

SEI DABEI!

TLTJ

THEATERPÄDAGOGIK 2020/2021

Liebe Kinder, liebe Jugendliche, liebe Eltern, liebe Pädagog*innen – kurz: liebe Zuschauer*innen und Mitfiebernde,

in der Spielzeit 2020/2021 setzen wir alles auf „Freiheit“. Gerade in unsicheren Zeiten wie diesen ist es eine zentrale Aufgabe der Kunst, gesellschaftliche und politische Prozesse zu befragen und zu durchleuchten und dabei unseren Bildungsauftrag, gerade auch für die jüngere Generation, zu erfüllen. Und natürlich darf auch die Freude – bei aller physisch notwendigen Distanz – nicht zu kurz kommen.

Das Thema „Freiheit“ findet sich nicht nur in unseren vielfältigen Produktionen quer durch alle Sparten wieder, sondern es ist auch der Boden, auf dem Kunst und Kultur erst möglich sind – denn ohne die Freiheit ist künstlerisches Schaffen nicht möglich. Und so ist die zentrale Frage eben nicht nur „frei – wovon?“, sondern immer auch „frei – wozu?“.

Das Landestheater ermöglicht theatrale Erlebnisse, die Welten öffnen und Einblicke erlauben, die in der realen Welt dort draußen nicht immer und für jede*n möglich sind (manchmal leider und manchmal glücklicherweise). Die Bühne lässt uns gleichermaßen mitfiebern mit Held*innen wie mit Verlierer*innen, mit Liebenden wie mit Hassenden.

Gewisse Variationen durchziehen in dieser außergewöhnlichen Zeit natürlich unser theaterpädagogisches Angebot – live, digital und irgendwie dazwischen gestalten wir mit viel Elan ein gut durchdachtes und ansprechendes Angebot für Schule und Freizeit. Und – als gewinnbringende Neuerung – liegen hier erstmals die Vermittlungsprogramme des Landestheaters Linz und des Bruckner Orchesters Linz in einer gemeinsamen Publikation vor.

Wir freuen uns darauf, uns trotz physischer Abstände nah zu sein und auf eine wunderbare Spielzeit!



HERMANN SCHNEIDER
Intendant



DR. THOMAS KÖNIGSTORFER
Geschäftsführer

INHALT

04 SEI DABEI! RUND UM DEN VORMITTAGSSPIELPLAN

05 **IN DER VORSTELLUNG**
12 **MIT DEINER KLASSE**
14 **ALS PÄDAGOG*IN**

16 SEI DABEI! RUND UM DEN ABENDSPIELPLAN

17 **IN DER VORSTELLUNG**
24 **MIT DEINER KLASSE**
29 **ALS PÄDAGOG*IN**

32 SEI DABEI! IN DEINER FREIZEIT

34 SEI DABEI! GÜNSTIG INS THEATER

36 **ERMÄSSIGUNGEN**
38 **ABOS**
40 **SO ERREICHEN SIE UNS**

SEI DABEI!

Theater erleben: live, digital und irgendwie dazwischen! Unter diesem Motto stehen unsere Angebote dieses Jahr. Wir freuen uns, euch – in welcher Form auch immer – begrüßen zu können.

Elias Lehner

ELIAS LEHNER

Theaterpädagog* Junges Theater

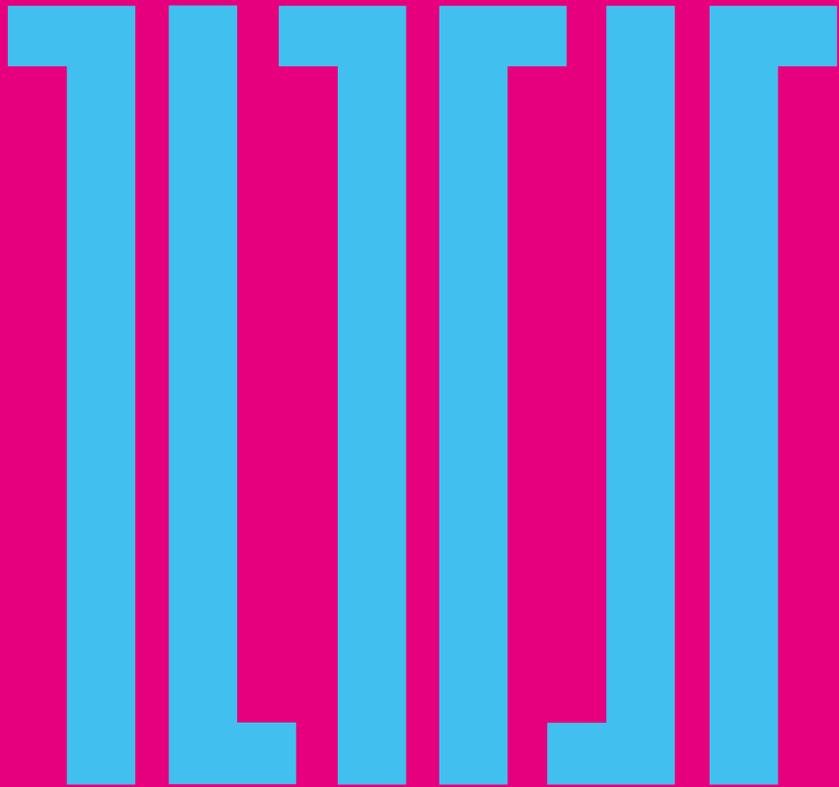


Simone Rupp

SIMONE RUPP

Theater(Musik)pädagogin

VORMITTAGSSPIELPLAN



SEI DABEI!

SEI DABEI! IN DER VORSTELLUNG

LIEBE SCHÜLER*INNEN, LIEBE PÄDAGOG*INNEN!

Speziell für junges Publikum bieten wir alle Produktionen des Jungen Theaters und die Kinderoper am Vormittag zu günstigen Preisen zwischen € 7,50 und € 11,00 an. Natürlich sind die Produktionen auch am Nachmittag oder am Abend zu erleben.

PRODUKTIONEN AM VORMITTAG

5+

DER TROLLSPION

THEATERSTÜCK FÜR KINDER VON WOLFRAM HÄNEL

Wiederaufnahme in Planung | Studiobühne Promenade

Ein Naturforscher nimmt das junge Publikum mit auf eine Insel: Er soll den Beweis für die Existenz der Trolle liefern. Vorsicht ist geboten, denn er hat gehört, dass Trolle sehr hinterhältig und fies sein können. Doch stimmt das überhaupt? Humorvoll und mit viel Liebe entdeckt der Monolog von Wolfram Hänel die nordische Sagenfigur.

6+

ALICE IM WUNDERLAND

NACH LEWIS CARROLL

Premiere 8. November 2020 | Kammerspiele

Aus Neugier folgt Alice einem weißen Kaninchen in eine Welt, in der alles anders ist, als sie es bisher kannte: Tiere sprechen, ein Ei singt und tanzt und den ganzen Tag wird eine Teeparty gefeiert, doch der Tee ist und bleibt aus. Vielleicht weiß ja die Herzkönigin einen Rat, wenn auch alle Angst vor ihr haben ... Folgen wir Alice in ein Land voller absurder Regeln, fantastischer Gestalten und unglaublicher Begebenheiten!

DIE KATZE, DIE IHRE EIGENEN WEGE GING

KINDEROPER VON MIKE SVOBODA

Uraufführung 9. Mai 2021 | FoyerBühne Musiktheater

Davon, was zu einem glücklichen Leben gehört, was die Welt wunderbar, seltsam und spannend macht, erzählt Rudyard Kiplings Märchen *Die Katze, die ihre eigenen Wege ging*. Von Komponist Mike Svoboda in eine zeitgenössische Kinderoper verwandelt, hinterfragt *Die Katze* den Lauf der Welt und stellt kluge, poetische Fragen an das Universum und das (junge) Publikum.

8+

BAMBI

EINE LEBENSGESCHICHTE AUS DEM WALDE NACH FELIX SALTEN

Premiere 9. Jänner 2021 | Kammerspiele

Das aufgeweckte Rehkitz Bambi wächst mit seinen Freunden Gobo und Faline im Wald auf. Es gibt viel zu entdecken: Die Wiese, die anderen Tiere und die Väter mit ihren Kronen. Doch es gibt auch noch eine Gefahr, die man erkennen muss ... In der Erzählung von Felix Salten wird noch stärker als in der Disney-Verfilmung der Eingriff des Menschen in die Natur thematisiert.

**BAMBI**

ab 9. Jänner 2021 | Kammerspiele

Illustration: Linda Dinhobl

10+

DIE ZERTRENNLICHEN (LES SÉPARABLES)

VON FABRICE MELQUIOT | DEUTSCH VON LEYLA-CLAIRE RABIH
UND FRANK WEIGAND

Premiere 28. Februar 2021 | Studiobühne Promenade

Während Romain sich immer alleingelassen fühlt, hat Sabah beschlossen, eine Sioux zu sein, auch wenn sie die einzige im Viertel ist. Dann begegnen sich die beiden und stellen fest: Sie erleben die unglaublichsten Dinge miteinander. Doch sind sie unzertrennlich? Sabah und Romain versuchen sich aus den Zwängen der Stereotype und Zuschreibungen, die eine Beziehung zwischen ihnen unmöglich machen, zu befreien.

13+

JUNGER KLASSIKER – FAUST SHORT CUTS

NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE | IN EINER FASSUNG VON NELE NEITZKE

Premiere 20. September 2020 | Studiobühne Promenade

Nie wird hier der *Faust* gespielt! Das beste Stück aller Zeiten! Und daher besetzt ein schlechtgelaunter junger Mann jetzt das Theater. So lange, bis der Klassiker aufgeführt wird. Und erzählt währenddessen von seinem ersten Erlebnis mit *Faust*, damals, als er noch ein fast-schon-erwachsener Kinderstatist war. Ein Best-of des ersten Teils der Tragödie – mit einigem Augenzwinkern und viel Nostalgie.

DIE WEISSE ROSE

VON PETRA WÜLLENWEBER

Premiere 23. April 2021 | Kammerspiele

Sommer 1942: „Wir sind euer böses Gewissen; die Weiße Rose lässt euch keine Ruhe!“ Die Geschwister Hans und Sophie Scholl und ihre Mitstreiter der „Weißen Rose“ riefen zum Widerstand gegen die nationalsozialistische Diktatur auf – im vollen Bewusstsein, dass es sie ihr Leben kosten könnte. Bis heute ist ihre Geschichte ein leuchtendes Beispiel – und eine Mahnung an die Zukunft.



JUNGER KLASSIKER – FAUST SHORT CUTS

ab 20. September 2020 | Studiobühne Promenade

Illustration: Linda Dinhobl

**SCHÄXPIR
INTERNATIONALES THEATERFESTIVAL**

Wir freuen uns auf SCHÄXPIR, das internationale Festival für junges Publikum!
Save the date 17. - 27. Juni 2021

ERWARTUNG: ERSTER SCHNEE

NACH EINER ERZÄHLUNG VON SOPHIE REYER
NEUES GESCHICHTENERZÄHLEN IM RAHMEN VON PLAYON!

Uraufführung im Mai 2021

Lea und Hasan sind verschwunden! Auf der gleichnamigen Kurzgeschichte von Sophie Reyer basierend, laden wir unser Publikum ein, die Grenzen und Gemeinsamkeiten von Theater und interaktivem Spiel auszutesten. Mit dem europaweiten Projekt „PlayOn!“ wollen wir herausfinden, wie man mit digitaler Technologie und narrativen Strukturen aus dem Bereich des Gaming das Theater für junges Publikum bereichern kann.



Kofinanziert durch das
Programm Kreatives Europa
der Europäischen Union



TSCHICK

VON WOLFGANG HERRNDORF | BÜHNENFASSUNG VON ROBERT KOALL

Wiederaufnahme 8. Mai 2021 | Studiobühne Promenade

Maik ist nicht sonderlich beliebt in seiner Klasse. Genauso wenig wie Andrej Tschichatschow, kurz Tschick genannt. Dieser Tschick steht eines Tages mit einem „geborgten“ Auto vor Maiks Tür: Ein Road-Trip durch die Provinz, mit allerlei skurrilen, liebenswerten und manchmal absonderlichen Bekanntschaften beginnt. Ein Sommer voller Freiheit, Freundschaft, Liebe und Spaß, ein Sommer, den die beiden Burschen nie vergessen werden!



TSCHICK

ab 8. Mai 2021 | Studiobühne Promenade
Illustration: Steven Cloos

SEI DABEI!

MIT DEINER KLASSE

INFEKTIONSSCHUTZ

Der Schutz eurer/Ihrer Gesundheit sowie der aller Mitarbeiter*innen unseres Hauses hat für uns oberste Priorität. Aus diesem Grund werden unsere Einsätze pro Theaterpädagog*in/Dramaturg*in an/mit unterschiedlichen Schulen im Abstand von mindestens sechs Tagen und auch nur in geeigneten Räumen stattfinden können. Detaillierte Infos unter landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

VOR- UND NACHBEREITUNG

Gerne bieten wir an, in eure Schule zu kommen und euch auf euren Theaterbesuch im Jungen Theater oder in der Kinderoper vorzubereiten, oder danach das Gesehene zu reflektieren. Die Planung gestalten wir individuell, abhängig von der aktuellen Situation.

PRODUKTIONSKLASSE

Seid beim Entstehungsprozess einer Theaterproduktion dabei: werdet selbst in einem Workshop zu den Themen der Produktion aktiv und erfahrt in einem Probenbesuch, wie all das entsteht, was ihr dann später in der Vorstellung auf der Bühne sehen werdet.

DIGITALE EINFÜHRUNGEN: KURZ SKIZZIERT

Ihr geht morgen mit eurer Klasse in eine Vorstellung vom Jungen Theater und wisst nicht, um was es geht? Wir erklären euch dies und noch mehr gerne in einem kurzen Video.

DIGITALE PRODUKTIONSGESPRÄCHE: KURZ NACHGEFRAGT

Was machen Schauspieler*innen und Regisseur*innen eigentlich die ganzen sechs bis acht Wochen in den Proben? Wer entscheidet, welche Stücke gespielt werden? Diese und viele andere Fragen werden bei unserem digitalen Produktionsgespräch „Kurz nachgefragt“ beantwortet, die zu ausgewählten Stücken des Jungen Theaters auf Nachfrage zur Verfügung gestellt werden.

DIGITALE THEATERFÜHRUNGEN

Ihr wolltet schon immer mal mit eurer Klasse hinter die Kulissen des Theaters schauen? Wir nehmen euch mit auf eine digitale Reise durch unsere Spielstätten.

Meldet euch einfach unter schulbuchungen@landestheater-linz.at

SEI DABEI!

ALS PÄDAGOG*IN

LASSEN SIE UNS VONEINANDER LERNEN!

Auch in der Spielzeit 2020/2021 finden wieder verschiedene Angebote für Pädagog*innen im Jungen Theater und in der Kinderoper statt. Sie können sich den Besuch von unseren theaterpädagogischen Veranstaltungen gerne als Fortbildung (mit Fortbildungsnummer) anrechnen lassen.

MUSIK-THEATER-NOTIZ NEWSLETTER

Immer auf dem neuesten Stand sein! Lassen Sie sich von uns regelmäßig per E-Mail über die aktuellen Produktionen und das theaterpädagogische Angebot aller Vermittlungsabteilungen informieren. Wir freuen uns auf Ihre Anmeldung!

landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

BEGLEITMATERIAL

Zusatzinformationen und theaterpädagogische Anregungen senden wir Ihnen gerne auf Anfrage zu. Begleitmaterialien können unmittelbar nach der Premiere des jeweiligen Stücks angefragt werden über schulbuchungen@landestheater-linz.at.

PÄDAGOG*INNENVORSCHAU

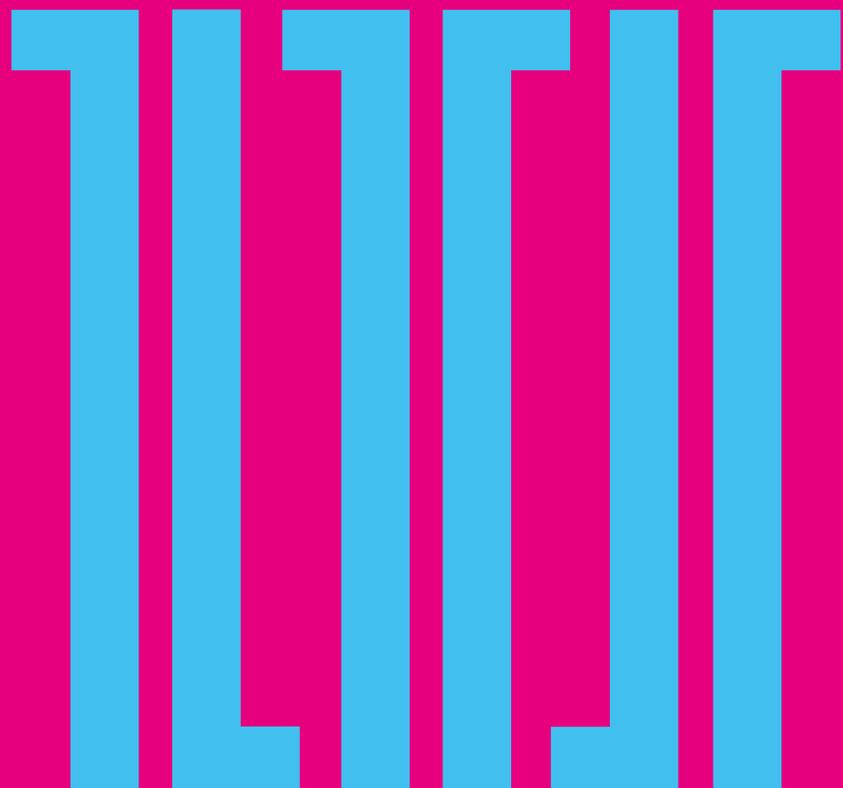
Zur Sichtung vor dem Besuch einer Vorstellung mit der ganzen Schulklasse haben Sie die Möglichkeit, zu den meisten Produktionen des Jungen Theaters und der Kinderoper kostenlos eine Endprobe zu besuchen.

PÄDAGOG*INNEN-FORTBILDUNGEN

Ich habe die Materialmappe, aber was nun? Erfahren Sie in einem Workshop mehr über die Möglichkeiten, Ihren Theaterbesuch vorzubereiten. Wir sehen gemeinsam eine Vorstellung oder Probe des jeweiligen Stückes und tauschen uns im Anschluss über das Gesehene aus. Kosten entstehen für den Vorstellungsbesuch.

Die aktuellen Termine entnehmen Sie der jeweiligen **MUSIK-THEATER-NOTIZ**. Anmeldung unter schulbuchungen@landestheater-linz.at oder landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

ABENDSPIELPLAN



SEI DABEI!

SEI DABEI! IN DER VORSTELLUNG

LIEBE SCHÜLER*INNEN, LIEBE PÄDAGOG*INNEN!

Lernen Sie mit Ihren Schüler*innen unseren Abendspielplan kennen! Die folgenden Altersempfehlungen wurden für den Theaterbesuch von Schulklassen erstellt und geben eine grobe Orientierung. Nach der Premiere kann es zu Korrekturen kommen. Im Zweifel fragen Sie uns. Alle hier aufgeführten Produktionen werden mitunter in Zusammenarbeit mit [move.on](https://www.move.on) (musik) theaterpädagogisch betreut.

PRODUKTIONEN AM ABEND

In vielen Abendvorstellungen quer durch alle Sparten gibt es Schulkontingente zu günstigen Preisen zwischen € 9,00 und € 11,00.

10+

CINDERELLA TANZ + [move.on](https://www.move.on)

TANZABEND VON MEI HONG LIN | MUSIK VON SERGEJ PROKOFJEV

Wiederaufnahme-Premiere 22. Dezember 2020

Großer Saal Musiktheater

Ein unterdrücktes Mädchen emanzipiert sich Kraft seines eigenen Willens sowie mit der Unterstützung magischer Kräfte und findet sein Glück. Mei Hong Lin ruft in ihrer Fassung auf, Mut zu haben, sein Leben in die Hand zu nehmen und neu zu hinterfragen. Nichts ist unmöglich, wenn man daran glaubt! **Begleitmaterial | Nachgespräch**

12+

THE WAVE (DIE WELLE) MUSICAL
MUSICAL VON OR MATIAS

Uraufführung 7. November 2020 | Schauspielhaus

The Wave basiert auf dem berühmten Sozialexperiment des Lehrers Ron Jones, durch das eine amerikanische Highschool 1967 innerhalb weniger Tage in eine Art faschistische Bewegung verwandelt wurde. Als die Dinge außer Kontrolle geraten und die eingeführten Strukturen immer totalitäre Züge aufweisen, will der Lehrer das Experiment abbrechen – doch die Mitglieder von „The Wave“ stellen sich ihm entgegen.

Begleitmaterial | Produktionsklasse

Vorbereitungsworkshop | Nachgespräch

13+

WIE IM HIMMEL MUSICAL + move.on
MUSICAL VON KAY POLLAK, CARIN POLLAK UND FREDRIK KEMPE

Deutschsprachige Erstaufführung 16. April 2021
Großer Saal Musiktheater

Der erfolgreiche Dirigent Daniel Daréus kehrt nach einem Herzinfarkt zurück in das Dorf seiner Kindheit, nach Ljusåker im Norden Schwedens. Wegen seines Künstlernamens erkennt ihn dort zunächst niemand. Widerwillig übernimmt er die Leitung des Kirchenchors und begeistert dessen Mitglieder mit eigenwilligen Methoden für die Musik. Doch nicht jeder im Ort findet es gut, dass ein frischer Wind durchs Dorf weht.

Begleitmaterial | Vorhang auf! | Nachgespräch

14+

**DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS
ODER DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT** SCHAUSPIEL

ZAUBERPOSSE MIT GESANG VON JOHANN NESTROY
Premiere 28. November 2020 | Schauspielhaus

In der Geisterwelt treibt der böse Geist Lumpazivagabundus, der die Söhne zu einem liederlichen Leben verführt, sein Unwesen. Amorosa, die Beschützerin der Liebe, schließt mit der Glücksgöttin Fortuna eine Wette ab: Sollte von den drei Handwerksburschen, die mit Reichtum überschüttet werden, auch nur einer vernünftig bleiben, hätte Amorosa die Wette gewonnen.

Begleitmaterial | Nachgespräch

GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD SCHAUSPIEL
VOLKSSTÜCK VON ÖDÖN VON HORVÁTH

Premiere 8. Mai 2021 | Schauspielhaus

Marianne heißt die Tochter eines despotischen Scherzartikelhändlers, der „der Zauberkönig“ genannt wird. Verlobt ist sie mit dem Fleischer Oscar. Ausgerechnet auf ihrer – sogenannten – Verlobungsfeier verliebt sich Marianne in den Hallodri Alfred. Der ist ein Tunichtgut, doch was sich Marianne in den Kopf gesetzt hat, hat sie sich in den Kopf gesetzt.

Begleitmaterial | Nachgespräch

LE NOZZE DI FIGARO OPER + move.on
(DIE HOCHZEIT DES FIGARO)

OPER VON WOLFGANG AMADÉ MOZART
Premiere 16. Jänner 2021 | Großer Saal Musiktheater

Das Dienerpaa Figaro und Susanna will heiraten und setzt sich erfolgreich gegen seine Herrschaft zur Wehr. Turbulent geht es zu in diesem Spiel um das Recht der ersten Nacht, geheime und weniger geheime Sehnsüchte und Verhältnisse.

Begleitmaterial | Produktionsklasse | Vorhang auf!

Vorbereitungsworkshop | Nachgespräch

PRISCILLA, KÖNIGIN DER WÜSTE MUSICAL
 MUSICAL VON STEPHAN ELLIOTT UND ALLAN SCOTT
Österreichische Erstaufführung 6. Februar 2021
 Großer Saal Musiktheater

Tick, Adam und Bernadette, drei sehr unterschiedliche Freunde aus dem Travestiekünstler-Milieu, machen sich in dem abgetakelten Bus Priscilla auf die Reise ihres Lebens quer durchs australische Outback. Stephan Elliotts Film war ein Überraschungshit und wurde 1995 mit einem Oscar ausgezeichnet. Für die Musicaladaption wurde die Story um zahlreiche Discohits ergänzt – von „It’s Raining Men“ bis „Go West“. Erstmals in Österreich: Glitzerkostüme, große Herzen und Hits am laufenden Band!

Vorhang auf! | Nachgespräch

15+

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER SCHAUSPIEL
 EIN LEHRSTÜCK OHNE LEHRE VON MAX FRISCH
Premiere 26. März 2021 | Schauspielhaus

Gottlieb Biedermann ist ein rechtschaffener Bürger, Fremde kommen ihm nicht ins Haus. Als ein Hausierer, und dann noch einer, bei ihm vor der Tür stehen und an seine Menschlichkeit appellieren, lässt er sich erweichen und bietet ihnen eine Schlafstelle unter dem Dach an. Als sie auch noch Benzinfässer dort lagern, ignoriert er das Offensichtliche und gibt ihnen zuletzt noch Streichhölzer. Max Frisch erzählt in dieser Parabel über die unheilvolle Fähigkeit des Menschen, eine erkennbar drohende Gefahr zu ignorieren ...

Begleitmaterial | Produktionsklasse

Vorbereitungsworkshop | Nachgespräch

BILDER EINER AUSSTELLUNG TANZ
 TANZABEND VON MEI HONG LIN
 MUSIK VON MODEST MUSSORGSKI | SOUND VON RANDOMHYPE
Uraufführung 26. September 2020 | Großer Saal Musiktheater

Mit *Bilder einer Ausstellung* schafft Mussorgski ein Werk, welches das 20. Jahrhundert vorausahnen lässt. Tanzdirektorin Mei Hong Lin setzt bestehendes Material als strukturelle und emotionale Inspiration in einen neuen Kontext und zeichnet das tiefenpsychologische Narrativ der *Bilder einer Ausstellung* choreografisch nach. Dabei erfindet sie mit Hilfe eines interagierenden Sounddesigns und dem DJ RANDOMHYPE Live on stage den Klavierzyklus neu: Modest Mussorgski und Mei Hong Lin – reframed.

Begleitmaterial | Vorbereitungsworkshop | Nachgespräch

DER ZERBROCHNE KRUG SCHAUSPIEL
 LUSTSPIEL VON HEINRICH VON KLEIST
Premiere 20. Februar 2021 | Kammerspiele

Dorfrichter Adam, ein glänzender Rhetoriker, ein Erfinder von Recht und Wahrheit, redet sich um Kopf und Kragen. Er muss einen Prozess führen, um einen zerbrochenen Krug, in einem Fall, in den er höchstpersönlich verwickelt ist. In der Kammer der Eve war letzte Nacht jemand, der, ertappt auf seiner Flucht, den Krug zerstörte. Eve schweigt (fast) bis zum Schluss und Dorfrichter Adam versucht, einen Schuldigen zu (er)finden ...

Begleitmaterial | Nachgespräch

FIDELIO | TWICE THROUGH THE HEART OPER + move.on
 OPER VON LUDWIG VAN BEETHOVEN
 DRAMATISCHE SZENE VON MARK-ANTHONY TURNAGE
Premiere 19. September 2020 | Großer Saal Musiktheater

Zwei Frauenschicksale, zwei Ehen, zwei Komponisten an einem Abend und eine große Frage: Wie weit gehen wir für diejenigen, die wir lieben? Das Gewicht von Liebe und Freiheit untersucht diese Produktion, die Ludwig van Beethovens einzige vollendete Oper *Fidelio* und Mark-Anthony Turnages Dramatische Szene *Twice Through the Heart* verknüpft.

Begleitmaterial | Vorbereitungsworkshop | Nachgespräch

LIEBESBRIEFE TANZ
TANZABEND VON MEI HONG LIN
MUSIK VON ELENI KARAIROU UND ANDEREN

Uraufführung 6. März 2021 | Schauspielhaus

Liebesbriefe ist ein sehr persönlicher Tanzabend von Mei Hong Lin, aus dem Gefühl der Sprachlosigkeit heraus: „Ich kann mit Worten Dir's nicht sagen“ (Alma Mahler). Ihre Liebesbriefe möchte sie als Trost, als Aufarbeitung und als Motivation zum Neubeginn verstanden haben: Es gibt Hoffnung und eine neue Schöpferkraft – immer und überall.

Vorhang auf! | Nachgespräch

RINALDO OPER + [move.on](https://www.move.on)
OPER VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL | KOPRODUKTION MIT DEM
OPERNHAUS ZÜRICH UND DEM STAATSTHEATER NÜRNBERG

Premiere 7. Mai 2021 | Großer Saal Musiktheater

Als sich christliche Recken anschicken, Jerusalem aus der Macht der Sarazenen zu befreien, werden ihre Pläne gehörig vom gegnerischen König Argante und der Zauberin Armida durchkreuzt. Mit dieser Geschichte um den ebenso tapferen wie sensiblen Ritter Rinaldo stellte sich Händel 1711 erstmals in London als Opernkomponist vor. Und so setzte er alles daran, sein Publikum mit seiner Musik zu umgarnen, wenn er hier eine seiner reichhaltigsten Partituren schuf.

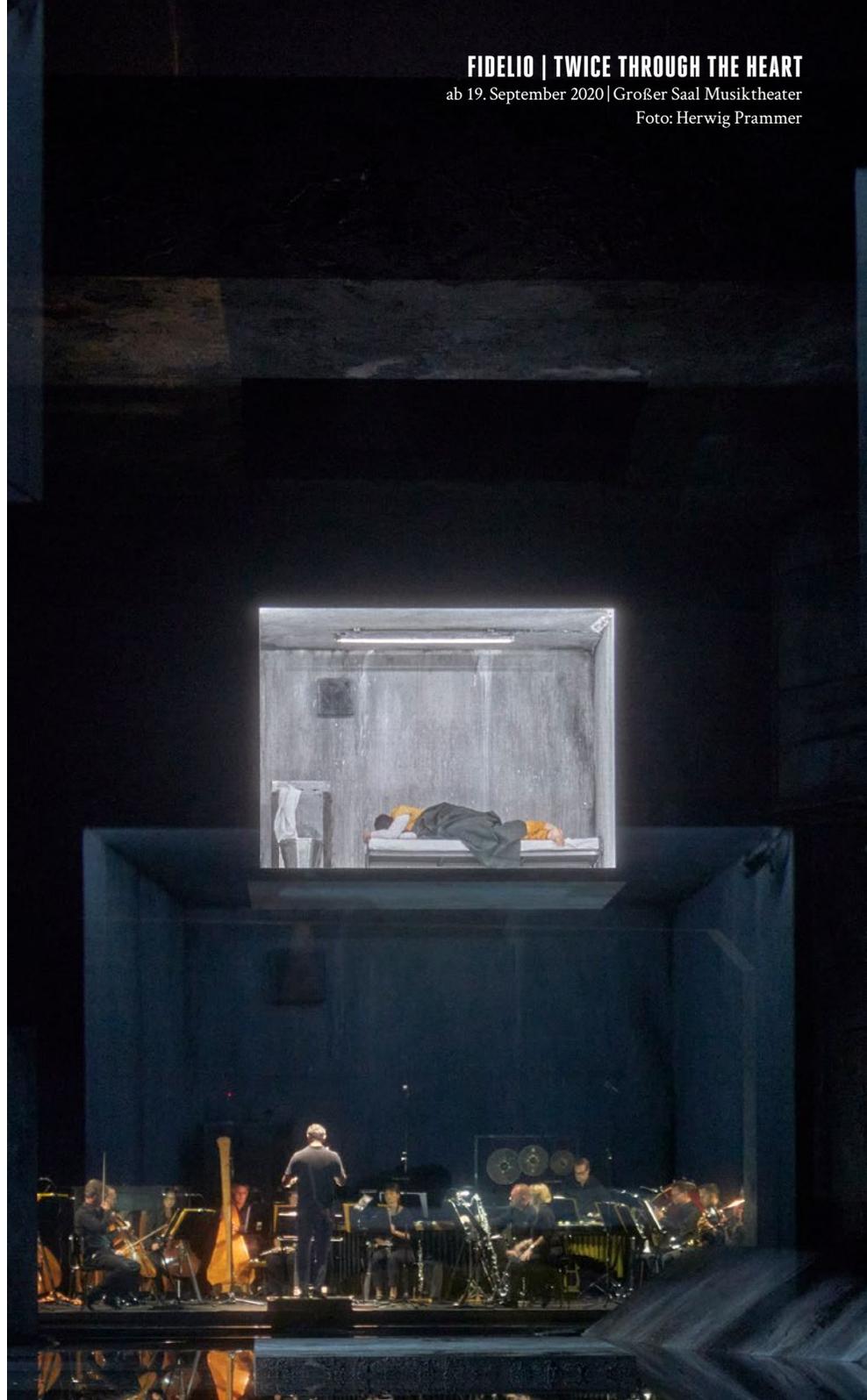
Begleitmaterial | Vorhang auf!

Vorbereitungsworkshop | Nachgespräch

FIDELIO | TWICE THROUGH THE HEART

ab 19. September 2020 | Großer Saal Musiktheater

Foto: Herwig Prammer



SEI DABEI!

MIT DEINER KLASSE

KOMM MIT DEINER KLASSE ZU UNS INS THEATER!

Bei einem Vorstellungsbesuch, einem Probenbesuch oder einem Workshop habt ihr die Möglichkeit, das Theater in seiner Vielfalt kennenzulernen, zu erforschen und euch selbst auf der Bühne auszuprobieren. Sei dabei!

INFEKTIONSSCHUTZ

Der Schutz eurer/Ihrer Gesundheit sowie der aller Mitarbeiter*innen unseres Hauses hat für uns oberste Priorität. Aus diesem Grund werden unsere Einsätze pro (Musik)Theaterpädagog*in an/mit unterschiedlichen Schulen im Abstand von mindestens sechs Tagen und auch nur in geeigneten Räumen stattfinden können. Detaillierte Infos unter landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

PRODUKTIONSKLASSENPROJEKT

Seid beim Entstehungsprozess einer Theaterproduktion dabei: Schaut hinter die Kulissen und erfahrt in einem Probenbesuch, wie alles entsteht, was ihr später bei einer Vorstellung auf der Bühne sehen werdet. Seid nicht nur dabei, sondern werdet in einem eigenständigen Kreativprojekt zu den Themen der Produktion selbst aktiv. Schreibt uns, warum ihr unbedingt Produktionsklasse werden wollt!

12+ **THE WAVE (DIE WELLE)** MUSICAL
ab 7. November 2020 | 19.30 | Schauspielhaus

14+ **LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)** OPER + move on
ab 16. Jänner 2021 | 19.30 | Großer Saal Musiktheater

15+ **BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER** SCHAUSPIEL
ab 26. März 2021 | 19.30 | Schauspielhaus

WIE KÖNNEN WIR UNS BEWERBEN UND WAS ERWARTET UNS?

1. Bewerbung

Schreibt uns eine Antwort auf folgende Fragen:

Warum wollt ihr unbedingt Produktionsklasse werden?

Warum möchtet ihr für das Stück Produktionsklasse werden?

Was interessiert euch an dem Stück, der Sparte besonders?

Welche Ideen habt ihr für euer Kreativprojekt?

E-Mail an rupp@landestheater-linz.at

2. Seid dabei!

Herzlichen Glückwunsch! Ihr wurdet als Produktionsklasse ausgewählt!

3. Backstage

Blickt hinter die Kulissen, werdet im Workshop kreativ und schaut bei einem Probenbesuch den Darsteller*innen über die Schulter. Der Probenbesuch wird ca. zwei bis drei Wochen vor der Premiere stattfinden.

4. (Musik)Theaterfieber

Fiebert bei der Vorstellung mit den Darsteller*innen mit und genießt die besondere Atmosphäre der Abendvorstellung.

5. Kreativprojekt

Wir kommen zu euch in die Schule, tauschen uns mit euch in einem Gespräch über eure Erlebnisse und Eindrücke als Produktionsklasse aus und ihr präsentiert euer Projekt.

VORHANG AUF!

Komm mit deiner Klasse zu uns ans Haus! Bei einer Expedition durchs (Musik)Theater und einem Probenbesuch schauen wir gemeinsam hinter die Kulissen. Wer arbeitet an einer Produktion mit? Wie lange wird überhaupt geprobt? Was passiert mit den ganzen Bühnenbildern, wenn sie nicht auf der Bühne sind? Wo lesen die Darsteller*innen zum ersten Mal den Text? Wo wärmen sich die Tänzer*innen auf? Wo proben das Bruckner Orchester Linz und der Opernchor?

Jeweils eine Klasse pro Termin | Preis € 5,00 pro Person

Dauer ca. 3,5 Stunden (von 8.30 bis ca. 12.00 Uhr)

Anmeldung schulbuchungen@landestheater-linz.at

13+ WIE IM HIMMEL MUSICAL + [move.on](#)

April 2021 | Musiktheater

14+ LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) OPER + [move.on](#)

Jänner 2021 | Musiktheater

PRISCILLA, KÖNIGIN DER WÜSTE MUSICAL

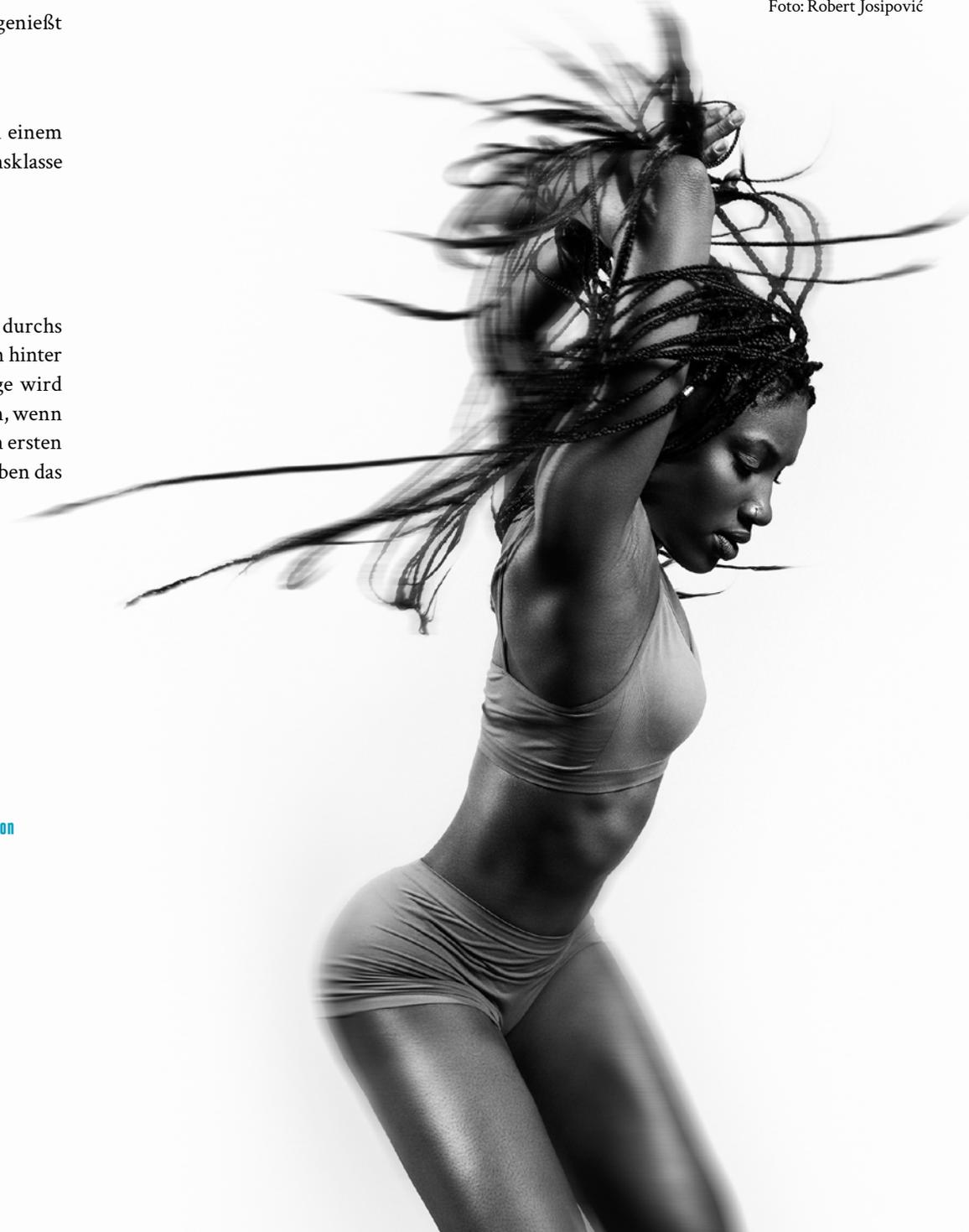
Februar 2021 | Musiktheater

15+ LIEBESBRIEFE TANZ

März 2021 | Schauspielhaus

RINALDO OPER + [move.on](#)

April 2021 | Musiktheater



VORBEREITUNGSWORKSHOPS ZU AUSGEWÄHLTEN PRODUKTIONEN

In einem Vorbereitungsworkshop erhaltet ihr einen spielerischen Zugang zu den verhandelten Themen, zur Musik und zum Stück. Kommt zu uns ans Haus oder wir kommen zu euch an die Schule.

schulbuchungen@landestheater-linz.at

12+ **THE WAVE (DIE WELLE)** MUSICAL

14+ **LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)** OPER + move.on

15+ **BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER** SCHAUSPIEL

BILDER EINER AUSSTELLUNG TANZ

FIDELIO | TWICE THROUGH THE HEART OPER + move.on

RINALDO OPER + move.on

Nachgespräche

Im Nachgespräch hat eure Klasse die Möglichkeit, direkt im Anschluss an die Vorstellung und exklusiv mit den Darsteller*innen, den Dramaturg*innen und den (Musik)Theaterpädagoginnen über das Gesehene zu diskutieren und sich auszutauschen. Fragen erwünscht! Seid dabei und fragt nach!

schulbuchungen@landestheater-linz.at

SEI DABEI! ALS PÄDAGOG*IN

WIE KANN MAN DEN THEATERBESUCH MIT SCHÜLER*INNEN IN DEN SCHULALLTAG INTEGRIEREN?

Außerschulische Lernorte bringen Abwechslung, sind motivierend und schaffen subjektive Bedeutsamkeit für die Lernenden. Wir möchten mit Ihnen ins Gespräch kommen und unterstützen Sie gerne mit Informationen und Unterrichtsanregungen.

MUSIK-THEATER-NOTIZ NEWSLETTER

Immer auf dem neuesten Stand sein! Lassen Sie sich von uns regelmäßig per E-Mail über die aktuellen Produktionen, Konzerte und das Vermittlungsangebot informieren.

landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

ALLGEMEINES BEGLEITMATERIAL ZU ALLEN SPARTEN

Jetzt neu: Zu den einzelnen Sparten im Abendspielplan gibt es ab Oktober ein allgemeines Begleitmaterial zur Vorbereitung.

rupp@landestheater-linz.at

BEGLEITMATERIAL ZU AUSGEWÄHLTEN PRODUKTIONEN

Zusatzinformationen und theaterpädagogische Anregungen erhalten Sie gerne zu ausgewählten Produktionen auf Anfrage zugesandt. Begleitmaterialien können unmittelbar nach der Premiere des jeweiligen Stücks angefragt werden.

rupp@landestheater-linz.at

-
- 10+** CINDERELLA TANZ
- 12+** THE WAVE (DIE WELLE) MUSICAL
- 13+** WIE IM HIMMEL MUSICAL
- 14+** DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS SCHAUSPIEL
 GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD SCHAUSPIEL
 LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) OPER
- 15+** BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER SCHAUSPIEL
 BILDER EINER AUSSTELLUNG TANZ
 DER ZERBROCHNE KRUG SCHAUSPIEL
 FIDELIO | TWICE THROUGH THE HEART OPER
 RINALDO OPER
-

LEHRER*INNENVORSCHAU

Vor dem Vorstellungsbesuch mit der ganzen Schulklasse haben Sie die Möglichkeit, ausgewählte Produktionen aller Sparten zu sichten. Nähere Infos und die aktuellen Termine entnehmen Sie der jeweiligen MUSIK-THEATER-NOTIZ oder landestheater-linz.at/theaterpaedagogik.

PÄDAGOG*INNENFORTBILDUNGEN

Wie bereite ich den Vorstellungsbesuch in meiner Klasse vor? Wie benutze ich das Begleitmaterial? Wie entsteht überhaupt ein Stück? Was ist der Unterschied zwischen Stück und Inszenierung? Wie kann ich mit meinen Schüler*innen das Gesehene besprechen?

Blicken Sie bei unseren Fortbildungen hinter die Kulissen und erfahren Sie mehr über die Vermittlungsarbeit am Theater. Seien Sie dabei und lassen Sie uns voneinander lernen!

landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

WAS TUN MIT DEM BEGLEITMATERIAL

Ich habe das Begleitmaterial, aber was nun? Erfahren Sie in einem Workshop mehr über die Möglichkeiten der Vorbereitung Ihres Theaterbesuchs.

22. April 2021 | 17.00 – 19.00 | Schauspielhaus

Referentinnen Simone Rupp und Wiebke Melle

Anmeldung landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

VOM RECLAM UND DER PARTITUR AUF DIE BÜHNE + move.on

Wie entsteht eine Inszenierung am Theater? Wer entscheidet, was zu sehen sein wird? Wie gestaltet sich der Probenprozess? Kann ein historisches Stück noch aktuell sein? Diesen und noch vielen Fragen mehr möchten wir mit Ihnen nachgehen und die Möglichkeit zu einem tiefergehenden Austausch nutzen. Im Anschluss besuchen wir gemeinsam eine Probe von Georg Friedrich Händels Barockoper *Rinaldo*.

3. Mai 2021 | 9.00 – 14.00 | Musiktheater

FÜR DEN UNTERRICHT + move.on

Wir erproben in diesem Workshop Übungen und Spiele aus den Bereichen der musik-, tanz- und theatervermittelnden Arbeit, die später unkompliziert im Klassenzimmer und auch mit großen Gruppen umgesetzt werden können.

5. Juli 2021 | 9.00 – 14.00 | Musiktheater

Referentinnen Christina Hodanek und Simone Rupp

Anmeldung ph-online.ac.at

SEI DABEI!

IN DEINER FREIZEIT

Genauere Infos, Termine und weitere tolle Angebote von **SEI DABEI!** findest du auf landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

THEATERFIEBER?

Du interessierst dich für Theater und Musik und/oder hast Lust, dich selbst kreativ auszuprobieren? Jede*r ist willkommen, wir freuen uns auf dich. **Sei dabei!**

SEI DABEI! AUF DER BÜHNE

Du möchtest Theater hautnah erleben und selbst gestalten? Dann diskutiere, tanze, singe, schreibe und spiele gemeinsam mit uns in den unterschiedlichsten Projekten! Sei dabei!

SEI DABEI! ALS INSIDER

Theaterfieber? Dann werde Insider*in des Landestheaters Linz! Schau bis zu fünfmal in der Spielzeit hinter die Kulissen und gewinne z. B. bei einem Probenbesuch, Workshop oder einer Führung spannende Einblicke in die Theaterwelt. Jede*r ist willkommen – Sei dabei! Wir freuen uns auf dich!

SEI DABEI! DIGITALWERKSTATT MACHT UNS 'NE SZENE | 13+

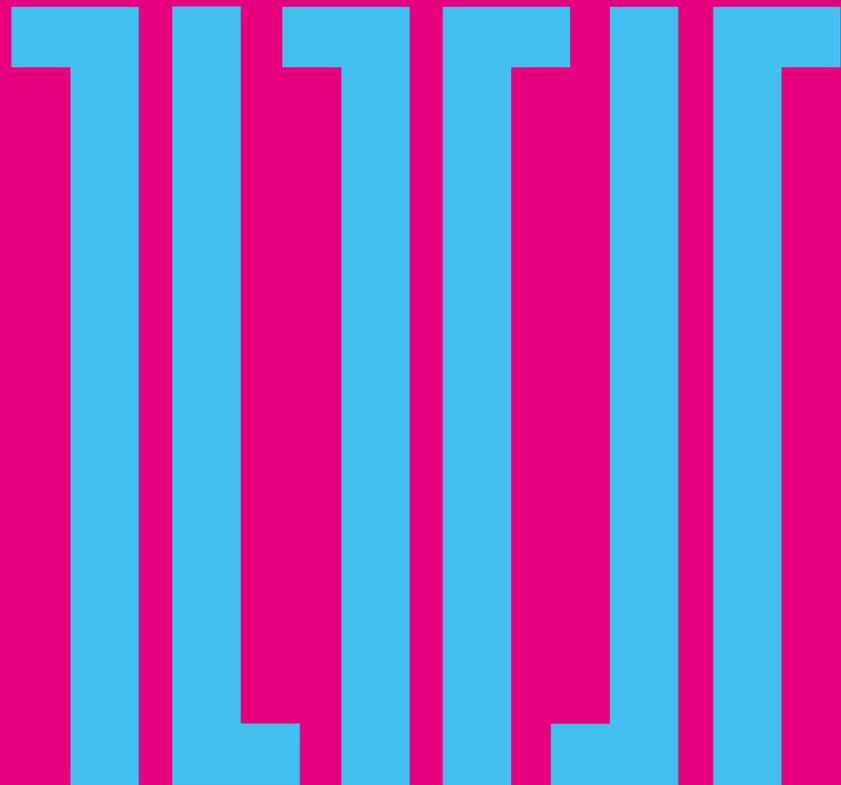
Du schreibst gerne selber Texte und hättest Lust, dich darin weiter zu entwickeln oder Neues auszuprobieren? Lass deiner Kreativität freien Lauf! In drei digitalen Meetings habt ihr die Möglichkeit, euch mit Theaterprofis und Theaterautor*innen auszutauschen, Tipps abzuholen und gemeinsam an Texten rund um das Thema „Jede*r ist eine Insel“ zu arbeiten. Die fertigen Texte werden im Rahmen des STELLA-Darstellender.Kunst.Preis von Schauspieler*innen des Landestheater-Ensembles präsentiert. Ab Frühling 2021

Bewerbung mit einem selbstgeschriebenen Text und einem Grund, warum ihr dabei sein wollt unter: e.lehner@landestheater-linz.at

Eine Kooperation der ASSITEJ Austria mit dem Landestheater Linz.



GÜNSTIG INS THEATER



SEI DABEI!

SEI DABEI! GÜNSTIG INS THEATER

THEATERPAKET

Sei dabei! Und besuche drei Vorstellungen am Vormittag (11.00 Uhr) um € 18,00. Folgende Vorstellungen sind heuer in unserem Schüler*innenabo: *Bühnenzauber*, *Faust Short Cuts* und *Die Weiße Rose*.

KLASSIKER UM ELF

Sehen Sie folgenden Klassiker der (Theater-)Literatur um 11.00 Uhr um je € 11,00:

10. Juni 2021 | *Der böse Geist Lumpazivagabundus* | 15+
Natürlich gibt es auch hier die Möglichkeit, unsere begleitenden Angebote wahrzunehmen.

KLASSIKER UM SECHS

Seien Sie und Ihre Klasse bei unserem Format „Klassiker um sechs“ dabei! Sehen Sie folgende Klassiker der (Theater-)Literatur um 18.00 Uhr um je € 11,00:

21. April 2021 | *Biedermann und die Brandstifter* | 15+

29. April 2021 | *Der zerbrochne Krug* | 15+

Natürlich gibt es auch hier die Möglichkeit, unsere begleitenden Angebote wahrzunehmen.

GÜNSTIGE KARTENKONTINGENTE

Lernen Sie mit Ihren Schüler*innen unseren Abendspielplan kennen!

Die Preise sind unabhängig von der Kategorie:

Schauspielhaus und Kammerspiele je € 11,00

Studiobühne je € 9,00

ERMÄSSIGUNGEN

FÜR WEN	ERMÄSSIGUNGEN	FIXPREISE	DETAILS
	Großer Saal BlackBox Schauspielhaus Kammerspiele Studiobühne / Preise B	Studiobühne / Preise A	
Schulgruppen und Kindergarten	50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 7,50	Schriftliche Bestellung, pro 10 Schüler*innen/Kinder ein/e Pädagog*in frei; ausgenommen Institutionen der Erwachsenen- bildung; Schulgruppenermäßi- gung gültig für Allgemeinbil- dende Pflichtschulen, Allgemeinbildende höhere Schulen, Berufsbildende mittlere und höhere Schulen, Berufsbildende Pflichtschulen
OÖ Familienkarte	Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre	50 %	€ 7,50
	Begleitende Eltern	20 %	€ 7,50
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre	50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	auch für Gastspiele (begrenzt Kontingent)
Schüler*innen, Lehrlinge	50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	mit gültigem Ausweis
Studierende, Zivil- und Präsenzdiener	50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis
Last Minute Tickets	Schüler*innen, Studierende, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdiener	€ 5,00	€ 5,00 bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis, ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn; ausgenommen Gastspiele und von der Direktion festgelegte Vorstellungen

**KultCard | Für alle bis 27 Jahre | 5 Vorstellungen nach freier Wahl im
Landestheater Linz | € 35,00 | jede weitere Theaterkarte € 7,00**

Preise in Euro und inkl. 10 % MwSt.

Alle %-Angaben verstehen sich als Ermäßigungen auf den Einzelverkaufspreis.
Auf alle angegebenen Fixpreise werden keine weiteren Ermäßigungen gewährt.

Keine Ermäßigungen für Premieren, Gastspiele, Kinder- und Jugendstücke (Preise M)
und von der Direktion festgelegte Vorstellungen.



Hunger auf Kunst und Kultur

Initiiert 2003 von Schauspielhaus Wien und der Armutskonferenz.
Diese Initiative hat auch am Landestheater Linz Gültigkeit.

LEHRER*INNEN-ABOS

MUSIKTHEATER-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

5 Vorstellungen aus der Oper

Ausgewählt in Zusammenarbeit mit Mag. Karl Kasbauer und dem Landesschulrat für OÖ

FIDELIO	> GS	FR	23.10.2020
I CAPULETI E I MONTECCHI (ROMEO UND JULIA)	> GS	MI	16.12.2020
LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)	> GS	DI	21.01.2021
LA JUIVE (DIE JÜDIN)	> GS	FR	07.04.2021
RINALDO	> GS	MO	25.05.2021

EINHEITSPREIS 191,00

SCHAUSPIEL-ABO

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

9 Vorstellungen aus dem Schauspiel

Ausgewählt in Zusammenarbeit mit Dr. Christian Schacherreiter

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN	> SH	DO	07.10.2020
KÖNIG ÖDIPUS	> SH	DO	14.10.2020
DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS	> SH	DI	15.12.2020
DIE SEDIERTEN	> KS	FR	12.01.2021
AMADEUS	> SH	FR	11.02.2021
DER ZERBROCHNE KRUG	> KS	DO	01.03.2021
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	> SH	DO	06.04.2021
GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD	> SH	DO	26.05.2021
SCHNEE WEISS	> KS	DO	11.06.2021

EINHEITSPREIS 213,00

FAMILIEN-ABO

ABO ACHT AUFWÄRTS

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS, KAMMERSPIELE UND FOYERBÜHNE

5 Vorstellungen | Operette, Junges Theater, Tanz, Kinderoper und Konzert

Vorstellungsbeginn 11.00 und 15.00 Uhr

Für Kinder von 8 bis 13 Jahren und zwei begleitende Erwachsene

DAS LAND DES LÄCHELNS Operette	> GS
BAMBI Junges Theater	> KS
CINDERELLA Tanz	> GS
DIE KATZE, DIE IHRE EIGENEN WEGE GING Kinderoper	> FB
MOVE.ON FAMILIENKONZERT	> SH

EINHEITSPREIS 69,00

(für alle Platzgruppen; Termine je Stück wahlweise und nach Verfügbarkeit von Plätzen)

Termine, Informationen und Bestellung
unter landestheater-linz.at/abonnements

GS > GROSSER SAAL MUSIKTHEATER KS > KAMMERSPIELE
SH > SCHAUSPIELHAUS FB > FOYERBÜHNE

KULTCARD UM NUR 35,00

Mit der **KultCard** um nur € 35,00 gehen junge Menschen bis 27 Jahre 5 x nach freier Wahl ins Schauspielhaus und in die Kammerspiele (Platzgruppe 1), in den Großen Saal (Platzgruppe 2), die BlackBox, und die FoyerBühne im Musiktheater sowie in die Studiobühne Promenade (freie Platzwahl). Weitere Vorstellungen sind für € 7,00 buchbar.

Pro Person max. eine KultCard und pro Vorstellung max. eine Eintrittskarte.

SO ERREICHEN SIE UNS

Schulbuchungen

Tickets | Führungen | Produktionsklasse

Workshops | Nachgespräche | Lehrer*innenvorschau

Telefon +43 (0)732/76 11 – 121

Mo – Fr 8.00 – 16.00

schulbuchungen@landestheater-linz.at

Theaterpädagogik

Simone Rupp +43 (0)732/76 11-538 | rupp@landestheater-linz.at

Elias Lehner +43 (0)732/76 11-555 | e.lehner@landestheater-linz.at

landestheater-linz.at/theaterpaedagogik

Kartenservice | Einzeltickets

Telefon +43 (0)732/76 11-400

Mo – Fr 9.00 – 18.00, Sa 9.00 – 12.30

kassa@landestheater-linz.at

Abonnements

Lehrer*innen-Abos | Familien-Abo | KultCard

Abo-Service +43 (0)732/76 11-404

Mo – Fr 9.00 – 16.30

abos@landestheater-linz.at

Adressen Spielstätten und Telefon Vorstellungskassen

Musiktheater – Großer Saal, BlackBox,

FoyerBühne | Am Volksgarten 1, 4020 Linz +43 (0)732/76 11-401

Schauspielhaus, Kammerspiele,

Studiobühne | Promenade 39, 4020 Linz +43 (0)732/76 11-402

Besuchen Sie unsere Website **landestheater-linz.at** und informieren Sie sich rund um die Uhr über den Spielplan, Abonnements, aktuelle Angebote etc.

MUSIK-THEATER-NOTIZ

ANMELDUNG UNTER [LANDESTHEATER-LINZ.AT/THEATERPAEDAGOGIK](http://landestheater-linz.at/theaterpaedagogik)

FÜHRUNGEN

Werfen Sie einen Blick hinter die Kulissen und erfahren Sie viel Interessantes über den Theaterbetrieb im Musiktheater und im Schauspielhaus.

Situationsbedingt erhalten Sie nähere Informationen auf Anfrage.

Führungen Einzelkarten

Öffentliche Führungen Musiktheater

Online und beim Kartenservice des Landestheaters

landestheater-linz.at/termine

Telefon +43 (0)732/76 11-400

Mo – Fr 9.00 – 18.00, Sa 9.00 – 12.30

kassa@landestheater-linz.at

Führungen für Gruppen

Musiktheater

Telefon +43 (0)732/76 11-823

Mo – Fr 9.00 – 13.00

fuehrungen@landestheater-linz.at

Schauspielhaus

Telefon +43 (0)732/76 11-121

Mo – Fr 8.00 – 16.00

schulbuchungen@landestheater-linz.at

gedruckt nach der Richtlinie
„Druckerzeugnisse“ des öster-
reichischen Umweltzeichens,
Gutenberg-Werbering GmbH, UW-Nr. 844



Impressum

Medieninhaber und Herausgeber

OÖ Theater und Orchester GmbH,
Landestheater Linz, Promenade 39,
4020 Linz; Tel. +43 (0)732/76 11-0,
www.landestheater-linz.at
Firmenbuchnummer: 265841 v,
Firmenbuchgericht: Landesgericht Linz;
weitere Angaben auf
www.landestheater-linz.at/imprint

Intendant Hermann Schneider

Chefdirigent Markus Poschner

Geschäftsführer

Dr. Thomas Königstorfer

Termine Helene von Orłowsky

Redaktion Christina Hodanek, Albert
Landertinger, Elias Lehner, Simone Rupp

Gesamtorganisation/Schlussredaktion
Viktoria von Aigner

Lektorat Susanne Kuffner

Layout [ldbg] lindberg dinhobl

Druck Gutenberg-Werbering,

Gesellschaft m.b.H., Linz

Änderungen, Irrtümer, Satz- oder

Druckfehler vorbehalten.

Stand 28. September 2020



REGINA GRUBER
Schulbuchungen

SIMONE RUPP
Theater(Musik)pädagogin

ANDREA RAMOS
Schulbuchungen

ELIAS LEHNER
Theaterpädagoge Junges Theater

CHRISTINA HODANEK
Musik(Theater)pädagogin

ALBERT LANDERTINGER
Musikpädagoge