



Das Landestheater Linz und das Bruckner Orchester Linz sind in der OÖ. Theater und Orchester GmbH (TOG) zusammengefasst. Mit rund 370.000 Besucher*innen und mehr als 800 Mitarbeiter*innen aus über 40 Nationen ist das Unternehmen die größte Kultureinrichtung des Landes Oberösterreich.

Für unseren Chor suchen wir ab **September 2021** eine

CHOR-SÄNGERIN STIMMFACH 2. ALT **MIT VOLLER DIENSTVERPFLICHTUNG**

VORSINGTERMINE: NACH VEREINBARUNG

SIE bieten uns

- hervorragende stimmliche Qualität
- gute Beherrschung der deutschen Sprache
- gute Fähigkeiten in Gehörbildung und Rhythmus

Vorzubereitende Arien und Chorstellen für das Vorsingen:

- ✓ Freie Wahl aus Folgenden Arien:
 - Oh, schöne Jugendtage – Kienzl (Der Evangelimann)
 - Re dell'abisso – Verdi (Un ballo in maschera)
 - Samson, recherchant ma présence – S.Saens (Samson et Dalila)
- ✓ Weitere drei Arien nach Wahl
- ✓ Von den Pflicht- und Wahl-Arien muss eine Arie in deutscher Sprache gesungen werden!
- ✓ Chorstellen
 - Verdi – *Requiem*: Chor Nr. 7 „Liberate me Domine“ (Takt 179 - 311)
 - Bizet – *Carmen*: Chor Nr.4 „Dans l'air nous suivons“
 - Wagner – *Der fliegende Holländer*: Chor aus 2. Akt ab „Ach! Wo weilt sie“ S. 105 bis S.115 (Edition Peters)
 - Leoncavallo – *I Pagliacci*: 1. Akt Z. 1 bis 6 „Son qua!“ (bitte 2. Sopran lernen)
- ✓ Prima Vista singen

Download Chornoten

Das Monats-Entgelt beträgt derzeit lt. KV mind. € 2.393,56 brutto (für volle Dienstverpflichtung), 14 x jährlich.

Bewerbungen und Anmeldung für den Vorsingstermin per E-Mail an Evelyn Zincke (Zincke@landestheater-linz.at). Im Anschluss erhalten Sie eine Einladung zum Vorsingen. Diese muss von Ihnen neuerlich bestätigt werden – erst mit dieser neuerlichen Bestätigung Ihrerseits gilt Ihre Anmeldung als fixiert. Fahrtspesen im Zusammenhang mit der Bewerbung können nicht erstattet werden.