

*a tempo***ff**

- men - da; quan - do coe - li mo - vendi sunt et -

a tempo
Moderato

All.^o risoluto (♩ : 116)

CORO

Cont. ter - - - - ra.

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de

All.^o risoluto (♩ : 116)

mor - te æ - ter - na, in di - e il - la tre - men -

ff

Sop.

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na, in di - e

- da; quan - do quan - do coe - li mo - ven - di

il - la tre - men - da; quan - do quan - do coe -

Ten. sunt et ter - ra. Dum ve - ne - ris ju - di -

Bass

Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ -

- li mo - ven - di sunt..... et ter - - - ra. Dum
 - ca - - - re sæculum per i - - - gnem.
 Li - be - ra me,
 - ter - na,..... in di - e il - la tre - men - - da; quan - do...

ve - ne - ris..... ju - di - ca - - - re sæculum per
 Dum..... ve - ne - ris ju - di - ca - - - re sæcu -
 Do - mi - ne, de mor - te æ - ter - na,..... in di - e il - la tre -
 quan - do cœ - - li mo - ven - di sunt et

i - - - gnem. Li - be-ra.....

- lum per i - - gnem. Li - - be-ra me,..... Do - -

- men - - - da. Li - - be-ra Li-be-ra

ter - ra. Li-be-ra me, Do - mi - ne, de mor - te de

..... me, Do - mi - ne, Do - - mi -

- mi - - ne, Li-be-ra me..... Li-be-ra

me de mor - te æ - ter - na..... in di - e

mor - te æ - ter - - na, in di - - e in

p >

- ne Do - mi - ne, Li - be - ra me, Do - mi - ne, de
me..... de mor - te æ - ter - na
il - la tre - men - da Li -
di - e tre - men - da

mor - te æ - ter - na, in
Li - be - ra me, Do - mi - ne, de mor - te æ - ter -
- be - ra me Li - be - ra me,
in di - e..... il - la tre - men - da;

di - e il - la..... il - la tre - men - da

- na, in di - e..... il - la tre - men - da;..... quando

Do-mi-ne, de mor - te æ - ter-na; quan-do cœ - li mo-

quando cœ - li mo-ven-di sunt

Li-be - ra me..... Li-be - ra

cœ - li..... mo-ven-di sunt..... quan - do cœ - li.....

- ven - di sunt et ter - ra..... quan - do cœ-li.....

quando cœ - li mo-ven-di sunt..... quan - do cœ - li.....

me..... Li - be-ra me..... Li - be-ra me Do-mi-ne de

... quan - do coe - li..... mo-vedi sunt

... quan - do coe-li..... mo-vedi sunt

..... quan - do coe - li mo-vedi sunt quan - do

mor - te æ - ter - na..... in di - e il - la tremen -

quando coe - li mo-vedi sunt et ter -

mo-ven-di sunt..... mo - vendi sunt et ter -

coe - li mo - ven - di sunt..... et ter -

- da. ju - di - ca - re
 - ra. ju - di - ca - re ju - di - ca - re sæ - cu - lum
 - ra. Dum ve - - ne - ris.....
 - ra Dum ve - ne - ris ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - g - nem
 sæ - cu - lum per i - g - nem..... ju - di - ca - re
 per i - - g - nem per i - g - nem ju - di - ca - re sæ - cu - lum per
 ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - g - nem
 ju - di - ca - re sæ - cu - lum per i - - g - nem
 m.s.

sæ-cu-lum per i - gnem..... Do-mi-ne Do-mi - ne.....

i - gnem. Li-be-ra me..... Li-be - ra

ju - di-ca-re sæ-cu-lum per i - gnem Do-mi-ne Do -

ju - di-ca-re sæ-cu-lum per i -

SOPRANO *Espress.*

Li - be - ra..... me.....

..... Li-be-ra me *ppp* Li - be - ra.....

Do - mi - ne *ppp* Li - - - be - ra.....

- - mi - ne *ppp* Li - - - - -

- - gnem Li - - - - be - - - ra

PPP dolciss.

Li - be - ra..... me..... Do - mi -
me Li - be - ra..... me
..... de mor - - - -
- be - ra me..... de
me..... Do - - - mi - ne.....

- ne de mor - - te de mor - te æ - ter - -
Li - be - ra me
- - - te æ - ter - - - - -
mor - - - te æ - ter - -
..... de..... mor - te æ - ter - -

na Li-be-ra me Li-be-ra me

in di-e il - la in di-e il - la tre-menda quando

na in di-e il - la in di-e il - la tre-menda quando

na in di-e il - la in di-e il - la tre-menda quando

na Li-be-ra me Li-be-ra me Li-be-ra me

Li-be-ra me Li-be-ra me.....

coe - li mo-ven-di sunt et ter - ra Li-be-ra me.....

coe - li mo-ven-di sunt et ter - ra quan -

coe - li mo-ven-di sunt et ter - ra Li - be -

Li-be-ra me de mor - te æ - ter - na in di -

Li-be-ra me..... Li-be-ra me..... de mor -
 Li-be-ra me..... Li-be-ra me..... de mor -
 - do coe - li..... mo - ven - di sunt mo -
 - ra Li - be-ra me de..... morte æ - ter - na in
 - e in di - e tre - men - da quando

- te æ - ter - na quan - do
 - te æ - ter - na quan - do
 - ven-di sunt et ter -
 di - e..... il-la tre-men - da quan-do coe -
 coe - li moven-di sunt quan - do coe -

[illegible]

- ven - di sunt et ter - - - ra.....
 - ven - di sunt et ter - - - ra.....
 - ven - di sunt et ter - - - ra.....
 - ven - di sunt et ter - - - ra.....
 - ven - di sunt et ter - - - ra.....

Li - be-ra me Do-mi-ne de
 Li - be-ra me Do-mi-ne de mor - te
 Li - be-ra me Do-mi-ne de mor-te æ - ter - na in
 Li - be-ra me Do-mi-ne de mor - te æ - ter - na in di - e

p di - mi nu - en - do. *pp*

Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped. ☆ Ped.

(Battez à $\frac{5}{8}$)

Ped. ☆

1^{re} Soprani. *p*
Dans l'air nous suivons des yeux La fu -

2^{de} Soprani. *p*
Dans l'air nous suivons des yeux

pp

poco
mé - e, La fu - mé - e Qui vers les cieux Monte,

poco
La fu - mé - e, La fu - mé - e Qui vers les cieux Monte,

poco

cresc. *dim.* *p*

mon - te par - fu - mé - e; Ce - la mon - te

cresc. *dim.* *p*

mon - te par - fu - mé - e; Ce - la mon -

cresc. *dim.* *pp*

Ped. *

gen - ti - ment. A la tête, A la tête, Tout dou - ce -

- te gen - ti - ment A la tête, A la tête,

poco *cresc.* *dim.*

- ment, Ce - la vous met l'a - me en fê - te!

poco *cresc.* *dim.*

Tout dou - ce - ment, Ce - la vous met l'a - me en fê - te!

poco *cresc.* *dim.*

pp et très détaché.

Le doux par_ler, le doux par - ler des a_mants,

mf
C'est fu_mé - e!*pp*

Leurs trans - ports, leurs trans-ports et leurs serments,

mf
C'est fu_mé - e!*pp*

Le doux parler des a_mants,

pp

Leurs transports et leurs serments, Oui

mf
C'est fu_mé_e!*mf*
C'est fu_mé_e!

c'est fu_mé e, c'est fu mé

oui c'est fu_mé e, c'est fu mé e!

f *pp* *f* *dim.* *f*

Ped. ☆ Ped. ☆

e! Dans l'air nous sui

Dans l'air nous sui_vons des yeux, Dans l'air

P *P* *pp*

Ped. ☆

vous des yeux, des yeux La fu_mé e!

nous sui_vons des yeux La fu

cresc. *cresc.* *marqué.* *cresc.*

Ped. ☆

cresc. *f*

La fu - mé - e! Dans l'air

cresc.

- mé - e! La fu - mé - e! Ah!

do *f* *mos* *so.*

Ped. ☆ Ped.

di *- mi* *- nu*

- nous sui - vons la fu - mé - e Qui monte en tour -

di *- mi* *- nu*

- nous sui - vons la fu - mé - e Qui monte en tour -

di *- mi* *- nu*

☆

- en *- do.* *p*

- nant, en tour - nant vers les cieux!

- en *- do.* *p*

- nant, en tour - nant vers les cieux!

- en *- do.* *p*

First system of the musical score. It consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "La fu - mé" on the first staff and "La fu - mé - e!" on the second. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of two sharps. It features a melodic line in the right hand and a more rhythmic line in the left hand. Dynamics include *dim.* (diminuendo) and *pp* (pianissimo).

Second system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal staves have lyrics "La fu - mé" and "La fu - mé". The piano accompaniment includes a section with a *smor* (sforzando) marking. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *ppp* (pianississimo). A *Ped.* (pedal) marking is present at the bottom of the system.

Third system of the musical score. It continues the vocal and piano parts. The vocal staves have lyrics "zan do." and "e!". The piano accompaniment includes a section with a *smor* (sforzando) marking. Dynamics include *pppp* (pianississimo). The system concludes with a double bar line and a key signature change to one sharp (F#).

s. *acceler.*
Jo ho he! Hui! „Falsche Lieb, falsche Treu! Auf in

fp *cresc.*

Senta, zu heftig angegriffen, sinkt in den Stuhl zurück. — Die Mädchen singen nach einer Pause tief ergriffen leise weiter.

s. See, ohne Rast, ohne Ruh!“

alle Str. *dim.* *più p.*

p. *Pkwrbl.*

Chor. Molto più lento. (♩ = 88)

pp *Sopr. I.*
Ach! wo weilt sie, die dir Got - tes En - gel einst kön - ne zei - - gen?

pp *Sopr. II.*
Ach! wo weilt sie, die dir treu ei - - gen?

pp *Alt.*
Ach! wo weilt sie, die dir treu ei - - gen?

pp (20)
Wo triffst du sie, die bis in den Tod dein blie - be treu ei - - gen?

pp
Die Got - tes En - gel dir kön - ne zei - - gen?

pp
Die Got - tes En - gel dir kön - ne zei - - gen?

Allegro con fuoco. (♩ = 80)

Senta von plötzlicher Begeisterung hingerissen, springt vom Stuhle auf.

s. Ich seiß, die dich durch ih-re Treu er - lö - se!

Vi. trem.

Bässe

S. Mög Got - tes En - gel mich dir zei - - gen! Durch mich sollst du das *ad lib.*

p *f* *colla parte*

a tempo

S. Heil er - rei -

chen, das Heil

f *Pos.* *pk.* *vi.* *f* *Bl.* *Pos.*

S. er - rei -

pk. *Tub.*

S. chen! Mary.

M. Die Mädchen erschrocken aufspringend. Hilf Him-mel! Sen - ta!

Hilf Him - mel! Sen - ta! Sen - - ta!

Str. *Bl.* *pk.* *Kb.*

Erik *) ist zur Türe hereingetreten und hat Sentas Ausruf vernommen.

E. Sen - ta! Willst du mich ver - derben? Die Mädchen.
Helft, E - rik, uns!
Helft, E - rik,

VI. trem.
p
cresc.
Vel. Kb. Br. Fag.

M. Mary.
Ich fühl in mir das Blut ge -
Sie ist von Sin - - nen!
uns! Sie ist von Sin - - nen!

dim.
p

M. rin - nen! Ab - scheu - lich Bild, du sollst hin - aus! Kommt nur der
rin - nen! Ab - scheu - lich Bild, du sollst hin - aus! Kommt nur der

Str.
Fag.
pp
f

M. Va - - ter erst nach Haus!
Erik düster.
Der Va - - - - - ter

p
VI. trem.
dim.
pp Pkwrbl.

*) Auch Erik soll kein sentimentaler Winsler sein: er ist im Gegenteile stürmisch, heftig und düster, wie der Einsame (namentlich der nordischen Hochlande).

Senta, die in ihrer letzten Stellung verblieben und von allem nichts vernommen hatte, wie erwachend und freudig auffahrend.

S. Der Vater kommt?

E. kommt. Vom Felsen sah sein Schiff ich

Str. *cresc.* *f* *vi.* *vi.* *Str.* *2* *Hr.*

Mary in großer Geschäftigkeit.

M. Nun seht, zu was euer Treiben

E. nahn.

Sopr. I. II. Sie sind da - heim! Sie sind da - heim!

Alt. Sie sind da - heim! Sie sind da - heim!

vi. trem. *cresc.* *vi.* *Ob.* *Fag.* *p* *cresc.* *Vel. Kb.*

M. frommt! Im Hau-se ist noch nichts ge - tan!

Sopr. I. II. Sie sind da - heim! Sie sind da -

Alt. Sie sind da - heim! Sie sind da -

vi. *più cresc.* *u. Kl.* *Hr.* *cresc.*

M. Nun seht, zu was euer Treiben frommt! Im Hause ist noch nichts ge - tan!

heim! Auf, eilt hin -

Auf, eilt hin - aus!

Mary die Mädchen zurückhaltend. Prestissimo possibile. $\text{♩} = 100.$

Halt! Halt! Ihr blei - bet fein im Haus.

aus! Auf, eilt hin - aus! Auf, eilt hin - aus!

Prestissimo possibile. $\text{♩} = 100.$

Hlzl.

Hr. *p*

M. Das Schiffsvolk kommt mit lee - rem Ma - gen.

Ach! wie viel hab ich ihn zu fra - gen!

Ach! wie viel hab ich ihn zu

Br.

VI.

M. In Küch und Kel - ler, säu - met nicht!

Ich hal - te mich vor Neu - gier

fra - gen!

VI.

M. 

Laßt euch nur von der Neu-gier nicht!

Ach! wie viel hab ich ihn zu

Ich hal-te mich vor Neu-gier nicht!

Br. *p* *Br.Vol. pizz.*

M. 

pla - - - - gen! Vor al - lem

fra - - - - gen, ich hal-te mich vor Neu-gier nicht! Schon gut!

Ach! wie viel hab ich ihn zu fra - - - - gen! Ich hal-te

Picc. *f* *p* *Kb.*

M. 

geht an eu - - re Pflicht!

So - bald nur auf - ge - - tra - - - -

mich vor Neu-gier nicht! Mich hält hier län - ger kei - ne

M.
 Laßt von der Neu-gier euch nur
 gen, hält hier uns län-ger kei-ne Pflicht! Schon gut, schon gut! So - bald nur auf-ge-
 Pflicht, kei-ne Pflicht! Schon gut! So - bald nur auf-ge - tra-gen,

M.
 pla - gen, vor al - - lem geht an eu - - re Pflicht!
 tra-gen, hält län-ger hier uns kei-ne Pflicht, so - bald nur auf-ge -
 hält län-ger hier uns kei-ne Pflicht, so bald nur auf-ge - tra - gen,

M.
 Geht an eu - - re Pflicht! Vor al-lem geht an eu-re
 tra - gen, hält uns hier län - - - ger kei - ne
 hält län-ger hier uns kei-ne Pflicht, hält uns hier län - ger kei - ne

M. Pflicht! Vor al - lem geht an eu - re Pflicht!

Pflicht, hält hier uns län -

Pflicht, hält uns hier län - ger kei - ne Pflicht,

più f

Kb.

M. Vor al - lem geht an eu - re Pflicht! Laßt euch

Sop. I. - ger kei - ne Pflicht! Ach! wie viel hab ich

Sop. II. - ger kei - ne Pflicht! Ach! wie viel hab ich ihn zu

Alt - ger kei - ne Pflicht! hält uns kei - ne Pflicht!

VI. Ob. Fl.

Hr.

Br.

M. nur von der Neu - - gier pla - gen! Vor al - lem geht an eu - - re

ihn zu fra - gen, ach, wie viel! Ich hal - te mich vor Neu - gier nicht, ich hal - te mich

fra - gen, wie viel, wie viel! Vor Neu - gier hal - te ich mich nicht, vor Neu - gier halt ich mich

Ach wie viel hab ich ihm zu sa - gen! Ich hal - te mich vor Neugier

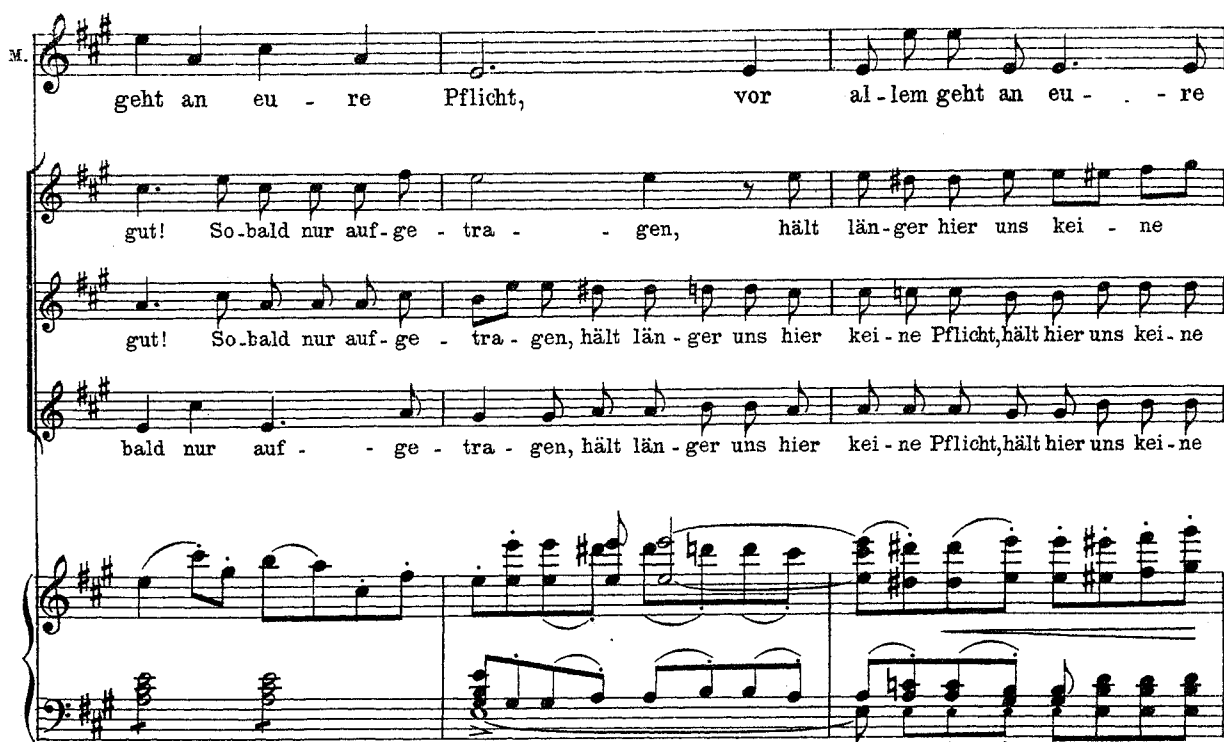
VI.

M. Pflicht! Laßt euch nur von der Neu - - - gier pla - - gen,
 nicht! Ich hal - te mich vor Neu - gier nicht, ich
 nicht! Ich hal - te mich vor Neu - gier nicht, ich halt mich nicht, ich halt, ich
 nicht! Ich hal - te mich vor

Ob.
Kl.
Hr.
Fag.
Hr.

M. vor al-lem geht an eu-re Pflicht, vor al-lem geht an eu-ré Pflicht! Vor al-lem
 hal - - - - - te mich nicht! Schon
 hal - - - - - te mich nicht! Schon
 Neu - - - - - gier, vor Neu - - - - - gier nicht! Schon gut! So -

Picc. *tr*
pizz
col
sva

M. 

geht an eu - re Pflicht, vor al - lem geht an eu - - re

gut! So - bald nur auf - ge - tra - - gen, hält län - ger hier uns kei - ne

gut! So - bald nur auf - ge - tra - gen, hält län - ger uns hier kei - ne Pflicht, hält hier uns kei - ne

bald nur auf - - ge - tra - gen, hält län - ger uns hier kei - ne Pflicht, hält hier uns kei - ne

M. 

Pflicht! In Küch und Kel - ler! Säu - met nicht! Geht an eu - re

Pflicht! Schon gut! So - bald nur auf - ge - tra - - gen, hält

Pflicht! Schon gut! So - bald nur auf - ge - tra - gen, hält län - ger hier uns

Pflicht! Dann hält uns län - ger kei - - ne Pflicht, hält län - ger hier uns

M. Pflicht! Sä - - met nicht! Laßt euch nur von der Neu - - gier
 län - ger hier uns kei - - ne Pflicht. So - bald nur auf - - ge -
 kei - ne Pflicht, hält hier uns kei - ne Pflicht. So - bald nur auf - - ge -
 kei - ne Pflicht, hält hier uns kei - ne Pflicht. So - bald nur auf - - ge -

ff Vl. Br.
 Vel.

M. pla - gen! Vor al - lem geht an eu - - re Pflicht, vor al - lem
 Sop. II. tra - gen hält län - - ger hier uns kei - ne Pflicht, hält uns län - ger kei - ne
 Alt. tra - gen hält län - - ger hier uns kei - ne Pflicht, hält uns län - ger kei - ne

M. geht an eu - re Pflicht, an eu - re Pflicht! Mary hat die Mädchen hinaus -
 getrieben und folgt ihnen nach.
 Pflicht, dann hält uns län - ger kei - ne Pflicht!
 Pflicht, dann hält uns län - ger kei - ne Pflicht!

ff alle Str.

Act I

Scene I

Scene. The entrance of a village – where two roads meet. On right a travelling theatre. As the curtain rises, sounds of a trumpet out of tune and a drum are heard. Laughing, shouting, whistling, voices approaching. Enter villagers in holiday attire. Tonio looks up road on left; then, annoyed by the crowd which stares at him, lies down in front of the theatre. Time 3 o'clock. Bright sunlight.

Marziale deciso (♩ = 108)

(The curtain rises)

Piano

(Trumpet behind scene)

(Drum & Cymbals from behind scene)

8va bassa

Chorus Boys (confused shouting on left)

Eh!
Hi!

f *sf* *sf*

(Drum & Cymbals)

8va bassa

Sopr. II (one half) **Sopr. I (one half)**

Son qua!
They're here!

Son qua!
They're here!

sf p

Sopr. I Ri - tor - na - no...
They're com - ing back!

Sopr. I & II Pa - gliaccio è
Pa - gliac - cio's

Ten. I (one half) *p* Ri - tor - na - no...
They're com - ing back!

Bass I (one half) Son qua!
They're here!

8

là!
there!

Tut - ti lo se - guo - no,
The grown - up folks and boys

Ten. II gliaccio è là!
gliac - cio's there!

Son qua!
They're here!

Bass I & II Son qua...
They're here!

8

gran - die ra - gaz - zi, ai mot - ti, ai
all fol - low af - - ter, Their jokes and

Ri - tor - na - no!
They're com - ing back! Ten. II

qua!
here!

Ri -
They

8

laz - - zi ap - - plau - de o - gnun.
laugh - - ter They all ap - plaud!

Ten. I & II

tor - na - no!
come this way. They Ap - - plau - de o - gnun.
Bass II all ap - plaud! I & II

Pa - gliac - cio è là! Pa-gliac - cio è
Pa - gliac - cio's there! Pa-gliac - cio's

8

Ten. I

Ed e - gli
But see how

marcati

là! _____
there! _____

Ed e - gli se - rie
But see how grave - ly

Sopr.

Ed e - gli se - ri - o sa - lu - ta e pas - sa
But see how grave - ly he bows as he pass - es,
se - - - - - rio
grave - - - - - he

Ten. I

Son qua!
They're here!

8

Sopr. e tor - na a
turn - ing to

sa - lu - ta e pas -
bows as he pass -

Ten.

Bass sa - lu - ta e pas - sa...
he bows and pass - es.

Boys (from behind) *f quasi gridato*

Ehi!
Hi!

bat - te - re sul - la gran cas - sa.
bang on his drum and his brass-es.

sa.
es.

Son
They're

qua!
here!

Il Soli

Son
They're

qua!
here!

Son
They're

B.

Ehi, sfer - za l'a - si - no, bra-vo Ar-lec -
Hi! Whip that don-key up! Har-le-quin,

qua! Già fra le stri - - - - - dai mo -
here! The boys their whis - - - - - tles are

sf

marcato

C. Canio (from behind)

I - te-ne al
Go to the

B. chi - no!
heart - y!

Sopr.

In a - ria git - ta - no i cap - pel - li!
Their hats and caps a - loft they're throw - ing!

Ten.

In a - ria git - ta - no...
Their hat and caps a - loft -

Bass I

In a - ria git - ta - no...
Their hats and caps a - loft -

Bass II

nel - li.
blow - ing,

sf

C. dia - - - - - vo - lo!
dev - - - - - il there!

P. **Peppe** (from behind)
To! To! bi-ri - chi - - -
Take that, you smart - - -

Bass II
git - ta - no in a - - - - - ria i cap -
Their caps on high they are

sf marcato

P. no!
y!

(Boys whistle and shout behind and then enter running)

Sopr.
fra stri - da e si - bi - li dig - già.
They hoot and whis-tle ev-'ry - where!

Ten.
i lor cap - pel - li dig - già.
Their caps they fling in the air!

Bass I
i lor cap - pel - li dig - già.
Their caps they fling in the air!

Bass II
pel - li! Son qua!
throw - ing! They're here!

cresc. molto

Boys

B. Ar - ri - va - no...
Ah, here they come!

Sopr. I

In - die-tro... Ar - ri - va - no...
Stand back, there! Ah, here they come!

Sopr. II

In - die-tro... Ar - ri - va - no...
Stand back, there! Ah, here they come!

Ten. I

In - die-tro... Che dia-vo -
Stand back, there! My! what a

Ten. II

In - die-tro...
Stand back, there!

Bass I

Ec - coil car - ret - to... Ec - coil car - ret - to... Che dia-vo -
See, there's the wag-gon! See, there's the waggon! My! what a

Bass II

Ec - coil car - ret - to... Ec - coil car - ret - to... Che dia-vo -
See, there's the wag-gon! See, there's the waggon! My! what a

Piccolo

f *cresc. sempre* *fragoroso*

B.

Ar - ri - va - no... In - die - tro... In - die - tro, in - die - -
Hurrah! Hurrah! Stand back, there! Make way! make way_____

Ar - ri - va - no... In - die - tro... In - die - tro, in - die - -
Hurrah! Hurrah! Stand back, there! Make way! make way_____

Ar - ri - va - no... In - die - tro... In - die - tro, in - die - -
Hurrah! Hurrah! Stand back, there! Make way! make way_____

le - - - ri - o! Di - o be - ne - det - -
fiend - - - ish din! Lord have mer - cy on_____

Ar - ri - va - no... In - die - tro... In - - die - -
Hurrah! Hurrah! Stand back, there! Make way

le - - - ri - o! Di - o be - ne - det - -
fiend - - - ish din! Lord have mer - cy on_____

le - - - ri - o! Di - o be - ne - det - -
fiend - - - ish din! Lord have mer - cy on_____

fragoroso

B.

tro! _____
there! _____

tro! _____
there! _____

tro! _____
there! _____

to! _____
us! _____

tro! _____
there! _____

to! _____
us! _____

to! _____
us! _____

Vi - va Pa-gliac-cio,
Welcome, Pa-gliac-cio!

Vi - va Pa-gliac-cio,
Welcome, Pa-gliac-cio!

Vi - va Pa-gliac-cio,
Welcome, Pa-gliac-cio!

Vi - va Pa-gliac-cio, vi - va Pa-gliac-cio,
Welcome, Pa-gliac-cio! Welcome, Pa-gliac-cio!

Vi - va Pa-gliac-cio, vi - va Pa-gliac-cio,
Welcome, Pa-gliac-cio! Welcome, Pa-gliac-cio!

Vi - va Pa-gliac-cio, vi - va Pa-gliac-cio,
Welcome, Pa-gliac-cio! Welcome, Pa-gliac-cio!

Vi - va Pa-gliac-cio, vi - va Pa-gliac-cio,
Welcome, Pa-gliac-cio! Welcome, Pa-gliac-cio!

B.

vi - va Pa-gliac-cio! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —
 Wel - come, Pa-gliac - cio! Long life to him, the prince

Sopr. I & II

vi - va Pa-gliac-cio! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —
 Wel - come, Pa-gliac - cio! Long life to him, the prince

Ten. I & II

vi - va Pa-gliac-cio, vi - va Pa-gliac-cio! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —
 Wel - come, Pa - gliac - cio! Wel - come, Pa-gliac - cio! Long life to him, the prince

Bass I & II

vi - va Pa-gliac-cio, vi - va Pa-gliac-cio! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —
 Wel - come, Pa - gliac - cio! Wel - come, Pa-gliac - cio! Long life to him, the prince

B.

— se' dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —
 — of all pa - gliac - cios! Long life to him, the prince —

— se' dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —
 — of all pa - gliac - cios! Long life to him, the prince —

— se' dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —
 — of all pa - gliac - cios! Long life to him, the prince —

— se' dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va! il prin - ci - pe —
 — of all pa - gliac - cios! Long life to him, the prince —

B.

sei dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va!
 of all pa - gliac - cios! Long life then!

sei dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va!
 of all pa - gliac - cios! Long life then!

sei dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va! Ev - vi - va!
 of all pa - gliac - cios! Long life then! Long life then!

sei dei pa - gliac - ci! Ev - vi - va! Ev - vi - va!
 of all pa - gliac - cios! Long life then! Long life then!

B.

Ev - vi - va! Ev - vi - va! il prin - ci - pe
 Long life then! Long life to him, the prince

Ev - vi - va! Ev - vi - va! il prin - ci - pe
 Long life then! Long life to him, the prince

Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! il prin - ci - pe
 Long life then! Long life then! Long life to him, the prince

Ev - vi - va! Ev - vi - va! Ev - vi - va! il prin - ci - pe
 Long life then! Long life then! Long life to him, the prince

B.

— sei dei pa - glia - ci! I guai di - scac - ci tu —
 — of all pa - glia - cios! You drive our cares a - way —

— sei dei pa - glia - ci! I guai di - scac - ci tu —
 — of all pa - glia - cios! You drive our cares a - way —

— sei dei pa - glia - ci! I guai di - scac - ci tu —
 — of all pa - glia - cios! You drive our cares a - way —

— sei dei pa - glia - ci! I guai di - scac - ci tu —
 — of all pa - glia - cios! You drive our cares a - way —

B.

— co'l lie - to u - mo - re! Ev - vi - va! Ev -
 — with fun and laughter. Long life then! Long

— co'l lie - to u - mo - re! Ev - vi - va! Ev -
 — with fun and laughter. Long life then! Long

— co'l lie - to u - mo - re! Ev - vi - va! Ev -
 — with fun and laughter. Long life then! Long

— co'l lie - to u - mo - re! Ev - vi - va! Ev -
 — with fun and laughter. Long life then! Long

Trumpet on the stage
 and in orchestra

Trumpet

Orchestra

B. *poco rit.*

vi - va! Tu scac - ci i guai co'l lie - to u - mor! O -
 life then! You ban - ish care with all your fun! Cheer

poco rit.

vi - va! Tu scac - ci i guai co'l lie - to u - mor! O -
 life then! You ban - ish care with all your fun! Cheer

poco rit.

vi - va! Tu scac - ci i guai co'l lie - to u - mor!
 life then! You ban - ish care with all your fun!

poco rit.

vi - va! Tu scac - ci i guai co'l lie - to u - mor!
 life then! You ban - ish care with all your fun!

Orchestra *poco rit.*

a tempo un poco più sostenuto

B. gnun, o - gnun ap - plau - de a' mot - ti, ai laz - zi... Ed
 all, cheer all! Then cheer for jest and laugh - ter! But

gnun, o - gnun ap - plau - de a' mot - ti, ai laz - zi... Ed
 all, cheer all! Then cheer for jest and laugh - ter! But

O - gnun, o - gnun ap - plau - de a' mot - ti, ai laz - zi...
 Cheer all, cheer all! Then cheer for jest and laugh - ter!

O - gnun, o - gnun ap - plau - de a' mot - ti, ai laz - zi...
 Cheer all, cheer all! Then cheer for jest and laugh - ter!

a tempo un poco più sostenuto

f

B.

ei, ed ei se - rio sa - lu - ta e pas - sa... O -
 he, but he just grave - ly bows and pass - es. Cheer

Ed ei, ei se - rio sa - lu - ta e pas - sa...
 But he just grave - ly bows and pass - es.

B.

gnun, o - gnun ap - plau - de a' mot - ti, ai laz - zi... Ed
 all, cheer all! Then cheer for jest and laugh - ter! But

O - gnun, o - gnun ap - plau - de a' mot - ti, ai laz - zi...
 Cheer all, cheer all! Then cheer for jest and laugh - ter!

B.

ei, ed ei se - rio sa - lu - tae pas - sa...
he, but he just grave-ly bows and pass - es!

Soor. I

ei, ed ei se - rio sa - lu - tae pas - sa...
he, but he just grave-ly bows and pass - es!

Sopr. II

ei, ed ei se - rio sa - lu - tae pas - sa...
he, but he just grave-ly bows and pass - es!

Ten. I

Ed ei, ei se - rio sa - lu - tae pas - sa...
But he just gravely bows_____ and pass - es!

Ten. II

Ed ei, ei se - rio sa - lu - tae pas - sa...
But he just gravely bows_____ and pass - es!

Bass I

Ed ei, ei se - rio sa - lu - tae pas - sa...
But he just gravely bows_____ and pass - es!

Bass II

Ed ei, ei se - rio sa - lu - tae pas - sa...
But he just gravely bows_____ and pass - es!