



Das Landestheater Linz und das Bruckner Orchester Linz sind in der OÖ. Theater und Orchester GmbH (TOG) zusammengefasst. Mit mehr als 350.000 Besucher:innen und mehr als 800 Mitarbeiter:innen ist das Unternehmen eine der größten Kultureinrichtungen Österreichs.

Für unseren Chor suchen wir **zum ehestmöglichen Zeitpunkt**, spätestens zum Beginn der Spielzeit 2026/27 eine

## **CHOR-SÄNGERIN STIMMFACH 1. ALT**

### **MIT VOLLER DIENSTVERPFLICHTUNG**

### **VORSINGTERMINE NACH VEREINBARUNG**

#### **Was wir von Ihnen erwarten**

- hervorragende stimmliche Qualität
- gute Beherrschung der deutschen Sprache (mindestens Niveau B1)
- gute Fähigkeiten in Gehörbildung und Rhythmus

#### **Vorzubereitende Arien und Chorstellen für das Vorsingen:**

- ✓ Pflicht-Arie: W. A. Mozart – Le nozze di Figaro „Voi che sapete“ (Cherubino)
- ✓ Weitere drei Arien nach Wahl
- ✓ Chorstellen
  - G. Verdi – Requiem: Chor – Nr. 7 „Libera me Domine“
  - G. Bizet – Carmen: Chor – Nr. 4 „Dans l’air nous suivons“
  - R. Wagner – Der fliegende Holländer: Chor aus 2. Akt ab „Ach! Wo weilt sie“ S. 105 bis S. 115 (Edition Peters)
  - R. Leoncavallo – Pagliacci: 1. Akt Z. 1 bis 6 „Son qua!“ (bitte 2. Sopran lernen)
- ✓ Prima Vista singen

Die Chorstellen stehen hier als Download zur Verfügung.

Das Monats-Entgelt beträgt derzeit lt. KV mind. € 3.148,25 brutto, 14 x jährlich.

Wir freuen uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen mit **Betreff „Chor 1. Alt“ bis spätestens 20. Mai 2026** ausschließlich per E-Mail an Martin Schönbauer ([schoenbauer@landestheater-linz.at](mailto:schoenbauer@landestheater-linz.at)).

Im Anschluss erhalten Sie eine Einladung. Diese muss von Ihnen neuerlich bestätigt werden – erst mit dieser neuerlichen Bestätigung Ihrerseits gilt Ihre Anmeldung als fixiert. Fahrtspesen im Zusammenhang mit der Bewerbung können nicht erstattet werden.

Wir weisen höflich darauf hin, dass Kosten im Zusammenhang mit dieser Bewerbung nicht übernommen werden.

