



Das Landestheater Linz und das Bruckner Orchester Linz sind in der ÖO. Theater und Orchester GmbH (TOG) zusammengefasst. Mit mehr als 350.000 Besucher:innen und mehr als 800 Mitarbeiter:innen ist das Unternehmen eine der größten Kultureinrichtungen Österreichs.

Für unseren Chor suchen wir zum Beginn der **Spielzeit 2026/27** eine

## **CHOR-SÄNGERIN STIMMFACH 2. SOPRAN**

### **MIT VOLLER DIENSTVERPFLICHTUNG**

### **VORSINGTERMINE NACH VEREINBARUNG**

#### **Was wir von Ihnen erwarten**

- hervorragende stimmliche Qualität
- gute Beherrschung der deutschen Sprache (mindestens Niveau B1)
- gute Fähigkeiten in Gehörbildung und Rhythmus

#### **Vorzubereitende Arien und Chorstellen für das Vorsingen:**

- ✓ Pflicht-Arie: W. A. Mozart – Die Zauberflöte „Ach, ich fühl's“ (Pamina)
- ✓ Weitere drei Arien nach Wahl
- ✓ Chorstellen
  - G. Verdi – Requiem: Nr. 7 – „Liberate me domine“
  - R. Wagner – Die Meistersinger von Nürnberg: „Wach auf“ – Chor
  - G. Bizet – Carmen: Nr. 8 – Chor der Zigarettenarbeiterinnen
  - G. Puccini – Turandot – Ziffer 13-19
- ✓ Prima Vista singen

Die Chorstellen stehen als Download auf der Website zur Verfügung: [www.landestheater-linz.at/UnsereOffeneStellen](http://www.landestheater-linz.at/UnsereOffeneStellen)

Das Monats-Entgelt beträgt derzeit lt. KV mind. € 3.148,25 brutto, 14 x jährlich.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen mit **Betreff „Chor 2. Sopran“ bis spätestens 20. Mai 2026** ausschließlich per E-Mail an Martin Schönbauer ([schoenbauer@landestheater-linz.at](mailto:schoenbauer@landestheater-linz.at)).

Im Anschluss erhalten Sie eine Einladung. Diese muss von Ihnen neuerlich bestätigt werden – erst mit dieser neuerlichen Bestätigung Ihrerseits gilt Ihre Anmeldung als fixiert. Fahrtspesen im Zusammenhang mit der Bewerbung können nicht erstattet werden.

Wir weisen höflich darauf hin, dass Kosten im Zusammenhang mit dieser Bewerbung nicht übernommen werden.