

ABO UND SERVICE

11111

2021/2022

LANDESTHEATER-LINZ.AT



Liebesbriefe
ab 4. Februar 2022, Musiktheater
Foto: Vincenzo Laera



INHALT

- 02 **UNSER ANGEBOT IM ÜBERBLICK**
- 06 **ABONNEMENTS**
- 26 **ABO-BESTELLUNG, FREUNDSCHAFTSWERBUNG**
- 28 **SITZPLÄNE UND PREISE**
- 40 **ERMÄSSIGUNGEN**
- 44 **STÜCKE**
- 62 **INFO-ANGEBOTE**
- 64 **FÜHRUNGEN UND EVENTS**
- 66 **ANREISE**
- 72 **KONTAKT**

UNSER ANGEBOT IM ÜBERBLICK

PREMIEREN- UND KLASSISCHE ABONNEMENTS

Sie können in dieser Broschüre aus 29 verschiedenen Abonnements wählen. Ob Premieren-Abo, Abo an einem bestimmten Wochentag oder Abo für bestimmte Interessen – es ist für jeden etwas Passendes dabei. Die Abonnements finden Sie auf den Seiten 6 bis 25.

KONZERT UND OPER IM GEMEINSAMEN ABO



Die Trend-Abonnements: Erneut können Sie in einem einzigen Abo Abende mit großen Opern im Musiktheater und mit beeindruckenden Konzerten des Bruckner Orchesters Linz im Brucknerhaus erleben. Konzerthöhepunkte mit Werken von Mahler, Verdi und Tschaikowsky kombiniert Ihr Abo mit Opern-Highlights wie *La Bohème* oder *Le nozze di Figaro*. Und für den breiten Kulturgenuß haben wir in eines der Abos auch Schauspiele wie *Geschichten aus dem Wiener Wald* integriert. Sie finden diese Glanzstücke in vier Abonnements auf den Seiten 8 bis 11.

WAHLABONNEMENT UND SINGLE-WAHLABONNEMENT

Entscheiden Sie selbst, welches Stück Sie an welchem Tag sehen wollen. Sie können mit Ihrem Abo nicht nur aus den Vorstellungen in den Spielstätten des Landestheaters Linz wählen, sondern auch aus den Konzerten des Bruckner Orchester Linz im Brucknerhaus Linz.

Das **Wahlabonnement** ist gültig für 10 Vorstellungen (10 x alleine oder 5 x zu zweit nach freier Wahl).

1	2	3	4	5	6	7
534,00	495,00	453,00	394,00	336,00	265,00	188,00

Das **Single-Wahlabonnement** ist gültig für 6 Vorstellungen (6 x alleine ins Theater).

1	2	3	4	5	6	7
330,00	306,00	276,00	240,00	206,00	168,00	120,00

TOPCARD UND PARTNERCARD

Mit **TopCard** und **PartnerCard** können Sie ab Kaufdatum 12 Monate lang, so oft Sie wollen, Vorstellungen des Landestheaters Linz besuchen und zahlen jeweils nur die Hälfte des vollen Kartenpreises.

TOPCARD 90,00 | PARTNERCARD 80,00

KULTCARD

Mit der **KultCard** um nur € 35,00 gehen junge Menschen bis 27 Jahre 5 x nach freier Wahl in das Schauspielhaus und in die Kammerspiele (Platzgruppe 1), in den Großen Saal (Platzgruppe 2), die BlackBox, die BlackBox Lounge und die FoyerBühne im Musiktheater sowie in die Studiobühne und in das Untere Vestibül (freie Platzwahl). Weitere Vorstellungen sind für € 7,00 buchbar. Pro Person max. eine KultCard und pro Vorstellung max. eine Eintrittskarte.

KULTCARD 35,00

THEATERCARD

Die kostenlose Stammkundenkarte für Theaterbesucher*innen, die einzelne Vorstellungen besuchen und dafür einen Willkommensgutschein und einen Jahresbonus erhalten.

IHRE ABO-VORTEILE IM ÜBERBLICK

	PREMIEREN- UND KLASSISCHE ABOS	
Preis	€ 69,00 bis 600,00	
Anzahl der Vorstellungstermine	3 bis 14	
fix reservierte Stammplätze	ja	
Preisersparnis	bis 30 %	
Fixe, langfristig planbare Vorstellungstermine	ja	
Gültigkeit für Premieren	ja (Premieren-Abos)	
Stammkund*innenbonus für weitere Vorstellungen	20 %	
Onlinebuchung der Einzelkarten	ja	
Ein Ersatztermin pro Abo bei Verhinderung	ja	
Einladung zum jährlichen Abo-Forum	ja	
Einladungen zu ausgewählten Probenbesuchen	ja	
kostenlose Zusendung	Jahresheft	ja
	Theatermagazin FOYER5	ja
	Monatsspielplan	ja
10 % Ermäßigung auf Verkaufsartikel	ja	
Ermäßigungen bei ausgewählten Sondervorstellungen	ja	
Freifahrt mit den Linz Linien am Vorstellungstag ab 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn bis 24 Uhr mit Abo-Ausweis oder Eintrittskarte bis zur Kernzonengrenze	ja	
Willkommensgutschein		
Jahresbonus (nach Umsatz)		
Gültigkeit	1.9.2021 bis 31.8.2022	
Kündigung	bis 30.4.2022	

WAHLABO / SINGLE-WAHLABO	TOPCARD / PARTNERCARD	KULTCARD (bis 27 Jahre)	THEATERCARD
€ 120,00 bis 534,00	€ 90,00 / 80,00	€ 35,00	kostenlos
10 / 6	unbegrenzt	5	unbegrenzt
bis 30 %	50 %	bis € 80,00	
ja		ja	
20 %		Fixpreis € 7,00	
ja	ja	ja	ja
ja			
ja	ja	ja	
ja	ja	ja	ja
ja	ja	ja	
ja	ja	ja	ja
ja	ja	ja	
ja	ja	ja	
ja	ja	ja	
ja	ja	ja	ja
			€ 5,00
			3 % ≤ € 100,00 5 % > € 100,00
1.9.2021 bis 31.8.2022	1 Jahr ab Kaufdatum	1.9.2021 bis 31.8.2022	bis 31.8.2022
bis 30.4.2022	bis 1 Monat vor Ablaufdatum	bis 30.4.2022	bis 30.4.2022

Wahlabo/Single-Wahlabo, KultCard: gilt nicht für Gastspiele und von der Direktion festgelegte Vorstellungen

TopCard/PartnerCard, Stammkund*innenbonus: gilt nicht für Premieren, Gastspiele, Kinder- und Jugendstücke (Preise M) und von der Direktion festgelegte Vorstellungen

PREMIEREN-ABOS

PREMIEREN-ABO MUSIKTHEATER

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

10 Premieren | Oper, Operette, Musical und Tanz

WIE IM HIMMEL Musical	> GS	SA	11.09.2021
LA BOHÈME Oper	> GS	SA	25.09.2021
DER GRAF VON LUXEMBURG Operette	> GS	FR	15.10.2021
AIDA Oper	> GS	SA	20.11.2021
PRISCILLA - KÖNIGIN DER WÜSTE Musical	> GS	SO	12.12.2021
LE NOZZE DI FIGARO Oper	> GS	SA	15.01.2022
TITANIC Musical	> GS	SO	06.02.2022
PARSIFAL Oper	17.00 Uhr > GS	SA	12.03.2022
SCHWANENSEE - TRAUM UND WIRKLICHKEIT Tanz	> GS	SA	23.04.2022
UNTER DEM GLETSCHER Oper	> GS	SA	21.05.2022

1	2	3	4	5	6	7
600,00	558,00	515,00	443,00	363,00	263,00	153,00

PREMIEREN-ABO BLACKBOX

BLACKBOX MUSIKTHEATER

4 Premieren | Oper und Tanz

LACHESIS Oper	> BB	SO	26.09.2021
EUROPERAS 3 & 4 Oper	> BB	SA	13.11.2021
LIEBESBRIEFE Tanz	> BB	FR	04.02.2022
KAIN UND ABEL ODER DER ERSTE MORD Oper	> BB	SO	24.04.2022

EINHEITSPREIS 145,00

PREMIEREN-ABO SCHAUSPIEL

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

11 Premieren | Schauspiel und Musical

DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK	> SH	SA	18.09.2021
ODE	> KS	FR	24.09.2021
DIE NIBELUNGEN	> SH	SA	09.10.2021
DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN	> KS	FR	29.10.2021
MEPHISTO	> SH	SA	27.11.2021
DIE GEIERWALLY	> KS	FR	28.01.2022
ZEHN AVE MARIA	> KS	SA	26.02.2022
GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD	> SH	SA	19.03.2022
FANNY UND ALEXANDER Musical	> SH	SA	16.04.2022
LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN	> SH	SA	07.05.2022
MACBETH	> KS	SA	28.05.2022

1	2	3	4	5
438,00	393,00	335,00	284,00	261,00

PREMIEREN-ABO SCHAUSPIEL EXTRA

STUDIOBÜHNE

3 Premieren | Schauspiel

EIN BISSCHEN RUHE VOR DEM STURM	> SB	SA	04.12.2021
DER MENTOR	> SB	SA	22.01.2022
JENNY JANNOWITZ	> SB	FR	08.04.2022

EINHEITSPREIS 54,00 in Kombination mit dem Premieren-Abos Schauspiel

EINHEITSPREIS 69,00 ohne Premieren-Abos Schauspiel

GLANZSTÜCKE

AUS OPER, MUSICAL, TANZ UND SCHAUSPIEL
IM GEMEINSAMEN ABO

BRÜCKNER
ORCHESTER
LINZ

ABO 3x3

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS UND BRÜCKNERHAUS

Dreimal Musiktheater, dreimal Schauspielhaus, dreimal Konzert

BRÜCKNER ORCHESTER LINZ Konzert	> BH	SA	06.11.2021
DIE NIBELUNGEN Schauspiel	> SH	SA	11.12.2021
LA BOHÈME Oper	> GS	SA	08.01.2022
BRÜCKNER ORCHESTER LINZ Konzert	> BH	DO	03.03.2022
CINDERELLA Tanz	> GS	DO	31.03.2022
GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD Schauspiel	> SH	DI	10.05.2022
BRÜCKNER ORCHESTER LINZ Konzert	> BH	FR	10.06.2022
UNTER DEM GLETSCHER Oper	> GS	DI	21.06.2022
LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN Schauspiel	> SH	SA	09.07.2022

1	2	3	4	5	6	7
451,00	381,00	332,00	300,00	270,00	251,00	219,00

ABO 4+4

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER UND BRÜCKNERHAUS

Viermal Musiktheater plus viermal Konzert

BRÜCKNER ORCHESTER LINZ Konzert	> BH	SA	06.11.2021
BRÜCKNER ORCHESTER LINZ Konzert	> BH	DI	07.12.2021
CINDERELLA Tanz	> GS	FR	07.01.2022
WIE IM HIMMEL Musical	> GS	MI	23.02.2022
LE NOZZE DIE FIGARO Oper	> GS	DI	05.04.2022
BRÜCKNER ORCHESTER LINZ Konzert	> BH	SA	14.05.2022
BRÜCKNER ORCHESTER LINZ Konzert	> BH	FR	10.06.2022
AIDA Oper	> GS	MI	06.07.2022

1	2	3	4	5	6	7
469,00	388,00	339,00	311,00	277,00	238,00	194,00

ABO 3+3

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER UND BRUCKNERHAUS

Dreimal Musiktheater plus dreimal Konzert

LA BOHÈME Oper	> GS	MI	06.10.2021
BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert	> BH	DI	07.12.2021
AIDA Oper	> GS	FR	25.02.2022
LE NOZZE DI FIGARO Oper	> GS	FR	25.03.2022
BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert	> BH	SA	14.05.2022
BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert	> BH	FR	10.06.2022

1	2	3	4	5	6	7
351,00	291,00	256,00	236,00	208,00	181,00	148,00

DAS KONZERT-ABO „PUR“

BRUCKNERHAUS

Fünf Konzerte mit dem Bruckner Orchester Linz im Brucknerhaus

Oberösterreichische
www.keinesorgen.at

BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert	> BH	SA	06.11.2021
BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert	> BH	DI	07.12.2021
BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert	> BH	DO	03.03.2022
BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert	> BH	SA	14.05.2022
BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert	> BH	FR	10.06.2022

1	2	3
291,00	211,00	171,00

LEGENDE

BH > BRUCKNERHAUS

GS > GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

SH > SCHAUSPIELHAUS

KONZERTPROGRAMM

SA 06.11.2021 19.30	GERALD RESCH „INSELN“ FÜR ORCHESTER (2016) GUSTAV MAHLER SINFONIE NR. 5 CIS-MOLL <i>Markus Poschner</i> Dirigent
DI 07.12.2021 19.30	ŽIBUOKLÉ MARTINAITYTĖ SAUDADE (2019) FOR SYMPHONY ORCHESTRA ALEXANDER SKRYABIN SINFONIE NR. 1 E-DUR OP. 26 BERND FRANKE CUT VIII (FOR HANS WERNER HENZE) <i>Kian Soltani</i> Violoncello <i>Giedrė Šlekytė</i> Dirigentin
DO 03.03.2022 19.30	GIUSEPPE VERDI MESSA DA REQUIEM <i>Brigitte Christensen</i> Sopran, <i>Agnieszka Rehlis</i> Mezzosopran, <i>Rodrigo Porras Garulo</i> Tenor, <i>Tareq Nazmi</i> Bass Tschechischer Philharmonischer Chor Brno, <i>Petr Fiala</i> Einstudierung Chor Ad libitum, <i>Heinz Ferlesch</i> Einstudierung <i>Markus Poschner</i> Dirigent
SA 14.05.2022 19.30	SAMUEL BARBER ADAGIO FOR STRINGS, OP. 11 IGOR STRAWINSKY „L'OISEAU DE FEU“ („DER FEUERVOGEL“), KONZERTSUITE NR. 1 PIOTR I. TSCHAIKOWSKY SINFONIE NR. 5 E-MOLL, OP. 64 <i>Charles Dutoit</i> Dirigent
FR 10.06.2022 19.30	JOHANNES BRAHMS DOPPELKONZERT FÜR VIOLINE UND VIOLONCELLO OP. 102 ANTONÍN DVOŘÁK SINFONIE NR. 8 G-DUR, OP. 88 <i>Emmanuel Tjeknavorian</i> Violine <i>Julia Hagen</i> Violoncello <i>Markus Poschner</i> Dirigent

DIE ROTE COUCH

Lassen Sie sich überraschen und nehmen Sie Platz, wenn Norbert Trawöger, der künstlerische Direktor des Bruckner Orchesters Linz, mit Markus Poschner, Musiker*innen des Orchesters oder Solist*innen ins Gespräch kommt. Die rote Couch wird immer um 18.45 Uhr vor den Konzerten im Großen Saal im Brucknerhaus Linz aufgeschlagen.

KOSTPROBEN

Chefdirigent Markus Poschner lädt zu einem Einblick in seine Probenarbeit mit dem Bruckner Orchester Linz.

Termine und Infos unter bruckner-orchester.at

WOCHENTAG-ABOS

MONTAG-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

8 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

WIE IM HIMMEL Musical	> GS	MO	25.10.2021
CINDERELLA Tanz	> GS	MO	22.11.2021
DER GRAF VON LUXEMBURG Operette	> GS	MO	20.12.2021
AIDA Oper	> GS	MO	17.01.2022
PRISCILLA - KÖNIGIN DER WÜSTE Musical	> GS	MO	14.03.2022
PARSIFAL Oper	17.00 Uhr > GS	SA	16.04.2022
LE NOZZE DI FIGARO Oper	> GS	MO	23.05.2022
SCHWANENSEE - TRAUM UND WIRKLICHKEIT Tanz	> GS	MO	20.06.2022

1	2	3	4	5	6	7
467,00	433,00	399,00	345,00	284,00	205,00	122,00

LEGENDE

GS > GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

BB > BLACKBOX MUSIKTHEATER

SH > SCHAUSPIELHAUS

KS > KAMMERSPIELE

SB > STUDIOBÜHNE

31.12.2021 SILVESTERVORSTELLUNGEN

DER GRAF VON LUXEMBURG | GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

IL MATRIMONIO SEGRETO (DIE HEIMLICHE EHE) | BLACKBOX MUSIKTHEATER

DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK | SCHAUSPIELHAUS

I Capuleti e i Montecchi (Romeo und Julia), 2020/2021
Foto: Reinhard Winkler



DIENSTAG-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

11 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical, Tanz und Schauspiel

WIE IM HIMMEL Musical	> GS	DI	28.09.2021
DIE NIBELUNGEN Schauspiel	> SH	DI	09.11.2021
DER GRAF VON LUXEMBURG Operette	> GS	DI	23.11.2021
LA BOHÈME Oper	> GS	DI	14.12.2021
DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN Schauspiel	> KS	DI	11.01.2022
CINDERELLA Tanz	> GS	DI	01.02.2022
MEPHISTO Schauspiel	> SH	DI	22.02.2022
DIE GEIERWALLY Schauspiel	> KS	DI	15.03.2022
PARSIFAL Oper	17.00 Uhr > GS	SA	30.04.2022
GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD Schauspiel	> SH	DI	31.05.2022
MACBETH Schauspiel	> KS	DI	05.07.2022

1	2	3	4	5
526,00	480,00	428,00	367,00	314,00

DIENSTAG-REIHE EXTRA

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

3 zusätzliche Vorstellungen | Schauspiel

Nur in Kombination mit der Dienstag-Reihe erhältlich

DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK	> SH	DI	26.10.2021
ODE	> KS	DI	21.12.2021
ZEHN AVE MARIA	> KS	DI	08.03.2022

1	2	3	4	5
114,00	102,00	86,00	72,00	63,00

FREITAG-REIHE 1

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

8 Vorstellungen | Schauspiel und Musical

DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK	> SH	FR	01.10.2021
DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN	> KS	FR	26.11.2021
MEPHISTO	> SH	FR	17.12.2021
DIE GEIERWALLY	> KS	FR	04.02.2022
ZEHN AVE MARIA	> KS	FR	04.03.2022
FANNY UND ALEXANDER Musical	> SH	FR	29.04.2022
GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD	> SH	FR	20.05.2022
LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN	> SH	FR	17.06.2022

1	2	3	4	5
324,00	291,00	249,00	212,00	198,00

FREITAG-REIHE 2

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

8 Vorstellungen | Schauspiel

ODE	> KS	FR	08.10.2021
DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK	> SH	FR	12.11.2021
DIE NIBELUNGEN	> SH	FR	07.01.2022
AMADEUS	> SH	FR	18.02.2022
ZEHN AVE MARIA	> KS	FR	01.04.2022
DIE GEIERWALLY	> KS	FR	13.05.2022
GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD	> SH	FR	03.06.2022
MACBETH	> KS	FR	01.07.2022

1	2	3	4	5
318,00	285,00	243,00	207,00	189,00

SAMSTAG-17 UHR-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

6 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Schauspiel

DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK Schauspiel	> SH	SA	16.10.2021
DER GRAF VON LUXEMBURG Operette	> GS	SA	27.11.2021
MEPHISTO Schauspiel	> SH	SA	15.01.2022
DIE GEIERWALLY Schauspiel	> KS	SA	12.03.2022
		oder	SA 26.03.2022
TITANIC Musical	> GS	SA	28.05.2022
LA BOHÈME Oper	> GS	SA	25.06.2022

1	2	3	4	5
297,00	272,00	243,00	209,00	183,00

SONNTAG-17 UHR-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

7 Vorstellungen | Oper, Musical, Tanz und Schauspiel

ODE Schauspiel	> KS	SO	10.10.2021
WIE IM HIMMEL Musical	> GS	SO	21.11.2021
CINDERELLA Tanz	> GS	SO	05.12.2021
DIE GEIERWALLY Schauspiel	> KS	SO	27.02.2022
DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN Schauspiel	> KS	SO	20.03.2022
PARSIFAL Oper	> GS	SA	07.05.2022
LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN Schauspiel	> SH	SO	26.06.2022

1	2	3	4	5
320,00	292,00	260,00	224,00	190,00

Priscilla – Königin der Wüste
ab 12. Dezember 2021 | Musiktheater
Foto: Barbara Pálffy



MUSIKTHEATER-ABOS

VOLKSGARTEN-REIHE 1

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

7 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

WIE IM HIMMEL Musical	> GS	DO	16.09.2021
DER GRAF VON LUXEMBURG Operette	> GS	DO	11.11.2021
LE NOZZE DI FIGARO Oper	> GS	SA	12.02.2022
AIDA Oper	> GS	FR	04.03.2022
LA BOHÈME Oper	> GS	FR	01.04.2022
SCHWANENSEE - TRAUM UND WIRKLICHKEIT Tanz	> GS	FR	06.05.2022
TITANIC Musical	> GS	DO	30.06.2022

1	2	3	4	5	6	7
427,00	397,00	367,00	317,00	259,00	188,00	111,00

VOLKSGARTEN-REIHE 2

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

7 Vorstellungen | Oper, Operette und Musical

LA BOHÈME Oper	> GS	SA	02.10.2021
DER GRAF VON LUXEMBURG Operette	> GS	MO	01.11.2021
PRISCILLA - KÖNIGIN DER WÜSTE Musical	> GS	DO	20.01.2022
LE NOZZE DI FIGARO Oper	> GS	FR	18.02.2022
TITANIC Musical	> GS	SO	03.04.2022
PARSIFAL Oper	17.00 Uhr	> GS	SO 05.06.2022
UNTER DEM GLETSCHER Oper	> GS	DO	07.07.2022

1	2	3	4	5	6	7
421,00	393,00	363,00	313,00	257,00	189,00	111,00

VOLKSGARTEN-REIHE 3

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

6 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

CINDERELLA Tanz	> GS	MI	03.11.2021
PRISCILLA - KÖNIGIN DER WÜSTE Musical	> GS	DO	23.12.2021
DER GRAF VON LUXEMBURG Operette	> GS	DI	15.03.2022
LA BOHÈME Oper	> GS	DO	14.04.2022
AIDA Oper	> GS	DI	17.05.2022
PARSIFAL Oper	17.00 Uhr	> GS	DO 16.06.2022

1	2	3	4	5	6	7
380,00	353,00	325,00	281,00	233,00	169,00	102,00

VOLKSGARTEN-REIHE 4

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

6 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

DER GRAF VON LUXEMBURG Operette	> GS	DO	04.11.2021
AIDA Oper	> GS	DO	06.01.2022
TITANIC Musical	> GS	FR	18.03.2022
SCHWANENSEE - TRAUM UND WIRKLICHKEIT Tanz	> GS	FR	29.04.2022
LA BOHÈME Oper	> GS	FR	03.06.2022
UNTER DEM GLETSCHER Oper	> GS	FR	01.07.2022

1	2	3	4	5	6	7
352,00	329,00	305,00	263,00	214,00	159,00	93,00

FREUNDE DES LINZER MUSIKTHEATERS-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

7 Vorstellungen | Oper und Musical

WIE IM HIMMEL Musical		> GS	MI	13.10.2021
LA BOHÈME Oper		> GS	MI	08.12.2021
LE NOZZE DI FIGARO Oper		> GS	DO	27.01.2022
PARSIFAL Oper	17.00 Uhr	> GS	SO	27.03.2022
AIDA Oper		> GS	DI	26.04.2022
UNTER DEM GLETSCHER Oper		> GS	MI	01.06.2022
TITANIC Musical		> GS	SA	02.07.2022

1	2	3	4	5	6	7
421,00	393,00	363,00	313,00	257,00	189,00	111,00

BLACKBOX-ABO

BLACKBOX MUSIKTHEATER

5 Vorstellungen | Oper und Tanz

LACHESIS Oper		> BB	SA	02.10.2021
EUOPERAS 3 & 4 Oper		> BB	FR	19.11.2021
IL MATRIMONIO SEGRETO Oper		> BB	DO	23.12.2021
LIEBESBRIEFE Tanz		> BB	FR	25.02.2022
KAIN UND ABEL ODER DER ERSTE MORD Oper		> BB	FR	29.04.2022

EINHEITSPREIS 159,00

LANDESTHEATER-LINZ.AT/ABONNEMENTS



OPERN-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

5 Vorstellungen | Oper

LA BOHÈME	> GS	FR	08.10.2021
AIDA	> GS	MI	29.12.2021
LE NOZZE DI FIGARO	> GS	FR	04.02.2022
PARSIFAL	17.00 Uhr > GS	SA	07.05.2022
UNTER DEM GLETSCHER	> GS	DI	21.06.2022

1	2	3	4	5	6	7
314,00	294,00	273,00	237,00	191,00	144,00	86,00

TANZ-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER UND BLACKBOX MUSIKTHEATER

3 Vorstellungen | Tanz | 17.00 Uhr

CINDERELLA	> GS	SO	14.11.2021
LIEBESBRIEFE	> BB	SO	27.02.2022
SCHWANENSEE - TRAUM UND WIRKLICHKEIT	> GS	SO	15.05.2022

1	2	3	4	5	6	7
158,00	151,00	144,00	132,00	111,00	95,00	74,00

MUSICAL-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER UND SCHAUSPIELHAUS

4 Vorstellungen | Musical

WIE IM HIMMEL	> GS	FR	05.11.2021
PRISCILLA - KÖNIGIN DER WÜSTE	> GS	DO	24.02.2022
TITANIC	> GS	DO	10.03.2022
FANNY UND ALEXANDER	> SH	MI	11.05.2022
	oder	DO	26.05.2022

1	2	3	4	5	6	7
249,00	231,00	209,00	179,00	160,00	124,00	90,00

SCHAUSPIEL-ABO

SCHAUSPIELHAUS, KAMMERSPIELE UND STUDIOBÜHNE

9 Vorstellungen | Schauspiel

ODE	> KS	MI	29.09.2021
DIE NIBELUNGEN	> SH	DI	12.10.2021
DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN	> KS	MO	08.11.2021
MEPHISTO	> SH	MI	01.12.2021
EIN BISSCHEN RUHE VOR DEM STURM	20.00 Uhr > SB	DO	09.12.2021
DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK	> SH	MI	09.02.2022
GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD	> SH	DO	07.04.2022
LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN	> SH	DO	12.05.2022
MACBETH	> KS	MI	08.06.2022

1	2	3	4	5
314,00	283,00	244,00	210,00	198,00

SCHAUSPIELHAUS-ABO

SCHAUSPIELHAUS

7 Vorstellungen | Schauspiel und Musical

AMADEUS	> SH	FR	15.10.2021
DIE NIBELUNGEN	> SH	SA	13.11.2021
DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK	> SH	MI	26.01.2022
MEPHISTO	> SH	DO	17.02.2022
GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD	> SH	FR	25.03.2022
FANNY UND ALEXANDER Musical	> SH	DI	14.06.2022
LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN	> SH	FR	08.07.2022

1	2	3	4
269,00	242,00	207,00	176,00

GESCHENK GESUCHT?

THEATERGUTSCHEIN ONLINE BUCHEN UND GLEICH AUSDRUCKEN

FAMILIEN-ABO

ABO ACHT AUFWÄRTS

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS, KAMMERSPIELE
UND STUDIOBÜHNE

5 Vorstellungen | Operette, Musical, Junges Theater und Konzert
Vorstellungsbeginn 11.00, 15.00 und 17.00 Uhr

Für Kinder von 8 bis 13 Jahren und zwei begleitende Erwachsene

WIE IM HIMMEL Musical 15.00 Uhr > GS SO 26.09.2021

DIE ZERTRENNLICHEN Junges Theater

17.00 Uhr > SB SA 16.10.2021

oder 17.00 Uhr SO 17.10.2021

oder 15.00 / 17.00 Uhr SA 23.10.2021

oder 17.00 Uhr SO 24.10.2021

oder 17.00 Uhr SA 06.11.2021

oder 17.00 Uhr SO 07.11.2021

oder 17.00 Uhr SA 20.11.2021

oder 17.00 Uhr SO 21.11.2021

DER GRAF VON LUXEMBURG Operette 15.00 Uhr > GS SO 20.03.2022

BAMBI Junges Theater

15.00 Uhr > KS SO 24.04.2022

oder 15.00 Uhr SO 01.05.2022

oder 15.00 Uhr SO 08.05.2022

MOVE.ON FAMILIENKONZERT

11.00 Uhr > SH SO 22.05.2022

oder 11.00 Uhr SO 29.05.2022

oder 11.00 Uhr SO 19.06.2022

EINHEITSPREIS 75,00

(für alle Platzgruppen; Termine je Stück wahlweise und nach Verfügbarkeit von Plätzen)

ABO-BESTELLUNG

Abonnements können unter [landestheater-linz.at/abonnements](https://www.landestheater-linz.at/abonnements) und mittels Antwortkarte am Ende dieser Broschüre bestellt werden. Neuanmeldungen sind während des ganzen Jahres möglich. Falls der erste Termin versäumt wurde, verrechnen wir den Preis abzüglich der versäumten Vorstellung oder Sie holen den Termin zu einem späteren Zeitpunkt nach.

Ein Abonnement oder Wahlabonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 30. April 2022 für die nächste Spielzeit schriftlich gekündigt wird.

Der Rechnungsbetrag ist mit der Zusendung des Abo-Ausweises zahlbar. Alle Bedingungen erhalten Sie beim Abo-Service bzw. finden Sie diese auch online unter [landestheater-linz.at/abonnements](https://www.landestheater-linz.at/abonnements). Gerne senden wir Ihnen die Abonnementbedingungen auch zu.

Abo-Service +43 (0)732/76 11-404
Tanja Lepschi, Franziska Schoißwohl
Montag – Freitag 9.00 – 16.30 Uhr
abos@landestheater-linz.at
[landestheater-linz.at/abonnements](https://www.landestheater-linz.at/abonnements)

BESUCHERORGANISATIONEN

Folgende Organisationen bieten darüber hinaus weitere Abonnements für das Landestheater Linz an:

LANDABONNEMENT

Margit Kofler
Landestheater Linz
Telefon +43 (0)732/76 11-403
kofler@landestheater-linz.at

SZENARIO – DAS THEATER-ABO DER DIÖZESE LINZ

Claudia McNichol, Brigitta Fuchshuber
Telefon +43 (0)732/76 10-3284
Mittwoch 13.00 – 15.00 Uhr und Donnerstag 9.00 – 12.00 Uhr
szenario@dioezese-linz.at

VOESTALPINE BETRIEBSABONNEMENT

Tanja Huber
vivo Mitarbeiter-Service GmbH
Telefon +43 (0)732/65 85-8944
tanja.huber@vivo-service.at

ÖGB-ABONNEMENT

ÖGB Landesorganisation OÖ
ÖGB-Abonnementbestellungen direkt beim
Abo-Service des Landestheaters Linz
Telefon +43 (0)732/76 11-404 oder
abos@landestheater-linz.at

FREUNDSCHAFTSWERBUNG

GEWINNEN SIE FÜR DIE SPIELZEIT 2021/2022 WIEDER NEUE ABONNENT*INNEN FÜR DAS LANDESTHEATER LINZ

Abo-Werben ist ganz einfach.

Am Ende dieses Abo- und Serviceheftes finden Sie die Postkarten für die Abo-Bestellung. Neuabonnent*innen tragen die Daten der Werberin/des Werbers unter „Neuabonnent*in durch Freundschaftswerbung“ ein. Als Dankeschön für ihre Empfehlung erhalten Werber*innen einen **Gutschein des Landestheaters Linz im Wert von € 20,00**.

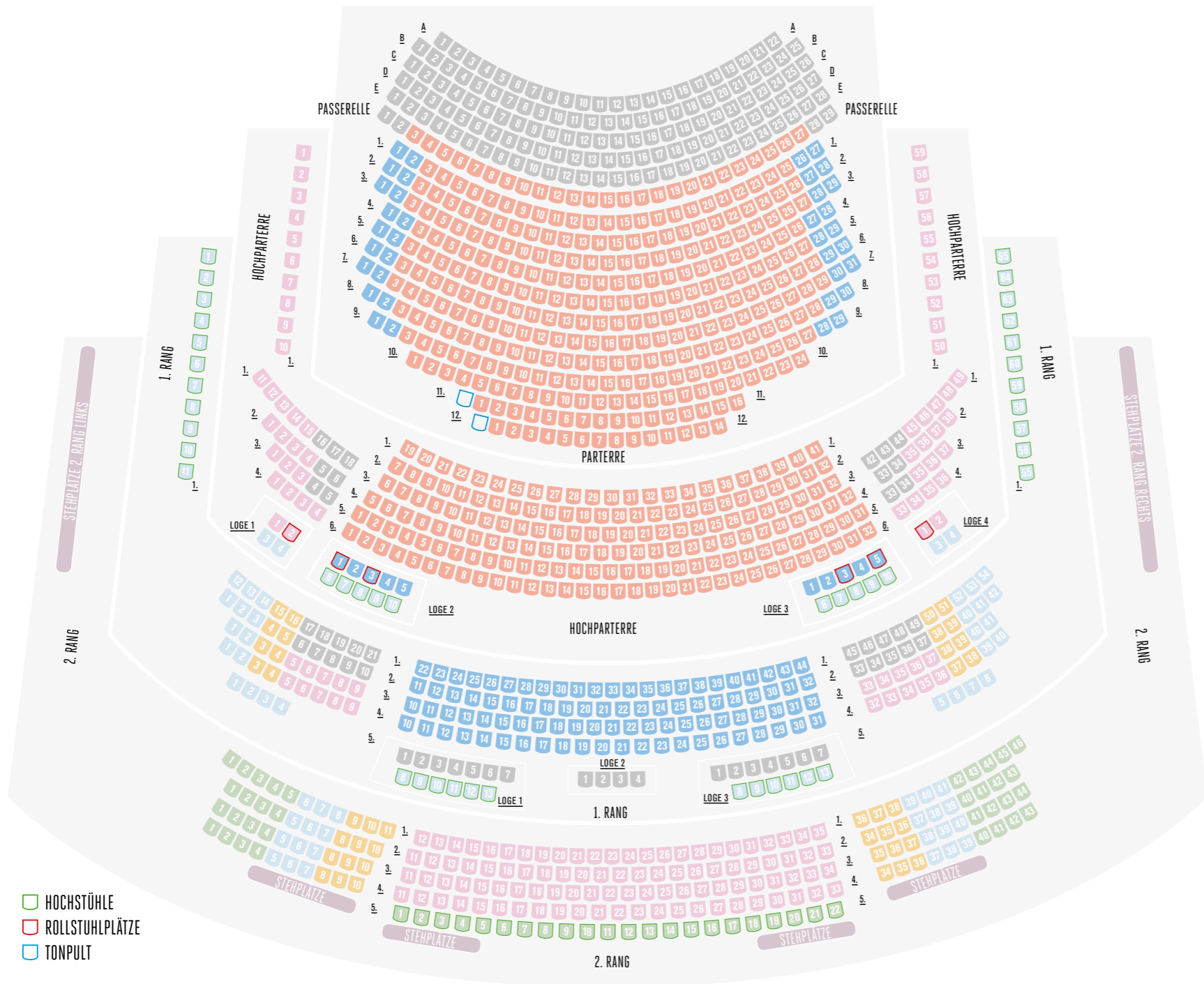
Die Bedingungen für die Freundschaftswerbung erhalten Sie beim Abo-Service bzw. finden Sie diese auch online unter [landestheater-linz.at/abonnements](https://www.landestheater-linz.at/abonnements). Gerne senden wir Ihnen die Bedingungen für die Freundschaftswerbung auch zu.

MUSIKTHEATER

2021

SITZPLÄNE UND PREISE

BITTE AUFKLAPPEN



GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

2021/2022	1	2	3	4	5	6	7	STEHPLATZ
PREISE A	32,50	30,50	28,50	22,50	14,50	11,50	9,50	2,50
PREISE B	51,50	49,50	47,00	39,50	29,50	24,50	12,00	7,00
PREISE C	67,50	63,00	59,00	51,50	38,00	28,50	15,00	8,00
PREISE D	78,00	72,00	65,50	55,50	47,50	32,50	18,50	9,00
SONDERPREISE	87,00	80,00	72,50	62,50	53,50	37,50	22,50	9,00
ZUSCHLAG PREMIERE/EXTRA	9,00	8,00	7,00	7,00	6,00	5,00	4,00	-
ZUSCHLAG DO - SO	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	-

- Preise A** ausgewählte Gastspiele
- Preise B** Unter dem Gletscher
- Preise C** La Bohème, Le nozze di Figaro, Schwanensee – Traum und Wirklichkeit, Cinderella, Lieder für eine neue Welt
- Preise D** Wie im Himmel, Der Graf von Luxemburg, Aida, Priscilla – Königin der Wüste, Titanic, Pfaf
- Sonderpreise** Parsifal

Bestuhlung der Reihen A bis E und der Passerelle bei ausgewählten Gastspielen und Sonderveranstaltungen. Ebenso kann es bei einzelnen Vorstellungen andere Preiszuordnungen geben. Bei einzelnen Vorstellungen kann es aus bestimmten Gründen (z. B. Nachfrage, spezielle Gäste, Regisseur*innen, Dirigent*innen, usw.) zu Preisabweichungen kommen.

BLACKBOX, BLACKBOX LOUNGE, FOYERBÜHNE MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

2021/2022	EINHEITSPREIS
PREISE A	8,00
PREISE B	22,50
PREISE C	32,50
PREISE D	43,00
PREISE M	11,00

- Preise A** Die Katze, die ihre eigenen Wege ging
- Preise B** ausgewählte Gastspiele
- Preise C** Europeras 3 & 4
- Preise D** Lachesis, Liebesbriefe, Kain und Abel oder Der erste Mord, Il matrimonio segreto (Die heimliche Ehe)
- Preise M** Topolina, Grimm!

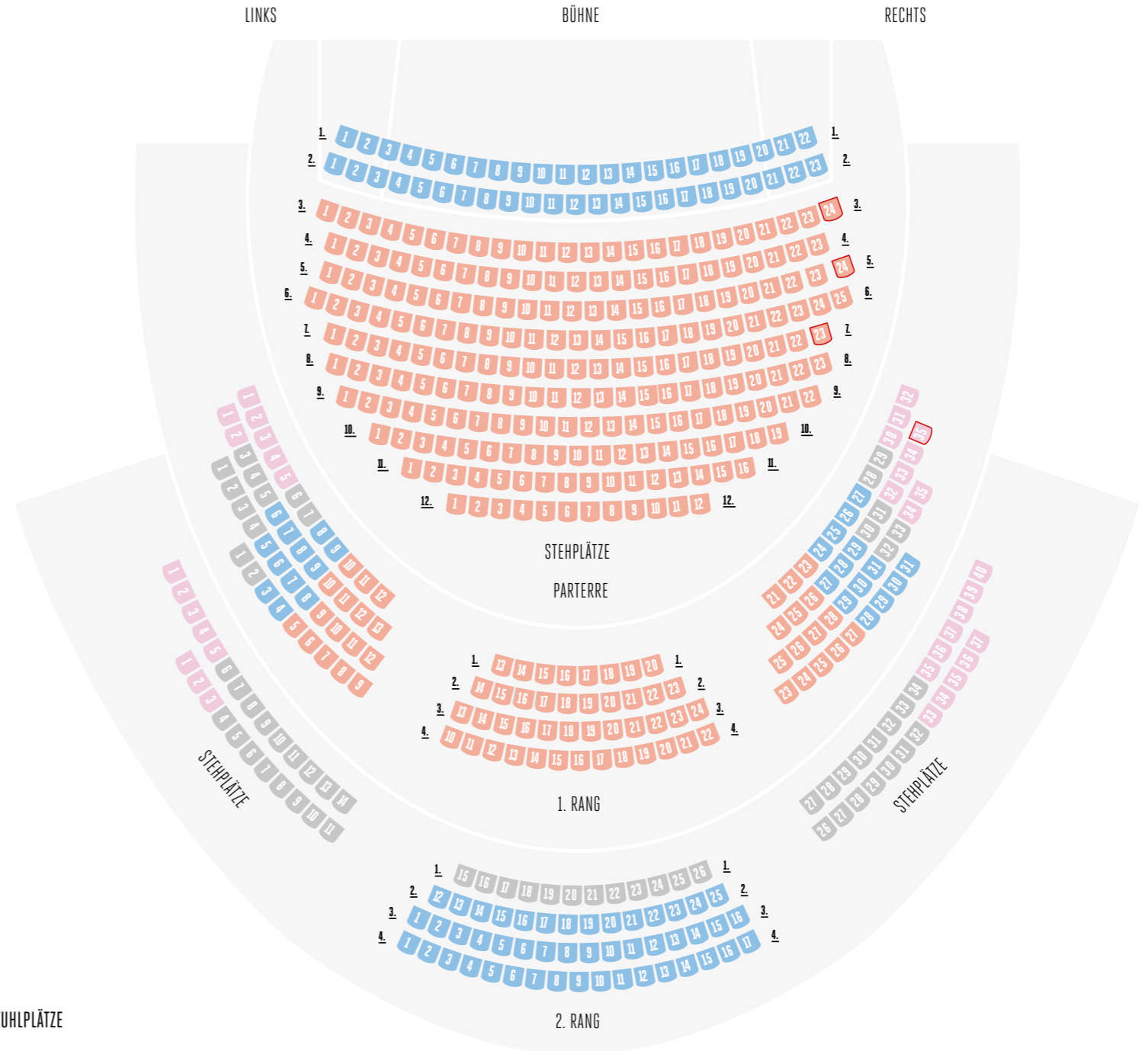
Preise in Euro und inkl. 5% USt. Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.

SCHAUSPIELHAUS PROMENADE

2021/2022	1	2	3	4	STEHPLATZ
PREISE A	50,50	45,00	38,00	32,00	4,00
PREISE M	11,00	11,00	11,00	11,00	2,00
SONDERPREISE	58,50	53,00	46,00	38,00	4,00
ZUSCHLAG DO - SO	2,50	2,50	2,50	2,50	-

- Preise A** Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk, Die Nibelungen, Mephisto, Geschichten aus dem Wiener Wald, Liebesgeschichten und Heiratssachen, Amadeus
- Preise M** Die Weiße Rose
- Sonderpreise** Fanny und Alexander

Preise in Euro und inkl. 5 % USt. Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.



ROLLSTUHLPLÄTZE

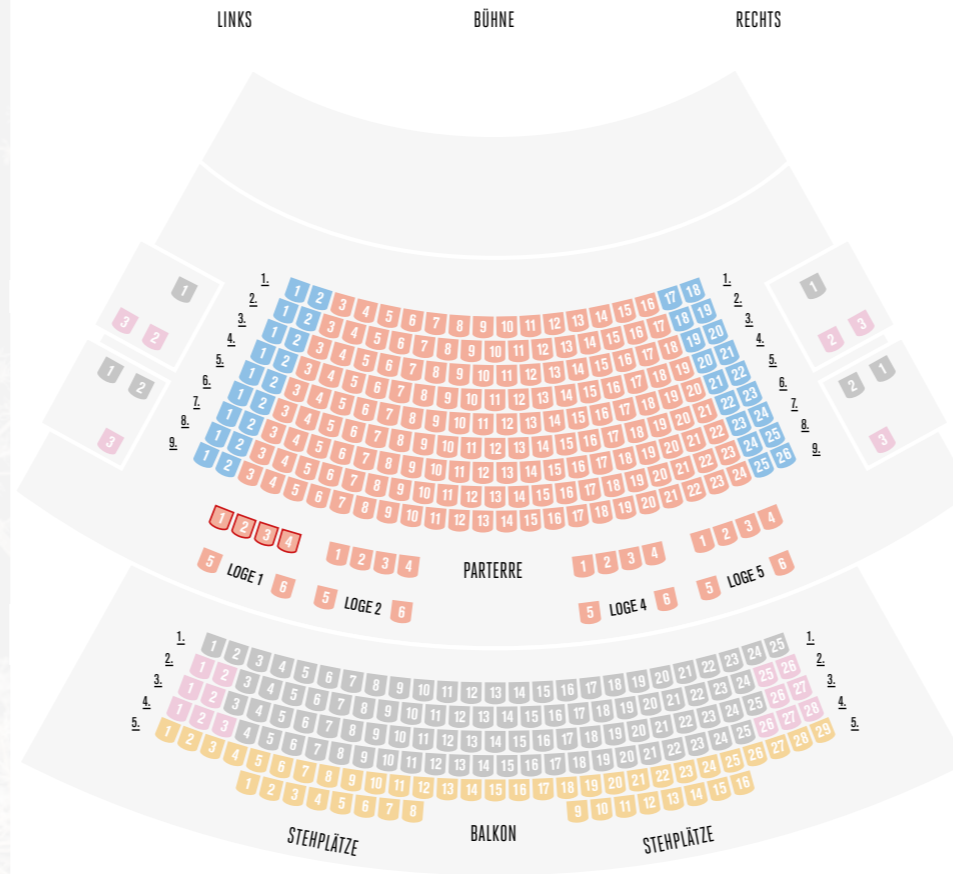
SCHAUSPIEL



SITZPLÄNE UND PREISE

BITTE AUFKLAPPEN

SITZPLAN KAMMERSPIELE



ROLLSTUHLPLÄTZE

KAMMERSPIELE PROMENADE

2021/2022	1	2	3	4	5	STEHPLATZ
PREISE A	50,50	45,00	38,00	32,00	26,00	4,00
PREISE M	11,00	11,00	11,00	11,00	11,00	2,00
ZUSCHLAG DO – SO	2,50	2,50	2,50	2,50	2,50	-

Preise A Ode, Die Wahlverwandtschaften, Die Geierwally, Zehn Ave Maria, Macbeth, Crossopera – Otherness: Fear and Discovery

Preise M Zwei Tauben für Aschenputtel, Alice im Wunderland, Bambi

STUDIOMBÜHNE, UNTERES VESTIBÜL PROMENADE

2021/2022	EINHEITSPREIS
PREISE A	8,00
PREISE B	22,50

Preise A Mongos, Die Zertrennlichen, Es war einmal ..., Jenny Hübner greift ein, Junger Klassiker – Faust Short Cuts, Tschick

Preise B Ein bisschen Ruhe vor dem Sturm, Der Mentor, Jenny Jannowitz

Preise in Euro und inkl. 5 % USt. Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.

BRUCKNERHAUS UNTERE DONAULÄNDE

BRUCKNER
ORCHESTER
LINZ

2021/2022

1

2

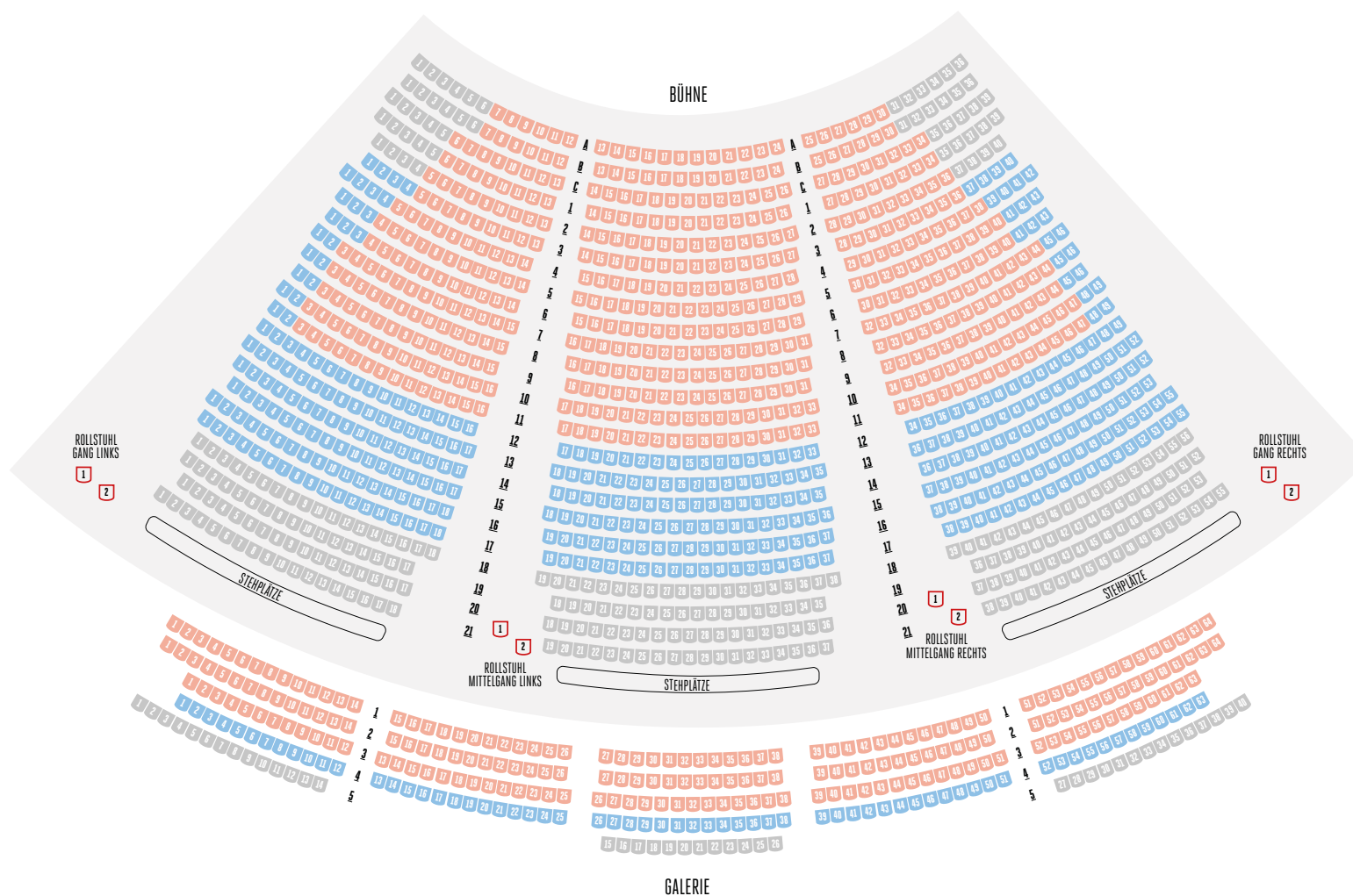
3

PREISE

69,00

49,00

39,00



Preise in Euro und inkl. 5 % USt. Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.

ERMÄSSIGUNGEN

FÜR WEN		ERMÄSSIGUNGEN		DETAILS
		Großer Saal BlackBox Schauspielhaus Kammerspiele Studiobühne / Preise B	Studiobühne / Preise A FoyerBühne Unteres Vestibül	
Abonent*innen		bis zu 30 % im Vergleich zum Einzelticket		Unser Abonnementangebot finden Sie auf den Seiten 6 bis 25.
Abonent*innen	weitere Vorstellungen außerhalb des Abos	20 %		Karten sind online buchbar.
Ö1 Club		10 %		für Ö1 Clubmitglieder und eine Begleitperson
Ö1 intro – der kultüröffner		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	für Ö1 intro-Mitglieder und eine Begleitperson
Gruppen Reisebüros Reiseveranstalter	ab 10 Personen	10 %		
	ab 20 Personen	15 %		plus eine Freikarte
	ab 30 Personen	20 %		plus eine Freikarte
	ab 40 Personen	20 %		plus zwei Freikarten
	je weitere 20 Personen			plus eine weitere Freikarte, max. fünf
Schulgruppen und Kindergarten		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 7,50	schriftliche Bestellung mit Schul- stempel; pro 10 Schüler*innen ein*e Pädagog*in frei; ausgenommen Institutionen der Erwachsenenbildung; Schulgruppenermäßigung gültig für Allgemeinbildende Pflicht- schulen, Allgemeinbildende höhere Schulen, Berufsbildende mittlere und höhere Schulen, Berufsbildende Pflichtschulen
OÖ Familienkarte	Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre	50 %	€ 7,50	
	Begleitende Eltern	20 %	€ 7,50	

ERMÄSSIGUNGEN

FÜR WEN		ERMÄSSIGUNGEN		DETAILS
		Großer Saal BlackBox Schauspielhaus Kammerspiele Studiobühne / Preise B	Studiobühne / Preise A FoyerBühne Unteres Vestibül	
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	auch für Gastspiele (begrenztes Kartenkontingent)
Schüler*innen, Lehrlinge		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	mit gültigem Ausweis
Studierende, Zivil- und Präsenzdienler		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis
Rollstuhlfahrer*innen		€ 10,00 (Großer Saal) € 8,00 (übrige Spielstätten)	€ 8,00	Reservierung der Rollstuhl- plätze bis spätestens 14 Tage vor Vorstellungstermin
Rollstuhlfahrer*innen-Begleitperson		50 %	€ 8,00	
Blinde und hochgradig sehbehinderte Personen mit einer Begleitperson		50 %	€ 8,00	mit gültigem Ausweis
Invalide		50 %	€ 8,00	mit Invalidenausweis, ab 60%iger Invalidität
Last Minute Tickets	Schüler*innen, Studierende, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdienler	€ 5,00	€ 5,00	bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis, ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn; ausgenommen Gastspiele und von der Direktion festgelegte Vorstellungen

Keine Ermäßigungen für Premieren, Gastspiele, Kinder- und Jugendstücke (Preise M) und von der Direktion festgelegte Vorstellungen.

Preise in Euro und inkl. 5 % USt.

Alle %-Angaben verstehen sich als Ermäßigungen auf den Einzelverkaufspreis. Auf alle angegebenen Fixpreise werden keine weiteren Ermäßigungen gewährt.



Hunger auf Kunst und Kultur

Initiiert 2003 von Schauspielhaus Wien und der Armutskonferenz. Diese Initiative hat auch am Landestheater Linz Gültigkeit.

OPER/OPERETTE

LA BOHÈME

OPER VON GIACOMO PUCCINI

Premiere 25. September 2021 | Großer Saal Musiktheater

Giacomo Puccinis Oper *La Bohème* überwältigt ihr Publikum immer wieder aufs Neue mit ihrer emotionalen Aufrichtigkeit. Die Geschichte von der Liebe der von Krankheit gezeichneten Mimì und dem erfolglosen Dichter Rodolfo berührt nicht zuletzt deshalb so unmittelbar, weil Puccini und seine Librettisten auf jeglichen Distanz schaffenden ideologischen Überbau verzichten: Zwei junge Menschen, die sich ineinander verlieben und wieder trennen, ist eine allen Zuschauer*innen zutiefst vertraute Handlungsführung. Doch durch den Tod Mimìs erhält diese alltägliche Geschichte eine tragische Tiefendimension, die Puccini in seiner Partitur so ergreifend zum Ausdruck bringt, dass die existentielle Bedeutung dieser so einfachen wie tragischen Geschichte in all ihrer Direktheit erfahrbar wird.

LACHESIS (UA)

KAMMEROPER VON MARIJN SIMONS

Premiere 26. September 2021 | BlackBox Musiktheater

Lachesis ist der Name einer griechischen Göttin, die für die Zuteilung des Schicksals verantwortlich ist. Librettist Hermann Schneider und Komponist Marijn Simons befragen den Freiheitsbegriff in einem post-demokratischen Staatswesen und entwerfen dafür einen dystopischen Kosmos um einen künstlich produzierten Zukunftsmenschen. *Lachesis* ist Science-Fiction, Krimi und unterhaltendes politisches Gegenwartstheater.

DER GRAF VON LUXEMBURG

OPERETTE VON FRANZ LEHÁR

Premiere 15. Oktober 2021 | Großer Saal Musiktheater

René, Graf von Luxemburg und leidenschaftlicher Bohemien ist bankrott. Rettung naht in Person des Fürsten Basil Basilowitsch, der ihm ein lukratives Angebot unterbreitet: Basilowitsch hat sich unsterblich in die Sängerin Angèle Didier verliebt. Um eine standesgemäße Ehe mit ihr eingehen zu können, soll René Angèle nun in einer dreimonatigen Scheinehe zur Gräfin machen. Bedingung ist allerdings, dass er die attraktive Sängerin nie zu Gesicht bekommen darf.

Mit diesem Meisterwerk der späten Wiener Operette gelang es Franz Lehár 1909 an den sensationellen Erfolg der *Lustigen Witwe* anzuschließen.

EUROPERAS 2 & 3

MUSIKTHEATER VON JOHN CAGE

PRODUKTION DES OBERÖSTERREICHISCHEN OPERNSTUDIOS

Premiere 13. November 2021 | BlackBox Musiktheater

Mit Schalk und Sinnlichkeit macht sich der wohl bekannteste experimentelle Komponist des 20. Jahrhunderts, John Cage, über eine der vielleicht merkwürdigsten Kunstformen des alten Europa her, die Oper. In einer genau festgelegten Versuchsanordnung aus Zeit, Raum und Zufall unterzieht er bekannte Arien des europäischen Opernrepertoires einer ebenso nüchternen wie geheimnisvollen Betrachtung, um sie darin neu zu entdecken. Live gesungen oder vom Band, erlebt die Zuseher*innen einzeln oder zu einer Kakophonie der Hits verschmolzen, einen Kosmos der Erinnerung an die Blütezeit der Oper.

AIDA

OPER VON GIUSEPPE VERDI

Premiere 20. November 2021 | Großer Saal Musiktheater

Verdis spektakulärste Oper, 1870/71 im Auftrag des ägyptischen Vizekönigs Ismael Pascha komponiert, erzählt von Ehrgeiz, Eifersucht, Liebe und der Unmöglichkeit, diese Affekte mit der Verantwortung für das Wohl der eigenen Nation in Einklang zu bringen. Die Liebe der äthiopischen Prinzessin Aida und des ägyptischen Heerführers Radamès

gerät in Konflikt mit diesen Zielen. Verdis Kammerspiel rechnet ab mit der menschlichen Zerstörungswut. Flankiert von unsterblichen Ohrwürmern wie „Celeste Aida“ oder dem Triumphmarsch mündet sein Psychokrimi im anrührenden Opfer- und Liebestod der Titelheldin.

IL MATRIMONIO SEGRETO (DIE HEIMLICHE EHE)

DRAMMA GIOCOSO VON DOMENICO CIMAROSA
PRODUKTION DES OBERÖSTERREICHISCHEN OPERNSTUDIOS

Premiere 19. Dezember 2021 | BlackBox Musiktheater

Carolina, die jüngere Tochter des reichen Kaufmanns Geronimo, verheiratet sich heimlich mit dem Hausgehilfen Paolino. Als Graf Robinson vom Vater als standesgemäßer Bräutigam für die ältere Schwester Elisetta vorgeschlagen wird, sich aber dann in die (bereits vermählte) Carolina verliebt, nimmt das Chaos seinen Lauf ... Seit der Uraufführung 1792 am Burgtheater Wien ist *Il matrimonio segreto* die einzige Opera Buffa des 18. Jahrhunderts, die neben Mozarts Meisterwerken bis in die heutige Zeit gespielt wird.

LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)

OPER VON WOLFGANG AMADÉ MOZART

Premiere 15. Jänner 2022 | Großer Saal Musiktheater

Das Dienerpaar Figaro und Susanna will heiraten und setzt sich erfolgreich gegen seine Herrschaft zur Wehr. Turbulent geht es zu in diesem Spiel um das Recht der ersten Nacht, geheime und weniger geheime Sehnsüchte und Verhältnisse. Das ganze Vokabular der Komödie mit cleveren Täuschungen, Verabredungen, gefälschten Briefen und den Schatten vergangener Leidenschaften wird mobilisiert und taucht diesen Tag in die Atemlosigkeit des Wahnsinns. Mozart und Da Ponte schufen mit *Le nozze di Figaro* eine der vollkommensten musikalischen Komödien der Operngeschichte.

PARSIFAL

BÜHNENWEIHFESTSPIEL IN DREI AUFZÜGEN VON RICHARD WAGNER

Premiere 12. März 2022 | Großer Saal Musiktheater

Parsifal – Das ist die Schöpfung, mit der sich Richard Wagner als Künstler von der Welt verabschiedete. Als Wagner sich dieses Werks annahm, befand er sich an einem Wendepunkt seines Lebens: 1876 hatte er mit dem Festspielhaus in Bayreuth ein Theater eröffnen können, das nur den Aufführungen seiner Werke gewidmet sein sollte. Zudem hatte er sich nun endgültig als feste Größe im deutschen Kulturleben etabliert. Und das merkt man seiner letzten Oper auch an. Denn hier brauchte Wagner keinerlei Rücksichten mehr zu nehmen und war als Künstler ganz bei sich. Und so ist dieses Bühnenweihfestspiel „echtester“ Wagner: authentisch, ausladend, magisch, packend, fordernd und Erkenntnis fördernd, wenn er hier von dem „reinen Toren“ Parsifal erzählt, der vor die schwere Aufgabe gestellt ist, die Ritterschaft, die den Heiligen Gral hütet, vor inneren und äußeren Gefahren zu beschützen.

KAIN UND ABEL ODER DER ERSTE MORD

EIN MUSIKTHEATRALER DOPPELABEND

Produktion des Oberösterreichischen Opernstudios | Kooperation mit dem Institut für Alte Musik der Anton Bruckner Privatuniversität

CAINO ET ABEL

Oratorium von Bernardo Pasquini

THE BROTHERS (DIE BRÜDER)

Oper von George Antheil

Premiere 24. April 2022 | BlackBox Musiktheater

Es ist die mythische Erzählung darüber, wie das Verbrechen in die Welt kam. Es ist die Geschichte vom ersten Mord, die sich seitdem aber- und abermals in den unterschiedlichsten Varianten wiederholt hat und sich immer weiter wiederholen wird. Es geht um Kain und Abel, die Söhne von Adam und Eva. Weil Gott Abels Opfer angenommen hat, das von Kain aber nicht, tötet dieser seinen Bruder. Und da diese biblische Begebenheit an Grundkonstanten des menschlichen Lebens rührt, lässt sie einen bis heute nicht los. Das Linzer Landestheater

präsentiert und kontrastiert nun zwei bewegende Beispiele dieser fortwährenden Auseinandersetzung mit dem ersten Mord, wenn es Bernardo Pasquinis frühbarockes Oratorium *Caino et Abel* aus dem Jahr 1671 in einer szenischen Aufführung mit George Antheils 1954 uraufgeführte Kammeroper *The Brothers*, die die Geschichte in das Amerika der Gegenwart verlegt, kombiniert.

UNTER DEM GLETSCHER (UA)

MUSIKTHEATER VON MICHAEL OBST

Text von Hermann Schneider

nach dem Roman *Am Gletscher* von Halldór Laxness

Premiere 21. Mai 2022 | Großer Saal Musiktheater

1968 erschien der Roman *Am Gletscher* des isländischen Literaturnobelpreisträgers Halldór Laxness. Hier begegnet man einem ganzen Arsenal an schrullig-liebenswerten Typen in der isländischen Provinz: Ein Pfarrer, der seine Kirche zugemagelt hat und lieber Haushaltsgeräte repariert; ein Turbokapitalist in einer Umgebung, in der Geld eine untergeordnete Rolle spielt; drei Hirten im munteren Drogenrausch; ein Lachs in einer Holzkiste auf dem Gletscher etc.

Michael Obst, der 2016 dem Linzer Landestheater mit seiner Oper *Solaris* einen wahren Publikumsrenner bescherte, hat sich also nun für sein neuestes Werk dieser ebenso originellen wie tiefgründigen Romanvorlage angenommen, um sie für die Musiktheaterbühne zu gewinnen.

Il matrimonio segreto (Die heimliche Ehe)
ab 19. Dezember 2021, Musiktheater
Foto: Petra Moser



MUSICAL

WIE IM HIMMEL (DSE)

MUSICAL NACH DEM GLEICHNAMIGEN FILM

von Kay Pollak und Carin Pollak und Fredrik Kempe

Premiere 11. September 2021 | Großer Saal Musiktheater

Der schwedische Star-Dirigent Daniel Daréus kehrt nach einem Herzinfarkt zurück in das Dorf seiner Kindheit und übernimmt die Leitung des örtlichen Kirchenchors. Nicht jeder im Ort findet es gut, dass durch den Neuankömmling ein frischer Wind durchs Dorf weht. – Schwedens erfolgreichster Film wurde durch Drehbuchautor Kay Pollak selbst zu einem bewegenden Musical umgeschrieben. Dem Landestheater Linz ist es gelungen, die Rechte für die Deutschsprachige Erstaufführung dieses Hit-Musicals zu erhalten – Musicalchef Matthias Davids inszeniert.

PRISCILLA – KÖNIGIN DER WÜSTE (ÖE)

MUSICAL VON STEPHAN ELLIOTT UND ALLAN SCOTT

Premiere 12. Dezember 2021 | Großer Saal Musiktheater

Tick, Adam und Bernadette, drei sehr unterschiedliche Freunde aus dem Travestiekünstler-Milieu, machen sich in dem abgetakelten Bus Priscilla auf die Reise ihres Lebens quer durchs australische Outback. In Alice Springs wartet eine dringend benötigte Auftrittsmöglichkeit auf sie, aber auch eine schwierige Wiederbegegnung: Wird Ticks Sohn Benji ihn so akzeptieren, wie er ist?

Stephan Elliotts Film war ein Überraschungshit und wurde 1995 mit einem Oscar ausgezeichnet. Für die Musicaladaption wurde die Story um zahlreiche Discohits ergänzt – von „It’s Raining Men“ bis „Go West“. Erstmals in Österreich: Glitzerkostüme, große Herzen und Hits am laufenden Band!

TITANIC

MUSICAL VON MAURY YESTON UND PETER STONE

Premiere 6. Februar 2022 | Großer Saal Musiktheater

Auf ihrer Jungfernfahrt 1912 sank das gigantische Passagierschiff nach einer Kollision mit einem Eisberg, es war eines der dramatischsten Unglücke der Schifffahrtsgeschichte. Das Musical basiert auf den bewegenden Schicksalen der Menschen an Bord: Zwei junge Menschen aus der dritten Klasse träumen vom Neuanfang in Amerika, in der ersten Klasse zeigt sich ein altes Ehepaar verliebt wie vor Jahrzehnten, der Titanic-Erbauer erkennt verzweifelt fatale Konstruktionsfehler erst, als es zu spät ist. – Die Broadway-Produktion erhielt fünf Tony Awards, unter anderem als Bestes Musical. Das Landestheater Linz ist das erste österreichische Haus, das Titanic als Indoor-Produktion zeigen wird.

FANNY UND ALEXANDER (UA)

MUSICAL VON GISLE KVERNDOKK UND ØYSTEIN WIIK

Premiere 16. April 2022 | Schauspielhaus Promenade

2016 schrieben die Norweger Gisle Kverndokk und Øystein Wiik fürs Landestheater Linz das vielfach preisgekrönte Musical *In 80 Tagen um die Welt*. Nun erhielten sie die exklusiven Rechte, Ingmar Bergmans berühmte Familiengeschichte als Musical zu adaptieren, das nach zwei Jahren pandemiebedingter Verschiebung in der Regie von Musicalchef Matthias Davids endlich auf die Bühne des Schauspielhauses kommt. – Schweden 1907: Die Welt der Familie Ekdahl gerät aus den Fugen, als Theaterleiter Oscar Ekdahl unerwartet stirbt. Seine junge Witwe Emilie heiratet Bischof Edvard Vergérus und zieht mit den Kindern Alexander und Fanny in Edwards Residenz, in der er mit eisiger Strenge regiert. Die Befreiung Emilies und der Kinder gelingt nur durch eine konzertierte Aktion des Ekdahl’schen Clans.

TANZ

CINDERELLA

TANZABEND VON MEI HONG LIN | MUSIK VON SERGEJ PROKOFJEW

Premiere 30. Oktober 2021 | Großer Saal Musiktheater

Ein unterdrücktes Mädchen emanzipiert sich Kraft ihres eigenen Willens sowie mit der Unterstützung magischer Kräfte und findet ihr Glück – und heiratet dazu auch noch den Prinzen. Und wenn sie nicht gestorben sind... Mei Hong Lin beweist in ihrer Fassung von *Cinderella*, dass das bekannte Zitat aus Schuberts *Wanderer*, „dort, wo du nicht bist, dort ist das Glück“ nicht zutreffen muss. Sie ruft auf, Mut zu haben, sein Leben in die Hand zu nehmen und neu zu hinterfragen. Dabei bleibt sie der Märchenhandlung von *Cinderella* nichts schuldig. Nichts ist unmöglich, wenn man daran glaubt! Ein Stück für die ganze Familie.

LIEBESBRIEFE

TANZABEND VON MEI HONG LIN | MUSIK VON ELENI KARAIIDROU UND ANDEREN

Premiere 4. Februar 2022 | BlackBox Musiktheater

Liebesbriefe ist ein sehr persönlicher Tanzabend von Mei Hong Lin, aus dem Gefühl der Sprachlosigkeit heraus: „... ich kann mit Worten Dir's nicht sagen“ (Alma Mahler). Ihre Liebesbriefe möchte sie als Trost, als Aufarbeitung und als Motivation zum Neubeginn verstanden haben: Es gibt Hoffnung und eine neue Schöpferkraft – immer und überall.

SCHWANENSEE – TRAUM UND WIRKLICHKEIT

TANZABEND VON MEI HONG LIN

MUSIK VON PETER I. TSCHAIKOWSKY

Premiere 23. April 2022 | Großer Saal Musiktheater

Tanzdirektorin Mei Hong Lin wagt sich erneut an den *Schwanensee*. Tschaikowskys Meisterwerk, 1877 am Moskauer Bolschoi-Theater uraufgeführt, gilt als Meilenstein der Balletttradition. Für Mei Hong Lin ist sie Inspirations- und Recherchequelle für eine sehr persönliche Auseinandersetzung mit dem großen Komponisten, einem tragisch Zerrissenen. Ein Abend für alle Liebhaber*innen der Musik Tschaikowskys – und eine Reise hinein in das Seelenleben des Weltreisenden an der Schnittstelle zwischen der märchenhaften Traumwelt und der von Lebenskrisen erfüllten Wirklichkeit.

LEGENDE

UA > URAUFFÜHRUNG

DSE > DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

ÖE > ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

TANZ-ABO
3 VORSTELLUNGEN > S. 23
AB 74,00



SCHAUSPIEL

DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK

NACH DEM ROMAN VON JAROSLAV HAŠEK

Premiere 18. September 2021 | Schauspielhaus

Josef Schwejk lebt friedlich in Prag und erhält sich durch den Handel mit Hunden. Da erschießt in Sarajevo jemand den Erzherzog Ferdinand, womöglich weil sich der in jenem Mann, der ihn erschoss, getäuscht hat. Schwejk hat damit nichts zu tun, trotzdem muss er in den Krieg ziehen, der darauf zum Ausbruch kommt. Durch sein unerschütterliches Gemüt und mithilfe seiner blitzartigen Geistesgegenwart übersteht der brave Soldat den Krieg und sitzt anschließend wieder rechtzeitig im „Kelch“.

ODE (ÖE)

THEATERSTÜCK VON THOMAS MELLE

Premiere 24. September 2021 | Kammerspiele

Die Künstlerin Anne Fratzer präsentiert ihr neues Werk. Doch ihre Skulptur „Ode an die Täter“ ist eigentlich keine – sie besteht nämlich nur aus Luft. Da stellt sich doch sofort die Frage: Ist das noch Kunst? Oder wurde nun endgültig eine Grenze überschritten? Der Skandal ist jedenfalls perfekt und ein aberwitziger Kampf um die Deutungshoheit beginnt.

Thomas Melle zieht in *Ode* ebenso gekonnt wie humorvoll die Ansichten zu zeitgenössischer Kunst durch den Kakao.

DIE NIBELUNGEN

DEUTSCHES TRAUERSPIEL VON FRIEDRICH HEBBEL

Premiere 9. Oktober 2021 | Schauspielhaus

Aus Liebe zu Prinzessin Kriemhild stellt sich Siegfried in den Dienst der Nibelungen. König Gunther hilft er heimlich, die sagenhafte Königin Brünhild zu freien. Als Kriemhild Brünhild aus Eifersucht verrät, wer sie bei der Brautwerbung in Wahrheit überwand, sinnt Brünhild auf Rache. Sie setzt eine Spirale der Blutrache in Gang, der schließlich alle Nibelungen zum Opfer fallen. Auf dem Weg zum Hunnenkönig Etzel soll Kriemhild mit ihren Brüdern bei Linz die Donau überquert haben.

DIE WAHLVERWANDTSCHAFTEN

NACH DEM ROMAN VON JOHANN WOLFGANG GOETHE

Premiere 29. Oktober 2021 | Kammerspiele

Eduard und Charlotte sind in zweiter Ehe verheiratet, auf einem Adelsitz leben sie ganz für ihr privates Glück. Als Charlotte spürt, dass Eduard anfängt, sich zu langweilen, willigt sie ein, Freunde in die Lebensgemeinschaft aufzunehmen. Diese, ein Hauptmann und eine junges Mädchen, sorgen für Verwirrung der Gefühle.

Goethes Roman *Wahlverwandtschaften*, welchen er selbst als seinen gelungensten bezeichnet, zählt zu den bedeutendsten Werken der Weltliteratur.

MEPHISTO

NACH DEM ROMAN VON KLAUS MANN

Premiere 27. November 2021 | Schauspielhaus

Hendrik Höfgen ist ein sehr begabter Schauspieler. Noch ein wenig größer als seine Begabung ist sein Ehrgeiz. Zwar verabscheut er die Nazis, als er aber vor der Wahl steht, ein glänzendes Angebot abzulehnen oder sich mit ihnen zu arrangieren, entscheidet er sich für seine Karriere. *Mephisto* ist ein Schlüsselroman, der Autor kannte seine Figuren persönlich, gleichzeitig schrieb er eine zeitlose Parabel über Selbstbezogenheit und Verantwortungslosigkeit einer Klasse, die es besser hätte wissen können.

EIN BISSCHEN RUHE VOR DEM STURM

KOMÖDIE VON THERESIA WALSER

Premiere 4. Dezember 2021 | Studiobühne Promenade

Franz Prächtel und Peter Söst sind gestandene Schauspieler, beide sind sie unter anderem durch ihre Hitler-Darstellung berühmt geworden. Ulli Lerch dagegen hat es bisher nur zum Goebbels gebracht. In einem Aufenthaltswartenraum warten sie auf den Beginn der Talkshow, zu der sie alle drei als Spezialisten für das Rollenfach der „Nazigröße“ eingeladen sind. Sie sollen erzählen, wie es ist, den Diktator darzustellen. Als der Moderator sich verspätet, kommt man ins Gespräch, über das Metier der Schauspielkunst, verhasste Regisseure, unfähige Kollegen und die Frage: Ist das Böse darstellbar? Eine geistreiche und aberwitzige Komödie.

DER MENTOR

EIN STÜCK VON DANIEL KEHLMANN

Premiere 22. Jänner 2022 | Studiobühne Promenade

Ein junger Autor wird von einer Jury ausgewählt, um mit einem großen, berühmten und naturgemäß auch deutlich älteren Kollegen eine Woche lang an einem angenehmen Ort an seinem neuen Roman zu arbeiten. Für das Projekt steht so viel Geld zur Verfügung, dass einer der größten lebenden Schriftsteller sich bereit erklärt, die Rolle des Mentors zu übernehmen. Es könnte also eine beglückende Erfahrung für den jungen Autor werden. Wird es aber nicht.

DIE GEIERWALLY

NACH DEM ROMAN VON WILHELMINE VON HILLERN

Premiere 28. Jänner 2022 | Kammerspiele

Tirol im 19. Jahrhundert: Walburga Stromminger rebelliert gegen Elternhaus und Dorf. Ihr tyrannischer Vater verlangt von ihr, den Nachbarnsöhnen zu heiraten, um so den familiären Besitz zu vergrößern. Als sie sich weigert, wird sie in die Berge verdammt, wo sie fortan abgeschnitten von jeglicher Zivilisation in Gesellschaft eines jungen Geiers lebt. *Geier-Wally* ist einer der berühmtesten Romane des 19. Jahrhunderts und beruht auf der Begegnung der Autorin mit der Tirolerin Anna Stainer-Kittel, einer früh emanzipierten Frau im patriarchalen 19. Jahrhundert.

ZEHN AVE MARIA (UA)

DOKUMENTARTHEATER VON HANS-WERNER KROESINGER UND REGINE DURA

Premiere 26. Februar 2022 | Kammerspiele

Der Glaube steht nicht still. Für viele Menschen ist er dennoch die Konstante, die sie durch ein bewegtes Leben führt, die Gemeinschaften zusammenhält. In Österreich regte sich 1995 ein Teil des Kirchenvolks in nie gesehener Weise. Nicht abspalten wollten sie sich, sondern sich einbringen. Wo stehen die Gläubigen, wo steht ihre Gemeinschaft 25 Jahre später? Regina Dura und Hans-Werner Kroesinger brachten in Linz mit großem Erfolg die Stück *Swap – Wem gehört die Stadt?* und *Mythos Voest* heraus.

GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD

VOLKSSTÜCK VON ÖDÖN VON HORVÁTH

Premiere 19. März 2022 | Schauspielhaus

Horváths Milieu ist das der kleinen Leute, seine Leidenschaft sind die großen Porträts junger Damen. Marianne heißt die Tochter eines despotischen Scherzartikelhändlers, der der Zauberkönig genannt wird. Verlobt ist sie mit dem Fleischer Oscar. Ausgerechnet auf ihrer – sogenannten – Verlobungsfeier verliebt sich Marianne in den Halldri Alfred. Der ist ein Tunichtgut, doch was sich Marianne in den Kopf gesetzt hat, hat sie sich in den Kopf gesetzt.

JENNY JANNOWITZ (ÖE)

EINE TRAGIKOMÖDIE VON MICHEL DECAR

Produktion des Schauspielstudios des Landestheaters Linz
Kooperation mit der Anton Bruckner Privatuniversität Linz

Premiere 8. April 2022 | Studiobühne Promenade

Karlo hat den ganzen Winter verschlafen. Hektisch kehrt er an seinen Arbeitsplatz zurück und muss feststellen: nichts ist wie zuvor. Sein Chef gebiert sich als lässiger Kumpel, Karlos Mutter möchte mit Vornamen angesprochen werden und trifft sich zudem mit eben jenem Chef. Zum Glück hat Karlo in seinem Leben gelernt, flexibel zu sein. Doch je weiter er sich auf die immer neuen Umstände einlässt, desto

mehr verzweifelt er. Gut, dass Jenny Jannowitz stets zur rechten Zeit auftaucht.

Michel Decar hat ein humorvolles Stück über die moderne Gesellschaft geschrieben, in welchem er auf das permanente Streben nach Selbstverwirklichung blickt.

LIEBESGESCHICHTEN UND HEIRATSSACHEN

POSSE MIT GESANG VON JOHANN NEPOMUK NESTROY

Premiere 7. Mai 2022 | Schauspielhaus

Dem Selcher Fett kommen keine Liebesgeschichten ins Haus – nur handfeste Heiratssachen, die seinen finanziellen und sozialen Status festigen. Dass seine Tochter Fanny über beide Ohren in den armen Kaufmannssohn Anton verliebt ist, ist ihm gleich, er hat für sie bereits eine viel bessere Partie im Auge: den reichen Baron Nebel. Nebel ist allerdings nur ein Hochstapler, der keinen Trick und keinen noch so wilden Schwindel scheut, um sich Fannys Hand zu sichern. Auch wenn er damit das Liebesglück zweier junger Paare ruiniert.

MACBETH (ÖE)

TRAGÖDIE NACH WILLIAM SHAKESPEARE

Premiere 28. Mai 2022 | Kammerspiele

Der (ost-)deutsche Dramatiker Heiner Müller hielt sich mit seiner *Macbeth*-Version aus dem Jahr 1971 eng an Shakespeares Tragödie um den Königsmörder Macbeth. Drei Hexen prophezeien Macbeth nach überstandener Schlacht, er werde der nächste König sein. Als Macbeth das seiner Frau erzählt, gibt es für sie kein Halten mehr: der alte König Duncan muss ermordet werden. Anders als bei Shakespeare ist Macbeth bei Müller keine Ausnahme im Zyklus der Macht, sondern für monarchische Gesellschaftsordnung prototypisch.

JUNGES THEATER

DIE ZERTRENNLICHEN (LES SÉPARABLES)

VON FABRICE MELQUIOT | 10+

Premiere 8. Oktober 2021 | Studiobühne Promenade

Während Romain sich immer alleingelassen fühlt, hat Sabah beschlossen, eine Sioux zu sein, auch wenn sie die einzige im Viertel ist. Dann begegnen sich die beiden und stellen fest: Sie erleben die unglaublichsten Dinge miteinander. Eine erste Liebe entspinnt sich, eine sehr eigene. Doch sind sie wirklich unzertrennlich? Das wunderschöne poetische Stück über Vorurteile, Hass, Selbstbestimmung und Liebe wurde 2018 mit dem Deutschen Kindertheaterpreis ausgezeichnet.

BAMBI

EINE LEBENSGESCHICHTE AUS DEM WALD NACH FELIX SALTEN | 8+

Premiere 22. April 2022 | Kammerspiele

Der junge Rehbock Bambi wächst unbeschwert im Wald auf, bis seine Mutter von Jägern erschossen wird. Doch seine Freunde Gobo und Faline stehen ihm bei, auch wenn die beiden ihn nicht immer verstehen. Bis Bambi sich einmal den Jagdhunden entgegenstellt ... denn damit bringt er nicht nur sich in Gefahr. Im Dickicht auf der Kammerspielbühne erzählt unsere Bambi-Inszenierung, basierend auf dem Roman von Felix Salten, von Freundschaft, Trauer, Rehe, Menschen und – nicht zuletzt – den Wald an sich!

Alice im Wunderland
ab 18. November 2021, Kammerspiele
Foto: Philip Brunnader



INFO-ANGEBOTE

LANDESTHEATER-LINZ.AT



Zu jeder Zeit online alles über Vorstellungen, alle Termine und die passenden Plätze finden und buchen.

E-MAIL NEWSLETTER
JETZT REGISTRIEREN AUF LANDESTHEATER-LINZ.AT

MONATSSPIELPLAN

Über die Vorstellungstermine informiert Sie unser monatlich erscheinender und kostenloser Leporello.

THEATERMAGAZIN FOYER5

Wenn Sie an Vor- und Nachberichten zu unseren Vorstellungen, Premieren, Pressestimmen, Zusatzveranstaltungen und Künstler*innenporträts interessiert sind, abonnieren Sie am besten unser Theatermagazin **FOYER5** um nur € 15,00.

PROGRAMMHEFTE

In unseren Programmheften informieren wir Sie detailliert über das jeweilige Stück (Entstehungsgeschichte, Handlung, Autor*in, Komponist*in, ...). Ab der Premiere zum Preis von € 2,90 bei unserem Publikumsdienst oder beim Kartenservice erhältlich.

STÜCKEINFÜHRUNGEN

Zu ausgewählten Vorstellungen bieten wir Ihnen eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn in den Foyers eine Einführung an. Die Dramaturg*innen des Landestheaters informieren Sie über Autor*in oder Komponist*in, Inhalt, Hintergründe und Regiekonzept. Die Termine entnehmen Sie bitte unseren Monatsspielplänen.

PUBLIKUMSGESPRÄCHE IM SCHAUSPIEL

In unregelmäßigen Abständen bietet das Schauspiel nach den Vorstellungen Publikumsgespräche mit Schauspieler*innen, Regisseur*innen und Dramaturg*innen an. Die Gespräche finden in den Zuschauerräumen oder den Foyers im Schauspielhaus an der Promenade statt. Termine werden im Monatsspielplan und auf unserer Website bekannt gegeben.

IHRE FRAGEN

Die Dramaturg*innen des Landestheaters beantworten gerne Ihre Fragen zu Produktionen und freuen sich über Anregungen, Lob und Kritik:

Musiktheaterdramaturgie

Christoph Blitt
+43 (0)732/76 11-535
blitt@landestheater-linz.at

Musicaldramaturgie

Arne Beeker
+43 (0)732/76 11-508
beeker@landestheater-linz.at

Tanzdramaturgie

Roma Janus
+43 (0)732/76 11-534
janus@landestheater-linz.at

Schauspieldramaturgie

Andreas Erdmann
+43 (0)732/76 11-537
erdmann@landestheater-linz.at

Dramaturgie Junges Theater

Christine Härter
+43 (0)732/76 11-182
haerter@landestheater-linz.at

FÜHRUNGEN

Treten Sie ruhig näher. Wagen Sie einen Blick hinter die Kulissen. Wir nehmen Sie 90 Minuten lang mit auf eine spannende Reise ins Innere unseres Theaterbetriebes im Musiktheater am Volksgarten und im Schauspielhaus an der Promenade.

Alle weiteren Informationen und Preise finden Sie auf landestheater-linz.at/service

EVENTS IM THEATER

Nutzen Sie das besondere Ambiente im Musiktheater und im Schauspielhaus für Ihre Veranstaltung. Großzügige Foyers und Theaterräume in moderner oder revitalisierter Architektur, kombiniert mit neuester Technik, stehen für Veranstaltungen aller Art zur Verfügung.

Für die Planung Ihres Events im Theater wenden Sie sich bitte per E-Mail an vermietungen@landestheater-linz.at



TOPCARD
THEATERERLEBNIS ZUM HALBEN PREIS
FREIE STÜCKAUSWAHL > S. 3

UM NUR
90,00

ANREISE

THEATERKARTE = FAHRSCHEIN

Ihre Theaterkarte oder Ihr Abbonementausweis gelten als Fahrschein der LINZ LINIEN. Sie fahren auf dem gesamten Streckennetz der LINZ LINIEN (bis zur Kernzonengrenze; ausgenommen AST, Pöstlingbergbahn und Eintrittskarten mit dem Vermerk „Keine Fahrkarte“) gratis zu unseren Vorstellungen in Musiktheater und Schauspielhaus und wieder nach Hause. Print@Home-Tickets sind nur ausgedruckt als Fahrschein gültig und wenn beim Buchungsvorgang Vor- und Familienname eingetragen werden. Gültig am Tag der Vorstellung ab zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung bis 24.00 Uhr.

THEATERPARKEN

Im **Musiktheater** steht Ihnen eine Tiefgarage mit bis zu 300 Stellplätzen zur Verfügung. Bei Vollausslastung können Sie in der „Garage am Bahnhof“ parken. Für den Besuch im **Schauspielhaus** können Sie die Tiefgarage Promenade nutzen.

Zug nach Wien ab Linz Hauptbahnhof:

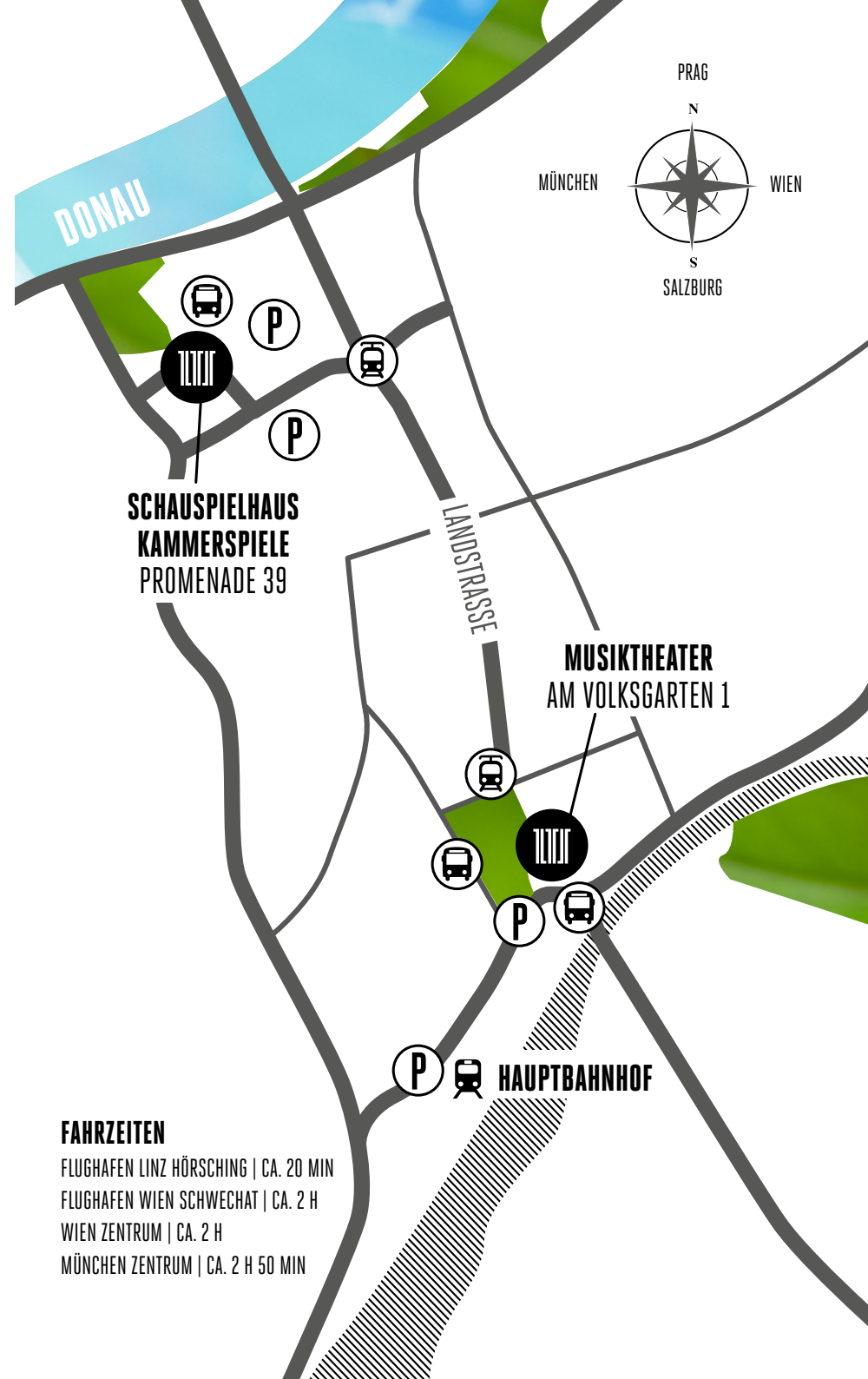
23.19 Uhr (täglich, bis 12.12.2021), Fahrzeit 1 h 14 min

Zug nach Salzburg ab Linz Hauptbahnhof:

23.46 Uhr (täglich, bis 12.12.2021), Fahrzeit 1 h 26 min
mehr unter oebb.at

23.32 Uhr (täglich, bis 12.12.2021), Fahrzeit 1 h 16 min
mehr unter westbahn.at

LANDESTHEATER-LINZ.AT/SERVICE



FAHRZEITEN

FLUGHAFEN LINZ HÖRSCHING | CA. 20 MIN

FLUGHAFEN WIEN SCHWECHAT | CA. 2 H

WIEN ZENTRUM | CA. 2 H

MÜNCHEN ZENTRUM | CA. 2 H 50 MIN

Kultur? Aber sicher!

Bequem zum Landestheater und wieder nach Hause mit den LINZ AG LINIEN



LINZ AG
LINIEN

Ihre Eintrittskarte gilt als Fahrschein der LINZ AG LINIEN – am Veranstaltungstag ab 3 Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebsende.

Tipp: Ihren persönlichen Fahrplan finden Sie auf www.linzag.at/efa oder in der LinzMobil App auf www.linzag.at/linzmobil

Wir wünschen gute Unterhaltung und gute Fahrt!

STARKE WETTERUMSCHWÜNGE ELEGANT ABSCHÜTTELN.



NEU! Mehr Inspiration
im PREFARENZEN
Online-Magazin

prefarenzen.com

STARK IM DESIGN UND BEI EXTREMEN BEDINGUNGEN.

Geht es um die moderne Gestaltung von Dächern und Fassaden, setzen viele Bauherren, Architekten und Planer auf PREFA und den einzigartigen Werkstoff Aluminium. Denn neben den unzähligen innovativen Möglichkeiten, die Aluminium bietet, sorgt das abgestimmte Komplettsystem und die persönliche Beratung für Lösungen aus einer Hand.

WWW.PREFA.AT



STARKE WIE EIN STIER



C|PETERS

Wir spielen alle Stücke!

Umzugsservice · Klaviertransport · Messelogistik
Übersiedlungen · Schwer- & Spezialtransporte

Leopold Schöffl GmbH. & Co KG
Derfflingerstraße 31 · 4021 Linz, Austria
T +43.732.654211-0 · office@schoeffl.at · www.schoeffl.at

SPEDITION
schöffl



Raiffeisenlandesbank
Oberösterreich 

KULTUR- ERLEBNIS

Bewusst die kulturelle
Vielfalt spüren

rlbooe.at/kultur

Impressum

Medieninhaber und Herausgeber

OÖ Theater und Orchester GmbH,
Landestheater Linz, Promenade 39,
4020 Linz; Tel. +43 (0)732/76 11-0,
landestheater-linz.at
Firmenbuchnummer: 265841 v,
Firmenbuchgericht: Landesgericht Linz;
weitere Angaben auf
landestheater-linz.at/imprint

Intendant Hermann Schneider

Geschäftsführer

Dr. Thomas Königstorfer

Termine Helene von Orłowsky

Redaktion Sonja Mühlbacher

Lektorat Susanne Kuffner,

Eva Schütz

Layout [ldbg] lindberg dinhobl

Druck Gutenberg-Werbering,

Gesellschaft m.b.H., Linz
Änderungen, Irrtümer, Satz- oder
Druckfehler vorbehalten.

Stand Mai 2021

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Landestheaters Linz. Diese sowie die Abonnement- und Verkaufsbedingungen erhalten Sie beim Kartenservice, beim Abo-Service sowie online auf landestheater-linz.at/AGB. Die Bedingungen senden wir auch per Post zu. Detaillierte Informationen zu allen Angeboten und Services finden Sie unter landestheater-linz.at. Alles zum Thema Datenschutz finden Sie auf unserer Website landestheater-linz.at/privacy.

KONTAKT

Kartenservice

Telefon +43 (0)732/76 11-400

Montag – Freitag 9.00 – 18.00 Uhr, Samstag 9.00 – 12.30 Uhr

kassa@landestheater-linz.at

Abo-Service

Telefon +43 (0)732/76 11-404

Montag – Freitag 9.00 – 16.30 Uhr

abos@landestheater-linz.at

Karten- und Abo-Service sind sonn- und feiertags geschlossen, ebenso am 24. Dezember und Karfreitag.

Tickets online

landestheater-linz.at

Eintrittskarten und Theatergutscheine rund um die Uhr, einfach, bequem und sicher online buchen und sofort mittels **print@home** zu Hause ausdrucken.

Schulen

Bestellungen für alle Vorstellungen des Landestheaters und für die *MOVE.ON*-Konzerte des Bruckner Orchester Linz richten Sie bitte an:

Telefon +43 (0)732/76 11-121, schulbuchungen@landestheater-linz.at

Vorbestellte Karten

Reservierungen werden für maximal 14 Tage aufrecht erhalten. Erfolgt in dieser Zeit kein Kauf, gilt die Reservierung automatisch als storniert und die Karten gehen in den allgemeinen freien Verkauf zurück.

Stehplatzkarten

Für den Großen Saal Musiktheater, das Schauspielhaus und die Kammerspiele erhalten Sie Stehplatzkarten ab 1 ½ Stunden vor Vorstellungsbeginn. In der BlackBox, BlackBox Lounge, FoyerBühne, Studiobühne und im Unteren Vestibül stehen keine Stehplätze zur Verfügung.

Öffnungszeiten Vorstellungskassen

Großer Saal Musiktheater, Schauspielhaus und Kammerspiele: 1 ½ Stunden vor Vorstellungsbeginn; BlackBox, BlackBox Lounge, FoyerBühne, Studiobühne und Unteres Vestibül 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. An den Vorstellungskassen erhalten Sie in erster Linie Karten für denselben Tag/Abend.

Beginnzeit der Vorstellungen

Musiktheater, Schauspielhaus und Kammerspiele: 19.30 Uhr

BlackBox, BlackBox Lounge und Studiobühne: 20.00 Uhr

Abweichende Beginnzeiten und alle Details finden Sie im Monatsspielplan bzw. auf **landestheater-linz.at**.

Adressen Spielstätten, 4020 Linz und Telefon Vorstellungskassen

Musiktheater | Am Volksgarten 1 +43 (0)732/76 11-401

Schauspielhaus, Kammerspiele und

Studiobühne | Promenade 39 +43 (0)732/76 11-402

Induktive Höranlage

Im Großen Saal des Musiktheaters (Parterre, Hochparterre und 1. Rang), im Schauspielhaus (Parterre, 1. und 2. Rang) sowie in den Kammerspielen (Parterre und Balkon)

Monitore

Touchscreens für Stücktexte, Besetzungen und weitere Angebote finden sich in fast allen Rückenlehnen der Stühle im Großen Saal des Musiktheaters.

Gastronomie

Das „Café am Volksgarten“ im Erdgeschoß des Musiktheaters erreichen Sie unter +43 (0)732/76 11-959 bzw. info@cafevolksgarten.at. Im 4. Stock des Musiktheaters befindet sich das Restaurant „Das Anton“, erreichbar unter +43 (0)732/76 11-950 bzw. info@dasanton.at. Sie können Ihren Pausentisch in den Foyers bereits vor Vorstellungsbeginn reservieren unter musiktheater.pause@don.at



ROLEX



OYSTER PERPETUAL DATEJUST 31

S.M. WILD

Juwelier – Palais Kfm. Verein
Landstraße 49, 4020 Linz
www.smwild.at