! \_\_\_\_\_

tro! \_\_\_\_\_  
there! \_\_\_\_\_

to! \_\_\_\_\_  
us! \_\_\_\_\_

tro! \_\_\_\_\_  
there! \_\_\_\_\_

to! \_\_\_\_\_  
us! \_\_\_\_\_

to! \_\_\_\_\_  
us! \_\_\_\_\_

Vi - va Pa-gliac-cio,  
Welcome, Pa-gliac-cio!

Vi - va Pa-gliac-cio,  
Welcome, Pa-gliac-cio!

Vi - va Pa-gliac-cio,  
Welcome, Pa-gliac-cio!

Vi - va Pa-gliac-cio, vi - va Pa-gliac-cio,  
Welcome, Pa-gliac-cio! Welcome, Pa-gliac-cio!

Vi - va Pa-gliac-cio, vi - va Pa-gliac-cio,  
Welcome, Pa-gliac-cio! Welcome, Pa-gliac-cio!

Vi - va Pa-gliac-cio, vi - va Pa-gliac-cio,  
Welcome, Pa-gliac-cio! Welcome, Pa-gliac-cio!

Vi - va Pa-gliac-cio, vi - va Pa-gliac-cio,  
Welcome, Pa-gliac-cio! Welcome, Pa-gliac-cio!

B.

vi - va Pa-gliac-cio! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —  
 Wel - come, Pa-gliac - cio! Long life to him, the prince

Sopr. I & II

vi - va Pa-gliac-cio! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —  
 Wel - come, Pa-gliac - cio! Long life to him, the prince

Ten. I & II

vi - va Pa-gliac-cio, vi - va Pa-gliac-cio! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —  
 Wel - come, Pa - gliac - cio! Wel - come, Pa-gliac - cio! Long life to him, the prince

Bass I & II

vi - va Pa-gliac-cio, vi - va Pa-gliac-cio! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —  
 Wel - come, Pa - gliac - cio! Wel - come, Pa-gliac - cio! Long life to him, the prince

B.

— se' dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —  
 — of all pa - gliac - cios! Long life to him, the prince —

— se' dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —  
 — of all pa - gliac - cios! Long life to him, the prince —

— se' dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —  
 — of all pa - gliac - cios! Long life to him, the prince —

— se' dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —  
 — of all pa - gliac - cios! Long life to him, the prince —

B.

sei dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va!  
 of all pa - gliac - cios! Long life then!

sei dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va!  
 of all pa - gliac - cios! Long life then!

sei dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va! Ev - vi - va!  
 of all pa - gliac - cios! Long life then! Long life then!

sei dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va! Ev - vi - va!  
 of all pa - gliac - cios! Long life then! Long life then!

B.

Ev - vi - va! Ev - vi - va! il prin - ci - pe  
 Long life then! Long life to him, the prince

Ev - vi - va! Ev - vi - va! il prin - ci - pe  
 Long life then! Long life to him, the prince

Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! il prin - ci - pe  
 Long life then! Long life then! Long life to him, the prince

Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! il prin - ci - pe  
 Long life then! Long life then! Long life to him, the prince

B.

— sei dei pa - glia - ci! I guai di - scac - ci tu —  
 — of all pa - glia - cios! You drive our cares a - way —

— sei dei pa - glia - ci! I guai di - scac - ci tu —  
 — of all pa - glia - cios! You drive our cares a - way —

— sei dei pa - glia - ci! I guai di - scac - ci tu —  
 — of all pa - glia - cios! You drive our cares a - way —

— sei dei pa - glia - ci! I guai di - scac - ci tu —  
 — of all pa - glia - cios! You drive our cares a - way —

B.

— co'l lie - to u - mo - re! Ev - vi - va! Ev -  
 — with fun and laughter. Long life then! Long

— co'l lie - to u - mo - re! Ev - vi - va! Ev -  
 — with fun and laughter. Long life then! Long

— co'l lie - to u - mo - re! Ev - vi - va! Ev -  
 — with fun and laughter. Long life then! Long

— co'l lie - to u - mo - re! Ev - vi - va! Ev -  
 — with fun and laughter. Long life then! Long

Trumpet on the stage  
 and in orchestra

Trumpet

Orchestra

B. *poco rit.*

vi - va! Tu scac - ci i guai co'l lie - to u - mor! O -  
 life then! You ban - ish care with all your fun! Cheer

*poco rit.*

vi - va! Tu scac - ci i guai co'l lie - to u - mor! O -  
 life then! You ban - ish care with all your fun! Cheer

*poco rit.*

vi - va! Tu scac - ci i guai co'l lie - to u - mor!  
 life then! You ban - ish care with all your fun!

*poco rit.*

vi - va! Tu scac - ci i guai co'l lie - to u - mor!  
 life then! You ban - ish care with all your fun!

Orchestra *poco rit.*

*a tempo un poco più sostenuto*

B. gnun, o - gnun ap - plau - de a' mot - ti, ai laz - zi... Ed  
 all, cheer all! Then cheer for jest and laugh - ter! But

gnun, o - gnun ap - plau - de a' mot - ti, ai laz - zi... Ed  
 all, cheer all! Then cheer for jest and laugh - ter! But

O - gnun, o - gnun ap - plau - de a' mot - ti, ai laz - zi...  
 Cheer all, cheer all! Then cheer for jest and laugh - ter!

O - gnun, o - gnun ap - plau - de a' mot - ti, ai laz - zi...  
 Cheer all, cheer all! Then cheer for jest and laugh - ter!

*a tempo un poco più sostenuto*

*f*

B.

ei, ed ei se - rio sa - lu - ta e pas - sa... O -  
 he, but he just grave - ly bows and pass - es. Cheer

Ed ei, ei se - rio sa - lu - ta e pas - sa...  
 But he just grave - ly bows and pass - es.

B.

gnun, o - gnun ap - plau - de a' mot - ti, ai laz - zi... Ed  
 all, cheer all! Then cheer for jest and laugh - ter! But

gnun, o - gnun ap - plau - de a' mot - ti, ai laz - zi... Ed  
 all, cheer all! Then cheer for jest and laugh - ter! But

O - gnun, o - gnun ap - plau - de a' mot - ti, ai laz - zi...  
 Cheer all, cheer all! Then cheer for jest and laugh - ter!

B.

ei, ed ei se - rio sa - lu - tae pas - sa...  
he, but he just grave-ly bows and pass - es!

Soopr. I

ei, ed ei se - rio sa - lu - tae pas - sa...  
he, but he just grave-ly bows and pass - es!

Sopr. II

ei, ed ei se - rio sa - lu - tae pas - sa...  
he, but he just grave-ly bows and pass - es!

Ten. I

Ed ei, ei se - rio sa - lu - tae pas - sa...  
But he just gravely bows\_\_\_\_\_ and pass - es!

Ten. II

Ed ei, ei se - rio sa - lu - tae pas - sa...  
But he just gravely bows\_\_\_\_\_ and pass - es!

Bass I

Ed ei, ei se - rio sa - lu - tae pas - sa...  
But he just gravely bows\_\_\_\_\_ and pass - es!

Bass II

Ed ei, ei se - rio sa - lu - tae pas - sa...  
But he just gravely bows\_\_\_\_\_ and pass - es!