



Das Landestheater Linz und das Bruckner Orchester Linz sind in der OÖ. Theater und Orchester GmbH (TOG) zusammengefasst. Mit mehr als 350.000 Besucher:innen und mehr als 800 Mitarbeiter:innen ist das Unternehmen eine der größten Kultureinrichtungen Österreichs.

Für das Musiktheater (Oper, Operette, Tanz, Konzert, Opernstudio) sucht das Landestheater Linz ab der Spielzeit 2024/25 eine:n

## **KORREPETITOR:IN MIT DIRIGIERVERPFLICHTUNG (M/D/W)**

unter dem Chefdirigenten des Bruckner Orchesters Markus Poschner.

### **Zu Ihren Aufgaben zählen**

- Begleiten von szenischen Proben, Ensembleproben und Vorsingen
- Die musikalische Einstudierung von Produktionen
- Klavierspiel bei diversen Sonderveranstaltungen, Matineen, etc.
- Gegebenenfalls das Dirigieren von Vorstellungen, Konzerten, Ballettabenden, Kinder- und Jugendkonzerten und Proben

### **Was wir von Ihnen erwarten**

- Sehr gute pianistische Fähigkeiten
- Erfahrungen im selbständigen Arbeiten mit Sänger:innen
- Sehr gute Deutschkenntnisse
- Kenntnisse der englischen, französischen und italienischen Sprache
- Hohe Motivationsfähigkeit und soziale Kompetenz
- Dirigiererfahrung im Musiktheater-Bereich

### **Was Sie von uns erwarten dürfen**

- Das Monats-Entgelt beträgt derzeit lt. KV mind. EUR 2.392,75,- (14x jährlich).
- Abhängig von der ausschreibungsrelevanten Erfahrung und Qualifikation ist eine Überzahlung möglich.

### **Ablauf der Bewerbung – Vorspiel am 31. Mai 2024, 14:00-18:00 Uhr**

- 1. Runde
  - Am Klavier (Gesangsstimmen markierend)  
Pflichtrepertoire: 2. Finale aus „Le nozze di Figaro“  
freie Auswahl: eine Szene aus einer Oper von Verdi, Puccini, R. Strauss, R. Wagner oder eines Komponisten aus derselben Epoche, (z.B. Mägdeszene aus Elektra, Quintett aus Carmen, Blumenmädchenszene aus Parsifal – bitte teilen Sie rechtzeitig mit, was Sie mitbringen werden)
  - Gegebenenfalls kann auch ein kurzes Vordirigat gefordert werden  
Programm: Sprecherszene aus „Die Zauberflöte“
  - Prima-vista spielen

- 2. Runde  
Arbeitsprobe mit Sänger:innen  
Terzett aus „Die Zauberflöte“ *Soll ich dich Teurer nicht mehr sehen?*

Erfüllen Sie unser Anforderungsprofil und würden gerne in einem der führenden Kulturbetriebe Österreichs mitarbeiten? Dann freuen wir uns auf Ihre aussagekräftigen Bewerbungsunterlagen mit Betreff „Korrepetitor:in“ **bis spätestens 24. Mai 2024** ausschließlich per E-Mail an [bewerbung@landestheater-linz.at](mailto:bewerbung@landestheater-linz.at).

Wir weisen Sie höflich darauf hin, dass Kosten im Zusammenhang mit dieser Bewerbung nicht übernommen werden.