

ABO UND SERVICE

11111

2020/2021

Cinderella
ab 22. Oktober 2020 | Musiktheater
Foto: Sakher Almonem



INHALT

02 UNSER ANGEBOT IM ÜBERBLICK

06 ABONNEMENTS

26 ABO-BESTELLUNG, FREUNDSCHAFTSWERBUNG

28 SITZPLÄNE UND PREISE

40 ERMÄSSIGUNGEN

44 STÜCKE

62 INFO-ANGEBOTE

64 FÜHRUNGEN UND EVENTS

66 ANREISE

72 KONTAKT

UNSER ANGEBOT IM ÜBERBLICK

PREMIEREN- UND KLASSISCHE ABONNEMENTS

Sie können in dieser Broschüre aus 29 verschiedenen Abonnements wählen. Ob Premieren-Abo, Abo an einem bestimmten Wochentag oder Abo für bestimmte Interessen – es ist für jeden etwas Passendes dabei. Die Abonnements finden Sie auf den Seiten 6 bis 25.

NEU ERSTMALS KONZERT UND OPER IM GEMEINSAMEN ABO



Die neuen Trend-Abonnements: Erstmals können Sie in einem einzigen Abo Abende mit großen Opern im Musiktheater und mit beeindruckenden Konzerten des Bruckner Orchester Linz im Brucknerhaus erleben. Konzerthöhepunkte mit Werken von Mahler, Beethoven und Tschaikowsky kombiniert Ihr Abo mit Opern-Highlights wie *Fidelio* oder *Le nozze di Figaro*. Und für den breiten Kulturgenuss haben wir in eines der Abos auch Schauspiele wie *Der böse Geist Lumpazivagabundus* integriert. Sie finden diese Glanzstücke in vier neuen Abonnements auf den Seiten 8 bis 11.

WAHLABONNEMENT UND SINGLE-WAHLABONNEMENT

Entscheiden Sie selbst, welches Stück Sie an welchem Tag sehen wollen. Sie können mit Ihrem Abo nicht nur aus den Vorstellungen in den Spielstätten des Landestheaters Linz wählen, sondern in dieser Saison erstmals auch aus den Konzerten des Bruckner Orchester Linz im Brucknerhaus Linz.

Das **Wahlabonnement** ist gültig für 10 Vorstellungen
(10 x alleine oder 5 x zu zweit nach freier Wahl).

1	2	3	4	5	6	7
526,00	487,00	447,00	387,00	330,00	261,00	184,00

Das **Single-Wahlabonnement** ist gültig für 6 Vorstellungen
(6 x alleine ins Theater).

1	2	3	4	5	6	7
324,00	299,00	271,00	234,00	200,00	162,00	118,00

TOPCARD UND PARTNERCARD

Mit **TopCard** und **PartnerCard** können Sie ab Kaufdatum 12 Monate lang, so oft Sie wollen, Vorstellungen des Landestheaters Linz besuchen und zahlen jeweils nur die Hälfte des vollen Kartenpreises.

TOPCARD 90,00 | PARTNERCARD 80,00

KULTCARD

Mit der **KultCard** um nur € 35,00 gehen junge Menschen bis 27 Jahre 5 x nach freier Wahl in das Schauspielhaus und in die Kammerspiele (Platzgruppe 1), in den Großen Saal (Platzgruppe 2), die BlackBox, die BlackBox Lounge und die FoyerBühne im Musiktheater sowie in die Studiobühne und in das Untere Vestibül (freie Platzwahl). Weitere Vorstellungen sind für € 7,00 buchbar. Pro Person max. eine KultCard und pro Vorstellung max. eine Eintrittskarte.

KULTCARD 35,00

THEATERCARD

Die kostenlose Stammkundenkarte für Theaterbesucher*innen, die einzelne Vorstellungen besuchen und dafür einen Willkommensgutschein und einen Jahresbonus erhalten.

IHRE ABO-VORTEILE IM ÜBERBLICK

	PREMIEREN- UND KLASSISCHE ABOS	
Preis	€ 68,00 bis 696,00	
Anzahl der Vorstellungstermine	3 bis 14	
fix reservierte Stammplätze	ja	
Preisersparnis	bis 30 %	
Fixe, langfristig planbare Vorstellungstermine	ja	
Gültigkeit für Premieren	ja (Premieren-Abos)	
Stammkund*innenbonus für weitere Vorstellungen	20 %	
Onlinebuchung der Einzelkarten	ja	
Ein Ersatztermin pro Abo bei Verhinderung	ja	
Einladung zum jährlichen Abo-Forum	ja	
Einladungen zu ausgewählten Probenbesuchen	ja	
kostenlose Zusendung	Jahresheft	ja
	Theatermagazin FOVER5	ja
	Monatsspielplan	ja
10 % Ermäßigung auf Verkaufsartikel	ja	
Ermäßigungen bei ausgewählten Sondervorstellungen	ja	
Freifahrt mit den Linz Linien am Vorstellungstag ab 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn bis 24 Uhr mit Abo-Ausweis oder Eintrittskarte bis zur Kernzonengrenze	ja	
Willkommensgutschein		
Jahresbonus (nach Umsatz)		
Gültigkeit	1.9.2020 bis 31.8.2021	
Kündigung	bis 30.4.2021	

Wahlabo/Single-Wahlabo, KultCard: gilt nicht für Gastspiele und von der Direktion festgelegte Vorstellungen

WAHLABO / SINGLE-WAHLABO	TOPCARD / PARTNERCARD	KULTCARD (bis 27 Jahre)	THEATERCARD
€ 118,00 bis 504,00	€ 90,00 / 80,00	€ 35,00	kostenlos
10 / 6	unbegrenzt	5	unbegrenzt
bis 30 %	50 %	bis € 79,00	
ja		ja	
20 %		Fixpreis € 7,00	
ja	ja	ja	ja
ja			
ja	ja	ja	
ja	ja	ja	ja
ja	ja	ja	
ja	ja	ja	ja
ja	ja	ja	
ja	ja	ja	
ja	ja	ja	
ja	ja	ja	
ja	ja	ja	
ja	ja	ja	
ja	ja	ja	ja
			€ 5,00
			3 % ≤ € 100,00 5 % > € 100,00
1.9.2020 bis 31.8.2021	1 Jahr ab Kaufdatum	1.9.2020 bis 31.8.2021	bis 31.8.2022
bis 30.4.2021	bis 1 Monat vor Ablaufdatum	bis 30.4.2021	bis 30.4.2021

TopCard/PartnerCard, Stammkund*innenbonus: gilt nicht für Premieren, Gastspiele, Kinder- und Jugendstücke (Preise M) und von der Direktion festgelegte Vorstellungen

PREMIEREN-ABOS

PREMIEREN-ABO MUSIKTHEATER

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

11 Premieren | Oper, Operette, Musical und Tanz

PIAF Musical	> GS	FR	18.09.2020
FIDELIO TWICE THROUGH THE HEART (ZWEIMAL DURCHS HERZ) Oper	> GS	SA	19.09.2020
BILDER EINER AUSSTELLUNG Tanz	> GS	SA	26.09.2020
DAS LAND DES LÄCHELNS Operette	> GS	FR	09.10.2020
I CAPULETI E I MONTECCHI (ROMEO UND JULIA) Oper	> GS	SA	14.11.2020
LIEDER FÜR EINE NEUE WELT Musical	> GS	FR	27.11.2020
LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Oper	> GS	SA	16.01.2021
PRISCILLA – KÖNIGIN DER WÜSTE Musical	> GS	SA	06.02.2021
LA JUIVE (DIE JÜDIN) Oper	> GS	SA	27.03.2021
WIE IM HIMMEL Musical	> GS	FR	16.04.2021
RINALDO Oper	> GS	FR	07.05.2021

1	2	3	4	5	6	7
634,00	590,00	547,00	473,00	374,00	275,00	154,00

PREMIEREN-ABO BLACKBOX

BLACKBOX MUSIKTHEATER

3 Premieren | Oper, Operette und Tanz

DAS DREIMÄDERLHAUS Operette	> BB	SO	04.10.2020
MELUSINA Oper	> BB	FR	22.01.2021
CREDO Tanz	> BB	FR	14.05.2021

EINHEITSPREIS 108,00

PREMIEREN-ABO SCHAUSPIEL

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

12 Premieren | Schauspiel und Tanz

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN	> SH	FR	25.09.2020
DIE SEDIERTEN	> KS	SA	03.10.2020
KÖNIG ÖDIPUS	> SH	SA	10.10.2020
LILIOM	> SH	FR	16.10.2020
ALTE MEISTER	> KS	SA	21.11.2020
DER BÖSE GEIST LUMPZIVAGABUNDUS	> SH	SA	28.11.2020
AMADEUS	> SH	SA	30.01.2021
DER ZERBROCHNE KRUG	> KS	SA	20.02.2021
LIEBESBRIEFE Tanz	> SH	SA	06.03.2021
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	> SH	FR	26.03.2021
GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD	> SH	SA	08.05.2021
SCHNEE WEISS (DIE ERFINDUNG DER ALTEN LEIER)	> KS	SA	29.05.2021

1	2	3	4	5
461,00	411,00	353,00	299,00	281,00

PREMIEREN-ABO SCHAUSPIEL EXTRA

STUDIOBÜHNE

3 Premieren | Schauspiel

VEREINTE NATIONEN	> SB	SA	12.12.2020
BINGE LIVING	> SB	SA	23.01.2021
VERSTEHEN SIE DEN DSCHIHADISMUS IN ACHT SCHRITTEN (ZUCKEN)	> SB	SO	18.04.2021

EINHEITSPREIS 53,00 in Kombination mit dem Premieren-Abo Schauspiel

EINHEITSPREIS 68,00 ohne Premieren-Abo Schauspiel

NEU GLANZSTÜCKE

AUS KONZERT UND OPER IM GEMEINSAMEN ABO

Ihr neues Abo sowohl im Musiktheater, im Schauspielhaus als auch im Brucknerhaus

Österreichischer
Orchester
des Jahres
2020
Musiktheaterpreis

BRUCKNER
ORCHESTER
LINZ

ABO 4+4

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER UND BRUCKNERHAUS

Viermal Musiktheater plus viermal Konzert

BRUCKNER ORCHESTER LINZ	Konzert Nissidse, Mahler	> BH	SO	18.10.2020
DAS LAND DES LÄCHELNS	Operette	> GS	DI	24.11.2020
CINDERELLA	Tanz	> GS	DI	29.12.2020
BRUCKNER ORCHESTER LINZ	Konzert Beethoven, Szymanowski	> BH	FR	29.01.2021
I CAPULETI E I MONTECCHI (ROMEO UND JULIA)	Oper	> GS	SA	13.02.2021
LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)	Oper	> GS	DI	09.03.2021
BRUCKNER ORCHESTER LINZ	Konzert Rossini, Vivaldi u. a.	> BH	DO	29.04.2021
BRUCKNER ORCHESTER LINZ	Konzert Strauss, Debussy u. a.	> BH	SA	05.06.2021

1	2	3	4	5	6	7
454,00	375,00	328,00	302,00	264,00	230,00	186,00

ABO 3x3

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS UND BRUCKNERHAUS

Dreimal Musiktheater, dreimal Schauspielhaus, dreimal Konzert

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN	Schauspiel	> SH	MI	25.11.2020
BRUCKNER ORCHESTER LINZ	Konzert Tschairowsky u. a.	> BH	MI	02.12.2020
BRUCKNER ORCHESTER LINZ	Konzert Beethoven, Szymanowski	> BH	FR	29.01.2021
DER BÖSE GEIST LUMPZIVAGABUNDUS	Schauspiel	> SH	DO	18.02.2021
LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)	Oper	> GS	DI	09.03.2021
DAS LAND DES LÄCHELNS	Operette	> GS	DO	08.04.2021
BRUCKNER ORCHESTER LINZ	Konzert Rossini, Vivaldi u. a.	> BH	DO	29.04.2021
RINALDO	Oper	> GS	MI	23.06.2021
AMADEUS	Schauspiel	> SH	SA	10.07.2021

1	2	3	4	5	6	7
465,00	392,00	341,00	307,00	279,00	253,00	220,00



ABO 3+3

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER UND BRUCKNERHAUS

Dreimal Musiktheater plus dreimal Konzert

BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert Tschaikowsky u. a.	> BH	MI	02.12.2020
BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert Beethoven, Szymanowski	> BH	FR	29.01.2021
LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Oper	> GS	DI	09.03.2021
DAS LAND DES LÄCHELNS Operette	> GS	DO	08.04.2021
BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert Rossini, Vivaldi u. a.	> BH	DO	29.04.2021
RINALDO Oper	> GS	MI	23.06.2021

1	2	3	4	5	6	7
347,00	287,00	251,00	231,00	204,00	177,00	144,00

DAS KONZERT-ABO „PUR“

BRUCKNERHAUS

Fünf Konzerte mit dem Bruckner Orchester im Brucknerhaus, präsentiert von der Oberösterreichische Versicherung

Oberösterreichische
www.keinesorgen.at

BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert Nassidse, Mahler	> BH	SO	18.10.2020
BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert Tschaikowsky u. a.	> BH	MI	02.12.2020
BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert Beethoven, Szymanowski	> BH	FR	29.01.2021
BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert Rossini, Vivaldi u. a.	> BH	DO	29.04.2021
BRUCKNER ORCHESTER LINZ Konzert Strauss, Debussy u. a.	> BH	SA	05.06.2021

1	2	3
287,00	207,00	167,00

LEGENDE

BH > BRUCKNERHAUS

GS > GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

SH > SCHAUSPIELHAUS

KONZERTPROGRAMM

SO 18.10.2020 16.00	SULCHAN NASSIDSE TRACES TO NOWHERE. KAMMERSINFONIE NR. 3 RECOMPOSED BY MARKUS POSCHNER (UA) GUSTAV MAHLER SINFONIE NR. 9 Hugo Sigmeth <i>Saxophon</i> Markus Poschner <i>Klavier und Dirigent</i>
MI 02.12.2020 19.30	PJOTR I. TSCHAIKOWSKI KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER D-DUR OP. 35 MODEST MUSSORGSKI MAURICE RAVEL BILDER EINER AUSSTELLUNG Julian Rachlin <i>Violine und Dirigent</i>
FR 29.01.2021 19.30	LUDWIG VAN BEETHOVEN OUVERTÜRE C-MOLL ZU HEINRICH JOSEPH VON COLLINS TRAVERSPIEL „CORIOLAN“, OP. 62 KAROL SZYMANOWSKI KONZERT FÜR VIOLINE UND ORCHESTER NR. 1, OP. 35 LUDWIG VAN BEETHOVEN SINFONIE NR. 7, A-DUR, OP. 92 Emmanuel Tjeknavorian <i>Violine</i> Markus Poschner <i>Dirigent</i>
DO 29.04.2021 19.30	GIOACCHINO ROSSINI OUVERTÜRE ZUM DRAMMA GIOCOLO „LA CENERENTOLA“ ANTONIO VIVALDI KAMMERKONZERT D-DUR, RV 93 GIOVANNI SOLLIMA KONZERT FÜR MANDOLINE UND ORCHESTER FRANZ SCHUBERT SINFONIE NR. 6 C-DUR, D. 589 Avi Avital <i>Mandoline</i> Bruno Weil <i>Dirigent</i>
SA 05.06.2021 19.30	RICHARD STRAUSS DON JUAN. TONDICHTUNG FÜR GROSSES ORCHESTER E-DUR, OP. 20 CLAUDE DEBUSSY PRÉLUDE À L'APRÈS-MIDI D'UN FAUNE FÜR ORCHESTER, L. 86 GYÖRGY LIGETI MELODIEN FÜR ORCHESTER (1971) RICHARD STRAUSS TILL EULENSPIEGELS LUSTIGE STREICHE. NACH SCHELMENWEISE – IN RONDEAUFORM – FÜR GROSSES ORCHESTER GESETZT F-DUR, OP. 28 Markus Poschner <i>Dirigent</i>

DIE ROTE COUCH

Besuchen Sie auch die Einführungen der besonderen Art mit Norbert Trawöger, Künstlerischer Leiter des Bruckner Orchester Linz, Markus Poschner und Musiker*innen des Orchesters. Immer um 18.45 Uhr vor den jeweiligen Konzerten.

KOSTPROBEN

Chefdirigent Markus Poschner lädt zu einem Einblick in seine Probenarbeit mit dem Bruckner Orchester Linz.

Termine und Infos unter bruckner-orchester.at

WOCHENTAG-ABOS

MONTAG-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

8 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

PIAF Musical	> GS	MO	21.09.2020
CINDERELLA Tanz	> GS	MO	16.11.2020
I CAPULETI E I MONTECCHI (ROMEO UND JULIA) Oper	> GS	MO	21.12.2020
FIDELIO TWICE THROUGH THE HEART (ZWEIMAL DURCHS HERZ) Oper	> GS	MO	15.02.2021
LA JUIVE (DIE JÜDIN) Oper	> GS	MO	19.04.2021
DAS LAND DES LÄCHELNS Operette	> GS	MO	31.05.2021
LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Oper	> GS	MO	21.06.2021
WIE IM HIMMEL Musical	> GS	MO	05.07.2021

1	2	3	4	5	6	7
438,00	408,00	378,00	327,00	261,00	192,00	110,00

LEGENDE

- GS** > GROSSER SAAL MUSIKTHEATER
- BB** > BLACKBOX MUSIKTHEATER
- FB** > FOYERBÜHNE MUSIKTHEATER
- SH** > SCHAUSPIELHAUS
- KS** > KAMMERSPIELE
- SB** > STUDIOBÜHNE

31.12.2020 SILVESTERVORSTELLUNGEN

DAS LAND DES LÄCHELNS | GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

DAS DREIMÄDERLHAUS | BLACKBOX MUSIKTHEATER

DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS | SCHAUSPIELHAUS

Il trovatore, 2019/2020
Foto: Reinhard Winkler



DIENSTAG-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

11 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical, Tanz und Schauspiel

DIE SEDIERTEN Schauspiel	> KS	DI	06.10.2020
LILIOM Schauspiel	> SH	DI	10.11.2020
DAS LAND DES LÄCHELNS Operette	> GS	DI	24.11.2020
CINDERELLA Tanz	> GS	DI	22.12.2020
GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN Schauspiel	> SH	DI	26.01.2021
I CAPULETI E I MONTECCHI (ROMEO UND JULIA) Oper	> GS	DI	16.02.2021
LIEBSBRIEFE Tanz	> SH	DI	16.03.2021
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Schauspiel	> SH	DI	20.04.2021
RINALDO Oper	> GS	DI	18.05.2021
WIE IM HIMMEL Musical	> GS	DI	08.06.2021
SCHNEE WEISS (DIE ERFINDUNG DER ALTEN LEIER) Schauspiel	> KS	DI	29.06.2021

1	2	3	4	5
495,00	453,00	407,00	350,00	296,00

DIENSTAG-REIHE EXTRA

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

3 zusätzliche Vorstellungen | Schauspiel

Nur in Kombination mit der Dienstag-Reihe erhältlich

KÖNIG ÖDIPUS	> SH	DI	27.10.2020
DER BÖSE GEIST LUMPZIVAGABUNDUS	> SH	DI	08.12.2020
DER ZERBROCHNE KRUG	> KS	DI	30.03.2021

1	2	3	4	5
112,00	99,00	85,00	71,00	67,00

FREITAG-REIHE 1

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

8 Vorstellungen | Schauspiel

DIE SEDIERTEN	> KS	FR	23.10.2020
KÖNIG ÖDIPUS	> SH	FR	13.11.2020
DER BÖSE GEIST LUMPZIVAGABUNDUS	> SH	FR	08.01.2021
GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN	> SH	FR	26.02.2021
DER ZERBROCHNE KRUG	> KS	FR	09.04.2021
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	> SH	FR	14.05.2021
AMADEUS	> SH	FR	04.06.2021
SCHNEE WEISS (DIE ERFINDUNG DER ALTEN LEIER)	> KS	FR	09.07.2021

1	2	3	4	5
312,00	279,00	240,00	204,00	191,00

FREITAG-REIHE 2

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

8 Vorstellungen | Schauspiel

LILIOM	> SH	FR	30.10.2020
DIE SEDIERTEN	> KS	FR	20.11.2020
KÖNIG ÖDIPUS	> SH	FR	04.12.2020
DER BÖSE GEIST LUMPZIVAGABUNDUS	> SH	FR	22.01.2021
GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN	> SH	FR	05.03.2021
AMADEUS	> SH	FR	23.04.2021
DER ZERBROCHNE KRUG	> KS	FR	21.05.2021
GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD	> SH	FR	02.07.2021

1	2	3	4	5
312,00	279,00	240,00	204,00	195,00

SAMSTAG-17 UHR-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER UND SCHAUSPIELHAUS

6 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical, Tanz und Schauspiel

LILIOM Schauspiel	> SH	SA	17.10.2020
FIDELIO TWICE THROUGH THE HEART (ZWEIMAL DURCHS HERZ) Oper	> GS	SA	05.12.2020
DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS Schauspiel	> SH	SA	13.02.2021
DAS LAND DES LÄCHELNS Operette	> GS	SA	20.03.2021
LIEBESBRIEFE Tanz	> SH	SA	10.04.2021
WIE IM HIMMEL Musical	> GS	SA	29.05.2021

1	2	3	4	5
284,00	261,00	235,00	203,00	177,00

SONNTAG-17 UHR-REIHE

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

7 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Schauspiel

PIAF Musical	> GS	SO	25.10.2020
GEFÄHRliche LIEBSCHAFTEN Schauspiel	> SH	SO	29.11.2020
DAS LAND DES LÄCHELNS Operette	> GS	SO	17.01.2021
I CAPULETI E I MONTECCHI (ROMEO UND JULIA) Oper	> GS	SO	07.03.2021
AMADEUS Schauspiel	> SH	SO	11.04.2021
DER ZERBROCHNE KRUG Schauspiel	> KS	SO	16.05.2021
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER Schauspiel	> SH	SO	13.06.2021

1	2	3	4	5
301,00	275,00	247,00	213,00	185,00

Sister Act, 2019/2020
Foto: Barbara Pálffy



MUSIKTHEATER-ABOS

VOLKSGARTEN-REIHE 1

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

7 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

BILDER EINER AUSSTELLUNG Tanz	> GS	DO	29.10.2020
FIDELIO TWICE THROUGH THE HEART (ZWEIMAL DURCHS HERZ) Oper	> GS	DI	08.12.2020
LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Oper	> GS	DO	04.02.2021
PRISCILLA - KÖNIGIN DER WÜSTE Musical	> GS	DO	11.03.2021
DAS LAND DES LÄCHELNS Operette	> GS	SA	03.04.2021
I CAPULETI E I MONTECCHI (ROMEO UND JULIA) Oper	> GS	SO	09.05.2021
WIE IM HIMMEL Musical	> GS	FR	11.06.2021

1	2	3	4	5	6	7
413,00	384,00	356,00	308,00	247,00	182,00	105,00

VOLKSGARTEN-REIHE 2

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

7 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

PIAF Musical	> GS	FR	30.10.2020
CINDERELLA Tanz	> GS	FR	06.11.2020
FIDELIO TWICE THROUGH THE HEART (ZWEIMAL DURCHS HERZ) Oper	> GS	SO	27.12.2020
DAS LAND DES LÄCHELNS Operette	> GS	MI	20.01.2021
I CAPULETI E I MONTECCHI (ROMEO UND JULIA) Oper	> GS	DI	16.03.2021
PRISCILLA - KÖNIGIN DER WÜSTE Musical	> GS	DO	29.04.2021
LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Oper	> GS	FR	28.05.2021

1	2	3	4	5	6	7
413,00	384,00	356,00	308,00	247,00	182,00	105,00

VOLKSGARTEN-REIHE 3

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

6 Vorstellungen | Oper, Musical und Tanz

BILDER EINER AUSSTELLUNG Tanz	> GS	MI	04.11.2020
PIAF Musical	> GS	DO	10.12.2020
FIDELIO TWICE THROUGH THE HEART (ZWEIMAL DURCHS HERZ) Oper	> GS	SA	23.01.2021
LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Oper	> GS	DI	02.03.2021
I CAPULETI E I MONTECCHI (ROMEO UND JULIA) Oper	> GS	FR	21.05.2021
WIE IM HIMMEL Musical	> GS	SA	03.07.2021

1	2	3	4	5	6	7
360,00	335,00	309,00	267,00	217,00	159,00	93,00

VOLKSGARTEN-REIHE 4

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

6 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

FIDELIO TWICE THROUGH THE HEART (ZWEIMAL DURCHS HERZ) Oper	> GS	MO	12.10.2020
DAS LAND DES LÄCHELNS Operette	> GS	DO	26.11.2020
CINDERELLA Tanz	> GS	SO	14.02.2021
PRISCILLA - KÖNIGIN DER WÜSTE Musical	> GS	DI	23.03.2021
LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Oper	> GS	DO	13.05.2021
RINALDO Oper	> GS	MI	09.06.2021

1	2	3	4	5	6	7
351,00	327,00	304,00	264,00	210,00	156,00	91,00

FREUNDE DES LINZER MUSIKTHEATERS-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

7 Vorstellungen | Oper, Operette, Musical und Tanz

BILDER EINER AUSSTELLUNG Tanz	> GS	MI	30.09.2020
DAS LAND DES LÄCHELNS Operette	> GS	DO	03.12.2020
PIAF Musical	> GS	FR	15.01.2021
LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO) Oper	> GS	DI	02.02.2021
I CAPULETI E I MONTECCHI (ROMEO UND JULIA) Oper	> GS	FR	05.03.2021
LA JUIVE (DIE JÜDIN) Oper	> GS	DO	27.05.2021
RINALDO Oper	> GS	DO	01.07.2021

1	2	3	4	5	6	7
405,00	377,00	351,00	305,00	240,00	179,00	102,00

BLACKBOX-ABO

BLACKBOX MUSIKTHEATER

3 Vorstellungen | Oper, Operette und Tanz

DAS DREIMÄDERLHAUS Operette	> BB	FR	06.11.2020
MELUSINA Oper	> BB	SO	24.01.2021
CREDO Tanz	> BB	DO	20.05.2021

EINHEITSPREIS 97,00

[LANDESTHEATER-LINZ.AT/ABONNEMENTS](https://www.landestheater-linz.at/abonnements)

Die Entführung aus dem Serail, 2019/2020
Foto: Reinhard Winkler



OPERN-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER

5 Vorstellungen | Oper

FIDELIO TWICE THROUGH THE HEART (ZWEIMAL DURCHS HERZ)	> GS	SA	03.10.2020
I CAPULETI E I MONTECCHI (ROMEO UND JULIA)	> GS	DO	07.01.2021
LE NOZZE DI FIGARO (DIE HOCHZEIT DES FIGARO)	> GS	DI	02.03.2021
LA JUIVE (DIE JÜDIN)	> GS	MI	14.04.2021
RINALDO	> GS	SA	26.06.2021

1	2	3	4	5	6	7
307,00	287,00	268,00	234,00	183,00	138,00	80,00

MUSICAL-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER UND SCHAUSPIELHAUS

5 Vorstellungen | Musical

THE WAVE (DIE WELLE)	> SH	SO	22.11.2020
PIAF	> GS	MI	02.12.2020
PRISCILLA – KÖNIGIN DER WÜSTE	> GS	MI	03.03.2021
WIE IM HIMMEL	> GS	SA	08.05.2021
DIE WOLLEN NUR SINGEN!	> GS	DO	24.06.2021

1	2	3	4	5	6	7
290,00	267,00	243,00	207,00	183,00	140,00	98,00

TANZ-ABO

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS UND BLACKBOX MUSIKTHEATER

4 Vorstellungen | Tanz | 17.00 Uhr

BILDER EINER AUSSTELLUNG	> GS	SO	04.10.2020
CINDERELLA	> GS	MI	06.01.2021
LIEESBRIEFE	> SH	MO	05.04.2021
CREDO	> BB	SO	30.05.2021

1	2	3	4	5	6	7
184,00	173,00	162,00	146,00	127,00	113,00	92,00

SCHAUSPIEL-ABO

SCHAUSPIELHAUS UND KAMMERSPIELE

9 Vorstellungen | Schauspiel

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN	> SH	MI	07.10.2020
KÖNIG ÖDIPUS	> SH	MI	14.10.2020
DER BÖSE GEIST LUMPZIVAGABUNDUS	> SH	DI	15.12.2020
DIE SEDIERTEN	> KS	DI	12.01.2021
AMADEUS	> SH	DO	11.02.2021
DER ZERBROCHNE KRUG	> KS	MO	01.03.2021
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	> SH	DI	06.04.2021
GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD	> SH	MI	26.05.2021
SCHNEE WEISS (DIE ERFINDUNG DER ALTEN LEIER)	> KS	FR	11.06.2021

1	2	3	4	5
327,00	293,00	252,00	214,00	201,00

SCHAUSPIELHAUS-ABO

SCHAUSPIELHAUS

8 Vorstellungen | Schauspiel, Musical und Tanz

KÖNIG ÖDIPUS	> SH	SO	01.11.2020
GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN	> SH	SA	19.12.2020
THE WAVE (DIE WELLE) Musical	> SH	DO	14.01.2021
AMADEUS	> SH	MI	03.02.2021
DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS	> SH	FR	12.03.2021
LIEBESBRIEFE Tanz	> SH	SO	02.05.2021
BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER	> SH	SA	05.06.2021
GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD	> SH	DO	08.07.2021

1	2	3	4
298,00	267,00	231,00	196,00

GESCHENK GESUCHT?

THEATERGUTSCHEIN ONLINE BUCHEN UND GLEICH AUSDRUCKEN

FAMILIEN-ABO

ABO ACHT AUFWÄRTS

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER, SCHAUSPIELHAUS, KAMMERSPIELE UND FOYERBÜHNE

5 Vorstellungen | Operette, Junges Theater, Tanz, Kinderoper und Konzert
Vorstellungsbeginn 11.00 und 15.00 Uhr

Für Kinder von 8 bis 13 Jahren und zwei begleitende Erwachsene

DAS LAND DES LÄCHELNS Operette 15.00 Uhr > GS SO 06.12.2020

BAMBI Junges Theater

15.00 Uhr > KS SA 09.01.2021

oder 15.00 Uhr SO 24.01.2021

oder 15.00 Uhr SO 31.01.2021

oder 15.00 Uhr SO 14.02.2021

CINDERELLA Tanz 15.00 Uhr > GS SO 18.04.2021

DIE KATZE, DIE IHRE EIGENEN WEGE GING Kinderoper

15.00 Uhr > FB DO 13.05.2021

oder 11.00 Uhr SA 29.05.2021

oder 15.00 Uhr SA 05.06.2021

oder 15.00 Uhr SA 12.06.2021

oder 15.00 Uhr SO 13.06.2021

oder 15.00 Uhr SA 19.06.2021

oder 15.00 Uhr SA 26.06.2021

oder 15.00 Uhr SO 27.06.2021

MOVE.ON FAMILIENKONZERT

11.00 Uhr > SH SO 23.05.2021

oder 11.00 Uhr MO 24.05.2021

oder 11.00 Uhr SO 06.06.2021

EINHEITSPREIS 69,00

(für alle Platzgruppen; Termine je Stück wahlweise und nach Verfügbarkeit von Plätzen)

ABO-BESTELLUNG

Abonnements können unter [landestheater-linz.at/abonnements](https://www.landestheater-linz.at/abonnements) und mittels Antwortkarte am Ende dieser Broschüre bestellt werden. Neuanmeldungen sind während des ganzen Jahres möglich. Falls der erste Termin versäumt wurde, verrechnen wir den Preis abzüglich der versäumten Vorstellung oder Sie holen den Termin zu einem späteren Zeitpunkt nach.

Ein Abonnement oder Wahlabonnement verlängert sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn es nicht bis zum 30. April 2021 für die nächste Spielzeit schriftlich gekündigt wird.

Der Rechnungsbetrag ist mit der Zusendung des Abo-Ausweises zahlbar. Alle Bedingungen erhalten Sie beim Abo-Service bzw. finden Sie auch online unter [landestheater-linz.at/abonnements](https://www.landestheater-linz.at/abonnements). Gerne senden wir Ihnen die Abonnementbedingungen auch zu.

Abo-Service +43 (0)732/76 11-404

Margit Kofler, Margit Rutzinger
Montag – Freitag 9.00 – 16.30 Uhr
abos@landestheater-linz.at
[landestheater-linz.at/abonnements](https://www.landestheater-linz.at/abonnements)

BESUCHERORGANISATIONEN

Folgende Organisationen bieten darüber hinaus weitere Abonnements für das Landestheater Linz an:

LANDABONNEMENT

Margit Kofler
Landestheater Linz
Telefon +43 (0)732/76 11-403
kofler@landestheater-linz.at

SZENARIO – DAS THEATER-ABO DER DIÖZESE LINZ

Claudia McNichol, Brigitta Fuchshuber
Telefon +43 (0)732/76 10-3284
Mittwoch 13.00 – 15.00 Uhr und Donnerstag 9.00 – 12.00 Uhr
szenario@dioezese-linz.at

VOESTALPINE BETRIEBSABONNEMENT

Tanja Huber
vivo Mitarbeiter-Service GmbH
Telefon +43 (0)732/65 85-8944
tanja.huber@vivo-service.at

ÖGB-ABONNEMENT

ÖGB Landesorganisation OÖ
ÖGB-Abonnementbestellungen direkt beim
Abo-Service des Landestheaters Linz
Telefon +43 (0)732/76 11-404 oder
abos@landestheater-linz.at

FREUNDSCHAFTSWERBUNG

GEWINNEN SIE FÜR DIE SPIELZEIT 2020/2021 WIEDER
NEUE ABONNENT*INNEN FÜR DAS LANDESTHEATER LINZ

Abo-Werben ist ganz einfach.

Am Ende dieses Abo- und Serviceheftes finden Sie die Postkarten für die Abo-Bestellung. Neuabonnent*innen tragen die Daten der Werberin/des Werbers unter „Neuabonnent*in durch Freundschaftswerbung“ ein. Als Dankeschön für ihre Empfehlung erhalten Werber*innen einen **Gutschein des Landestheaters Linz im Wert von € 20,00.**

Die Bedingungen für die Freundschaftswerbung erhalten Sie beim Abo-Service bzw. finden Sie diese auch online unter [landestheater-linz.at/abonnements](https://www.landestheater-linz.at/abonnements). Gerne senden wir Ihnen die Bedingungen für die Freundschaftswerbung auch zu.

MUSIKTHEATER

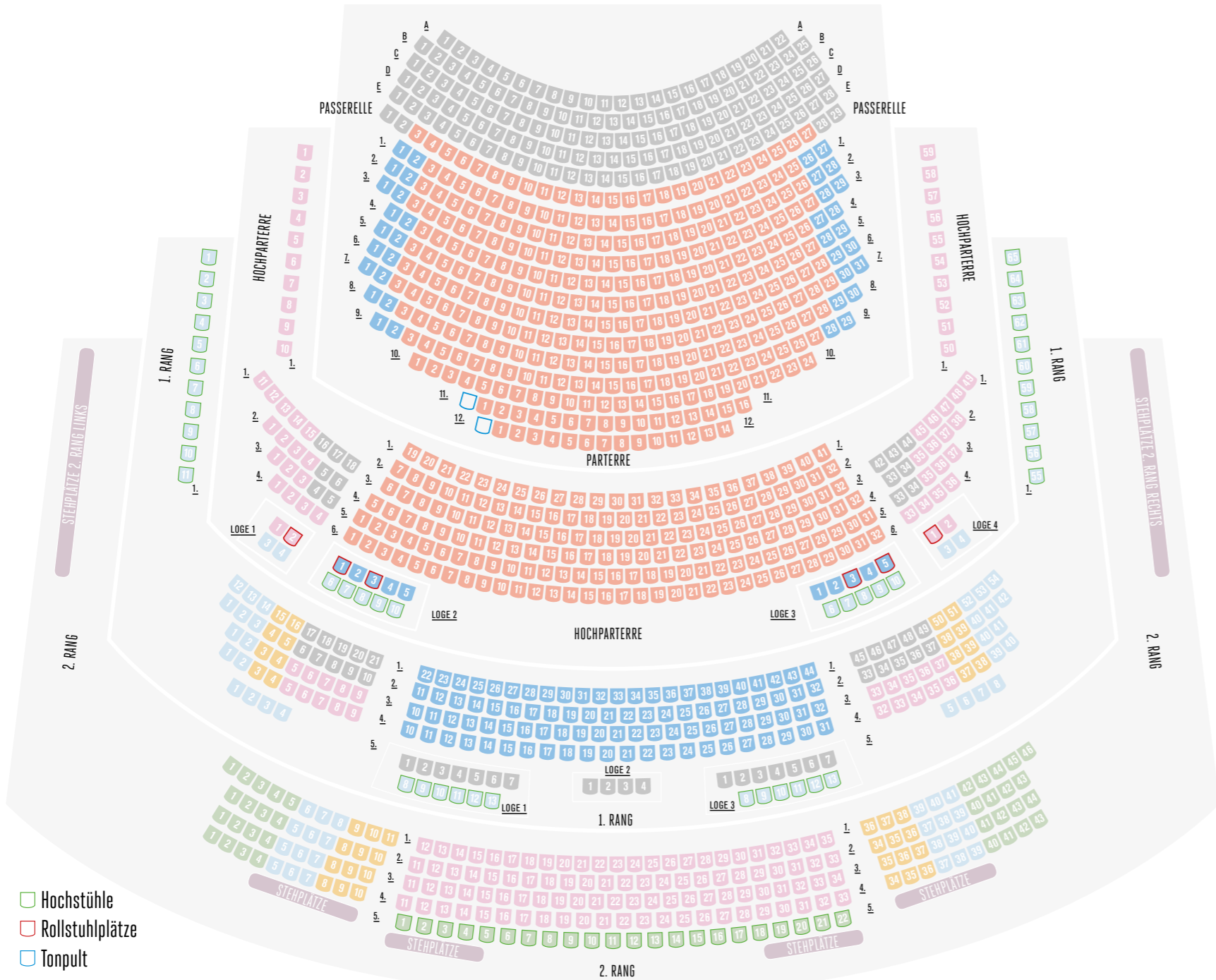


SITZPLÄNE UND PREISE

LINKS

BÜHNE

RECHTS



- Hochstühle
- Rollstuhlplätze
- Tonpult

■ Hochstühle

GROSSER SAAL MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

2020/2021	1	2	3	4	5	6	7	STEHPLATZ
PREISE A	32,00	30,00	28,00	22,00	14,50	11,50	9,50	2,50
PREISE B	50,50	48,50	46,00	39,00	29,00	24,00	11,50	7,00
PREISE C	66,50	62,00	58,00	50,50	37,50	28,00	14,50	8,00
PREISE D	77,00	71,00	64,50	54,50	46,50	32,00	18,00	9,00
ZUSCHLAG PREMIERE/EXTRA	9,00	8,00	7,00	7,00	6,00	5,00	4,00	-
ZUSCHLAG DO - SO	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	3,00	-

- Preise A** ausgewählte Gastspiele
- Preise B** ausgewählte Gastspiele
- Preise C** Bilder einer Ausstellung, Cinderella, Das Land des Lächelns, Fidelio | Twice through the Heart, I Capuleti e i Montecchi, La Juive, Lieder für eine neue Welt, Rinaldo
- Preise D** Die wollen nur singen!, Le nozze di Figaro, Piaf, Priscilla – Königin der Wüste, Wie im Himmel
- Einheitspreis 42,00** Winterreise

Bestuhlung der Reihen A bis E und der Passerelle bei ausgewählten Gastspielen und Sonderveranstaltungen. Ebenso kann es bei einzelnen Vorstellungen andere Preiszuordnungen geben. Bei einzelnen Vorstellungen kann es aus bestimmten Gründen (z. B. Nachfrage, spezielle Gäste, Regisseur*innen, Dirigent*innen, usw.) zu Preisabweichungen kommen.

BLACKBOX, FOYERBÜHNE MUSIKTHEATER VOLKSGARTEN

2020/2021	EINHEITSPREIS
PREISE A	8,00
PREISE B	22,00
PREISE C	32,00
PREISE D	42,00
PREISE M	11,00

- Preise A** Die Katze, die ihre eigenen Wege ging
- Preise B** ausgewählte Gastspiele
- Preise C** Melusina
- Preise D** Credo, Das Dreimäderlhaus
- Preise M** Topolina

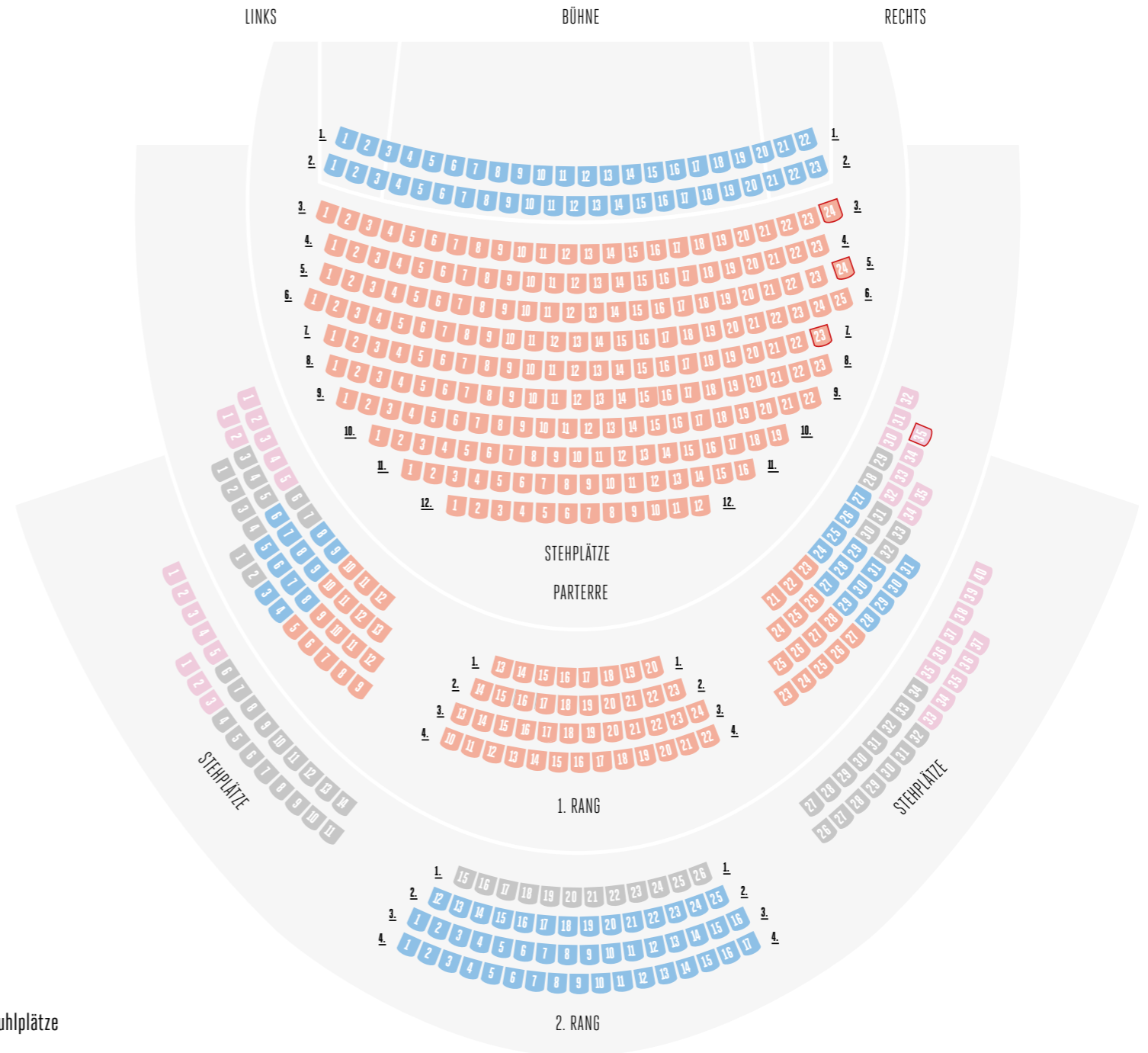
Preise in Euro und inkl. 10 % MwSt. Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.

2020/2021	1	2	3	4	STEHPLATZ
PREISE A	49,50	44,00	37,50	31,50	4,00
SONDERPREISE	57,50	52,00	45,50	37,50	4,00
ZUSCHLAG DO - SO	2,50	2,50	2,50	2,50	-

Preise A Amadeus, Biedermann und die Brandstifter, Der böse Geist
Lumpazivagabundus, Gefährliche Liebschaften, Geschichten aus dem
Wiener Wald, Liebesbriefe, Liliom, König Ödipus, Nathan der Weise

Sonderpreise The Wave

Preise in Euro und inkl. 10 % MwSt. Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.



Rollstuhlplätze

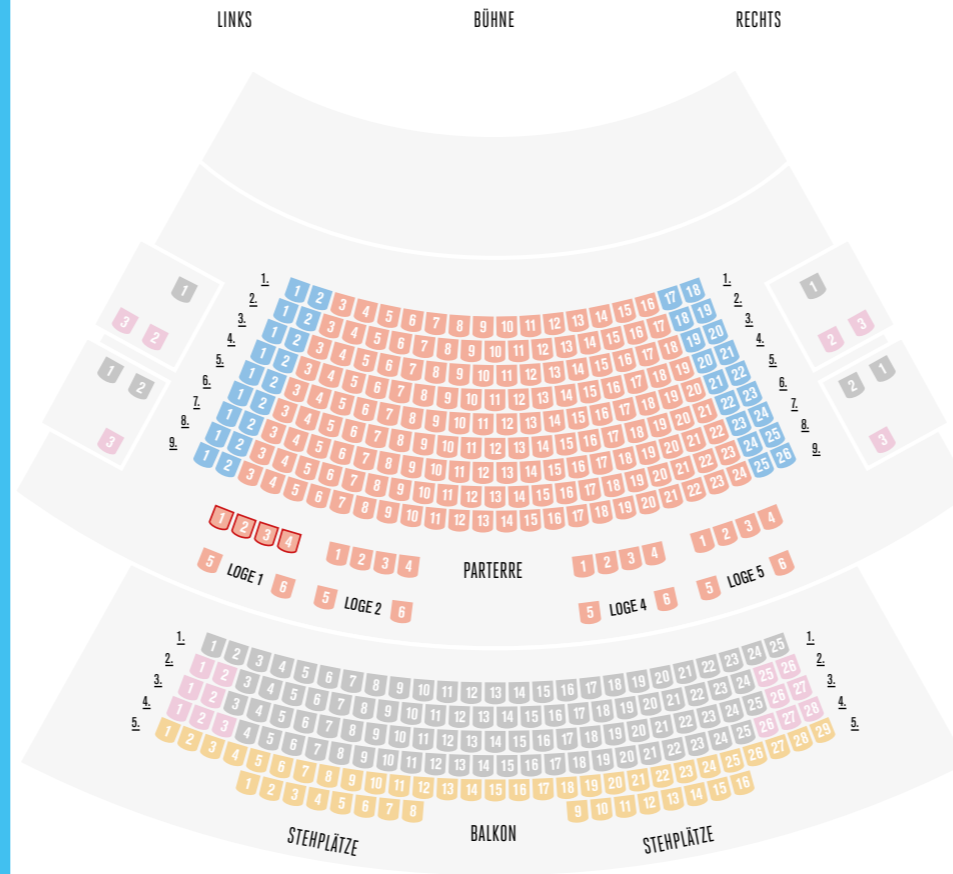
SCHAUSPIEL

1111

SITZPLÄNE UND PREISE

BITTE AUFKLAPPEN

SITZPLAN KAMMERSPIELE



□ Rollstuhlplätze

KAMMERSPIELE PROMENADE

2020/2021	1	2	3	4	5	STEHPLATZ
PREISE A	49,50	44,00	37,50	31,50	25,50	4,00
PREISE M	11,00	11,00	11,00	11,00	11,00	2,00
ZUSCHLAG DO - SO	2,50	2,50	2,50	2,50	2,50	-

Preise A Alte Meister, Der zerbrochne Krug, Die Sedierten, Schnee Weiss (Die Erfindung der alten Leier)

Preise M Alice im Wunderland, Bambi, Die Weiße Rose

STUDIOMBÜHNE, UNTERES VESTIBÜL PROMENADE

2020/2021	EINHEITSPREIS
PREISE A	8,00
PREISE B	22,00

Preise A Die Zertrennlichen, Junger Klassiker – Faust Short Cuts, Tschick, Der Trollspion

Preise B Binge Living, Vereinte Nationen, Verstehen Sie den Dschihadismus in acht Schritten (Zucken)

Preise in Euro und inkl. 10% MwSt. Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.

BRUCKNERHAUS UNTERE DONAULÄNDE

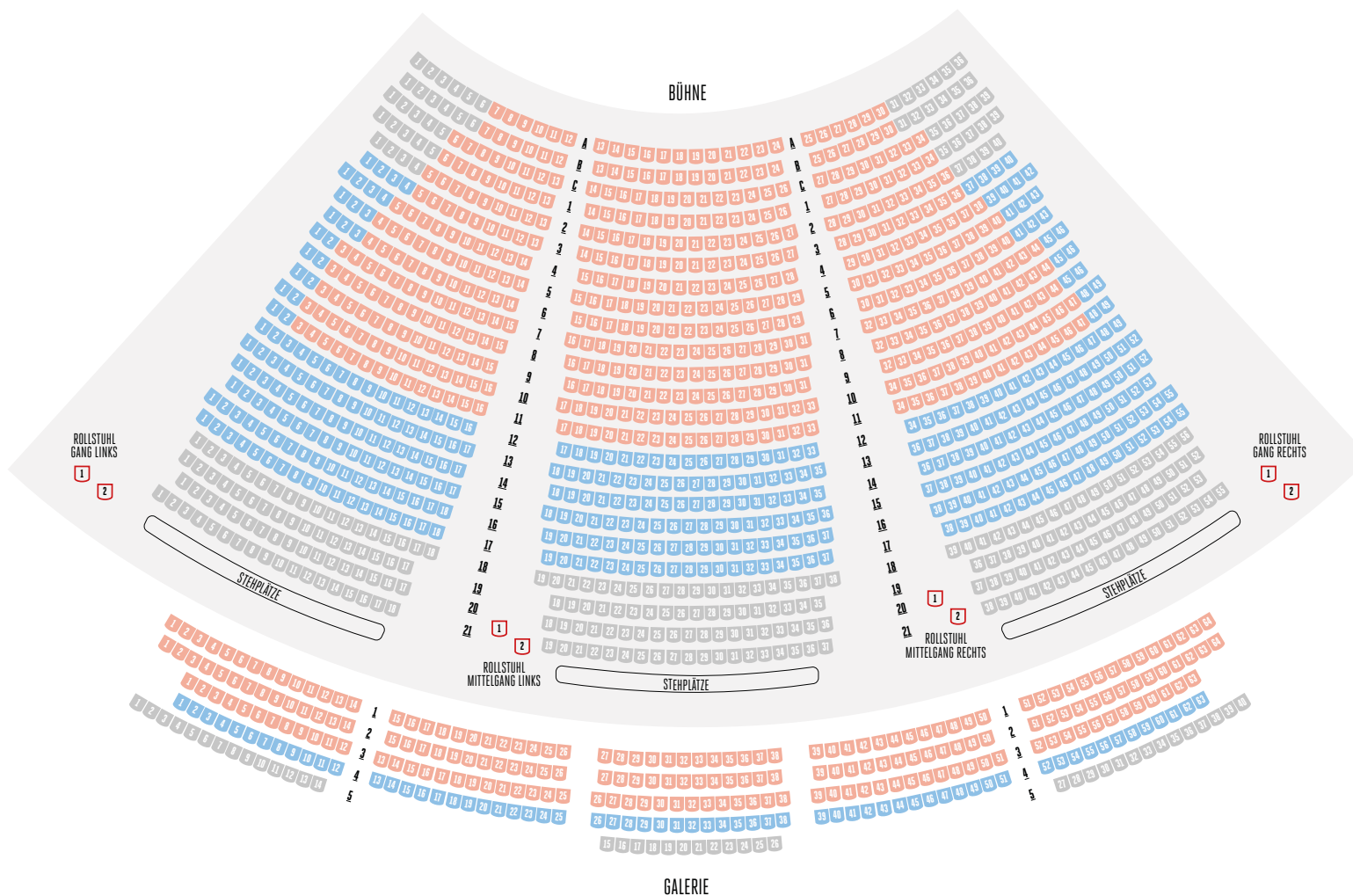
2020/2021

PREISE

1
68,00

2
48,00

3
38,00



Preise in Euro und inkl. 10 % MwSt. Die Garderobengebühr ist im Eintrittspreis enthalten.

ERMÄSSIGUNGEN

FÜR WEN		ERMÄSSIGUNGEN		DETAILS
		Großer Saal BlackBox Schauspielhaus Kammerspiele Studiobühne / Preise B	Studiobühne / Preise A FoyerBühne Unteres Vestibül	
Abonent*innen		bis zu 30 % im Vergleich zum Einzelticket		Unser Abonnementangebot finden Sie auf den Seiten 6 bis 25.
Abonent*innen	weitere Vorstellungen außerhalb des Abos	20 %		Karten sind online buchbar.
Ö1 Club		10 %		für Ö1 Clubmitglieder und eine Begleitperson
Ö1 intro – der kultüröffner		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	für Ö1 intro-Mitglieder und eine Begleitperson
Gruppen Reisebüros Reiseveranstalter	ab 10 Personen	10 %		
	ab 20 Personen	15 %		plus eine Freikarte
	ab 30 Personen	20 %		plus eine Freikarte
	ab 40 Personen	20 %		plus zwei Freikarten
	je weitere 20 Personen			plus eine weitere Freikarte, max. fünf
Schulgruppen und Kindergarten		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 7,50	schriftliche Bestellung mit Schul- stempel; pro 10 Schüler*innen ein*e Pädagog*in frei; ausgenommen Institutionen der Erwachsenenbildung; Schulgruppenermäßigung gültig für Allgemeinbildende Pflicht- schulen, Allgemeinbildende höhere Schulen, Berufsbildende mittlere und höhere Schulen, Berufsbildende Pflichtschulen
OÖ Familienkarte	Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre	50 %	€ 7,50	
	Begleitende Eltern	20 %	€ 7,50	

ERMÄSSIGUNGEN

FÜR WEN		ERMÄSSIGUNGEN		DETAILS
		Großer Saal BlackBox Schauspielhaus Kammerspiele Studiobühne / Preise B	Studiobühne / Preise A FoyerBühne Unteres Vestibül	
Kinder und Jugendliche bis 14 Jahre		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	auch für Gastspiele (begrenztes Kartenkontingent)
Schüler*innen, Lehrlinge		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	mit gültigem Ausweis
Studierende, Zivil- und Präsenzdienler		50 % oder € 9,00 und 11,00	€ 8,00	bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis
Rollstuhlfahrer*innen		€ 10,00 (Großer Saal) € 8,00 (übrige Spielstätten)	€ 8,00	Reservierung der Rollstuhl- plätze bis spätestens 14 Tage vor Vorstellungstermin
Rollstuhlfahrer*innen-Begleitperson		50 %	€ 8,00	
Blinde und hochgradig sehbehinderte Personen mit einer Begleitperson		50 %	€ 8,00	mit gültigem Ausweis
Invalide		50 %	€ 8,00	mit Invalidenausweis, ab 60%iger Invalidität
Last Minute Tickets	Schüler*innen, Studierende, Lehrlinge, Zivil- und Präsenzdienler	€ 5,00	€ 5,00	bis 27 Jahre, mit gültigem Ausweis, ab 15 Minuten vor Vorstellungsbeginn; ausgenommen Gastspiele und von der Direktion festgelegte Vorstellungen

Keine Ermäßigungen für Premieren, Gastspiele, Kinder- und Jugendstücke (Preise M) und von der Direktion festgelegte Vorstellungen.

Preise in Euro und inkl. 10 % MwSt.

Alle %-Angaben verstehen sich als Ermäßigungen auf den Einzelverkaufspreis. Auf alle angegebenen Fixpreise werden keine weiteren Ermäßigungen gewährt.



Hunger auf Kunst und Kultur

Initiiert 2003 von Schauspielhaus Wien und der Armutskonferenz. Diese Initiative hat auch am Landestheater Linz Gültigkeit.

OPER

FIDELIO

OPER VON LUDWIG VAN BEETHOVEN

TWICE THROUGH THE HEART ZWEIMAL DURCHS HERZ

DRAMATISCHE SZENE VON MARK-ANTHONY TURNAGE

Premiere 19. September 2020 | Großer Saal Musiktheater

Zwei Frauenschicksale, zwei Ehen, zwei Komponisten an einem Abend und eine große Frage: Wie weit gehen wir für diejenigen, die wir lieben? Das Gewicht von Liebe und Freiheit untersucht diese Produktion, die Ludwig van Beethovens einzige Oper *Fidelio* und Mark-Anthony Turnages Dramatische Szene *Twice through the Heart* verknüpft. Während in Beethovens Werk die kühne Leonore im Fokus steht, die für den verschollenen Ehemann ihr Leben riskiert, spitzt Mark-Anthony Turnage das Schicksal einer einsamen, namenlosen Gefangenen zu, in dem die abgründige Seite der Liebe sich schmerzhaft niederschlägt.

DAS DREIMÄDERLHAUS (UA DER NEUFASSUNG)

OPERETTE VON HEINRICH BERTÉ

NEUFASSUNG VON OLA RUDNER UND ANGELIKA MESSNER
PRODUKTION DES OBERÖSTERREICHISCHEN OPERNSTUDIOS

Premiere 4. Oktober 2020 | BlackBox Musiktheater

Generationen von Operettenfreund*innen ging bei Heinrich Bertés rührend-heiterem *Dreimäderlhaus* das Herz auf, wenn sie mit dem armen Komponisten Franz Schubert mitleiden durften, als dieser zum Verzicht auf seine Liebe zu dem reizenden Hannerl genötigt wird. Freilich hat das hier gezeigte Biedermeieridyll nur wenig mit Schuberts tatsächlicher Lebens- und Liebensrealität zu tun. Und so haben Ola Rudner (Musik) und Angelika Messner (Text) mit viel Witz und Einfühlungsvermögen dieser alten Operette eine Frischzellenkur verpasst und sie mit dem aktuellen Stand der Schubert-Biografik ausgesöhnt.

DAS LAND DES LÄCHELNS

OPERETTE VON FRANZ LEHÁR

Premiere 9. Oktober 2020 | Großer Saal Musiktheater

Kaum eine Partie ist mit dem Linzer Weltstar Richard Tauber so eng verbunden wie die des Prinzen Sou-Chong aus Franz Lehárs *Das Land des Lächelns*. Anlässlich des 150. Geburtstags des Komponisten zeigt das Landestheater eine Neuproduktion dieser erfolgreichsten Lehár-Tauber-Operette. Regisseur Andreas Beuermann macht ein Wiener Museum im Uraufführungsjahr zum Handlungsort seiner Deutung und verbindet Entstehungsgeschichte und Werk miteinander, indem er den Sängerstar Richard Tauber als Interpreten des Prinzen Sou-Chong ins Zentrum der Liebesleidenschaft Lisas rückt.

I CAPULETI E I MONTECCHI

ROMEO UND JULIA

OPER VON VINCENZO BELLINI

Premiere 14. November 2020 | Großer Saal Musiktheater

Romeo hat den Bruder Julias getötet, Tebaldo soll Rache an ihm nehmen und Julia heiraten. In einer Nahaufnahme der letzten 24 Stunden loten Komponist und Autor (Felice Romani) die Gefühlswelt ihrer Figuren aus. Mit emotional packenden Melodien, zu einem elegisch-melancholischen Sog verbunden und von keinem heimlichen Liebesglück unterbrochen, führt Bellini in seiner sechsten und 1830 im Theater La Fenice in Venedig uraufgeführten Oper seine Protagonist*innen einem unversöhnlichen, aber ergreifenden Opernfinale zu.

LE NOZZE DI FIGARO

DIE HOCHZEIT DES FIGARO

OPER VON WOLFGANG AMADÉ MOZART

Premiere 16. Jänner 2021 | Großer Saal Musiktheater

Das Dienerpaa Figaro und Susanna will heiraten und setzt sich erfolgreich gegen seine Herrschaft zur Wehr. Turbulent geht es zu in diesem Spiel um das Recht der ersten Nacht, geheime und weniger geheime Sehnsüchte und Verhältnisse. Das ganze Vokabular der Komödie mit

cleveren Täuschungen, Verabredungen, gefälschten Briefen und den Schatten vergangener Leidenschaften wird mobilisiert und taucht diesen Tag in die Atemlosigkeit des Wahnsinns. Mozart und Da Ponte schufen mit *Le nozze di Figaro* eine der vollkommensten musikalischen Komödien der Operngeschichte.

MELUSINA (UA DER NEUFASSUNG)

OPER VON CONRADIN KREUTZER | NEUFASSUNG VON ALEXANDER DOENT
PRODUKTION DES OBERÖSTERREICHISCHEN OPERNSTUDIOS

Premiere 22. Jänner 2021 | BlackBox Musiktheater

Nach *Fidelio* beschäftigte Ludwig van Beethoven über längere Zeit ein weiteres Opernprojekt. Kein Geringerer als Franz Grillparzer hatte ihm hierfür den Text geschrieben. Doch Beethoven nahm die Komposition nie ernsthaft in Angriff. Am Ende war es dann Conradin Kreutzer, der Grillparzers *Melusina*-Libretto in Musik setzte. Das Landestheater präsentiert nun diese Geschichte um die hochromantische Liebe der Wassernymphe Melusina zu dem Ritter Raimund in einer mit Beethoven-Kompositionen erweiterten Neubearbeitung.

LA JUIVE DIE JÜDIN

OPER VON JACQUES FROMMENTAL HALÉVY

Premiere 27. März 2021 | Großer Saal Musiktheater

1835 in Paris uraufgeführt, stand Halévys *La Juive* über viele Jahrzehnte sehr hoch in der Publikumsgunst. Der Komponist fesselt sein Publikum mit einer ebenso opulent-elegantem wie emotional aufgeladenen Musik. Gleichzeitig erleben die Zuschauer*innen eine Handlung, die sie in ein intensives Wechselbad der Gefühle hineinzieht. So fühlt man mit der Protagonistin Rachel, deren Lebensglück durch Rassenhass und Vorurteile zerstört wird. Und man verfolgt gebannt das Schicksal von Rachels Vater, dem jüdischen Goldschmied Eléazar, der an einem lang gehüteten Geheimnis zerbricht, das mit der wahren Herkunft Rachels in Verbindung steht.

RINALDO

OPER VON GEORG FRIEDRICH HÄNDEL | KOPRODUKTION MIT DEM
OPERNHAUS ZÜRICH UND DEM STAATSTHEATER NÜRNBERG

Premiere 7. Mai 2021 | Großer Saal Musiktheater

Als sich christliche Recken anschicken, Jerusalem aus der Macht der Sarazenen zu befreien, werden ihre Pläne gehörig vom gegnerischen König Argante und der Zauberin Armida durchkreuzt. Mit dieser Geschichte um den ebenso tapferen wie sensiblen Ritter Rinaldo stellte sich Händel 1711 erstmals in London als Opernkomponist vor. Und so setzte er alles daran, sein Publikum mit seiner Musik zu umgarnen, wenn er hier eine seiner reichhaltigsten Partituren schuf.

DIE KATZE, DIE IHRE EIGENEN WEGE GING (UA)

KAMMER-MUSIKTHEATER VON MIKE SVOBODA | 6+

Premiere 9. Mai 2021 | FoyerBühne Musiktheater

Was bedeutet Freiheit? Wie wichtig ist Gemeinschaft? Wieso sind Katzen eigentlich so eigensinnig und können wir von ihnen nicht auch alle etwas lernen, wenn es um ein selbstbestimmtes und kreatives Leben geht? Die großen und kleinen Fragen des Lebens stellt die Uraufführung der Kinderoper von Mike Svoboda (Komposition) und Anne-May Krüger (Text) auf humorvolle, tief sinnige, energiegeladene und berührend direkte Art für alle ab 6 Jahren.

LEGENDE

UA > URAUFFÜHRUNG

DSE > DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

ÖE > ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

MUSICAL

PIAF

MUSICAL VON PAM GEMS

Premiere 18. September 2020 | Großer Saal Musiktheater

Édith Piaf war eine Naturgewalt. Ein Lied davon singen konnten ihre zahlreichen Liebhaber, die alle früher oder später in Ungnade fielen und rasch durch einen Nachfolger ersetzt wurden. Édith war frei und gefährlich, hatte alles gesehen und getan, und das konnte man sehen und hören.

Pam Gems schrieb 1978 für die Royal Shakespeare Company das biografische Musical *Piaf*, das rasch die Bühnen in aller Welt eroberte. In prallen Szenen beleuchtet sie schlaglichtartig Stationen aus Édith Piafs faszinierendem Leben. Das Stück ist gespickt mit Édith Piafs großen Chansons wie „L'accordéoniste“, „Padam“, „La vie en rose“, „Mon dieu“, „Milord“ und „Non, je ne regrette rien“. Eine Paraderolle für Publikumsliebbling Daniela Dett.

THE WAVE (UA) DIE WELLE

MUSICAL VON OR MATHIAS

Premiere 7. November 2020 | Schauspielhaus

Mit *The Wave* präsentiert die Musicalsparte des Landestheaters bereits ihre vierte Uraufführung – nach etlichen Preisen für die bisherigen neuen Musicals. *The Wave* basiert auf dem berühmten Sozialexperiment des Lehrers Ron Jones, durch das eine amerikanische Highschool 1967 innerhalb weniger Tage in eine Art faschistische Bewegung verwandelt wurde. Als die Dinge außer Kontrolle geraten und die eingeübten Strukturen immer totalitärere Züge aufweisen, will der Lehrer das Experiment abbrechen – doch die Mitglieder von „The Wave“ stellen sich ihm entgegen.

LIEDER FÜR EINE NEUE WELT (SONGS FOR A NEW WORLD)

MUSIK UND GESANGSTEXTE VON JASON ROBERT BROWN

Premiere 27. November 2020 | Großer Saal Musiktheater

Eine „neue Welt“ mit einer „neuen Normalität“ – wie oft haben wir diese Schlagwörter in den letzten Monaten lesen müssen! Jason Robert Browns Lieder für eine neue Welt geben uns vielleicht ein paar Antworten auf die Krise. Und das Musicalensemble feiert mit ihnen – quasi nebenbei – die Rückkehr auf die Bühne.

Browns Songs sind kunstvolle Mini-Dramen, die von einer Idee zusammengehalten werden: Ob auf einem spanischen Flüchtlingsschiff 1492 oder im heutigen Manhattan, die Protagonisten stehen an Wendepunkten ihres Lebens und hoffen auf eine neue Welt, eine bessere Zukunft. Kommt uns das nicht bekannt vor?

„Ich will nicht philosophieren, ich will nur eine Geschichte erzählen“, sagt Brown. Und diese Geschichte ist herzerreißend, lustig, traurig und hoffnungsgebend. Und immer emotional.

PRISCILLA – KÖNIGIN DER WÜSTE (ÖE)

MUSICAL VON STEPHAN ELLIOTT UND ALLAN SCOTT

Premiere 6. Februar 2021 | Großer Saal Musiktheater

Tick, Adam und Bernadette, drei sehr unterschiedliche Freunde aus dem Travestiekünstler-Milieu, machen sich in dem abgetakelten Bus Priscilla auf die Reise ihres Lebens quer durchs australische Outback. In Alice Springs wartet eine dringend benötigte Auftrittsmöglichkeit auf sie, aber auch eine schwierige Wiederbegegnung: Wird Ticks Sohn Benji ihn so akzeptieren, wie er ist?

Stephan Elliotts Film war ein Überraschungshit und wurde 1995 mit einem Oscar ausgezeichnet. Für die Musicaladaption wurde die Story um zahlreiche Discohits ergänzt – von „It's Raining Men“ bis „Go West“. Erstmals in Österreich: Glitzerkostüme, große Herzen und Hits am laufenden Band!

WIE IM HIMMEL (DSE)

MUSICAL VON KAY POLLAK, CARIN POLLAK UND FREDRIK KEMPE

Premiere 16. April 2021 | Großer Saal Musiktheater

Der erfolgreiche Dirigent Daniel Daréus kehrt nach einem Herzinfarkt zurück nach Ljusåker, den Ort seiner Kindheit. Wegen seines Künstlernamens erkennt ihn dort zunächst niemand. Widerwillig übernimmt er die Leitung des Kirchenchors und begeistert dessen Mitglieder mit eigenwilligen Methoden für die Musik. Doch nicht jeder im Ort findet es gut, dass ein frischer Wind durchs Dorf weht.

Schwedens wohl bekanntester, preisgekrönter Film wird zu einem bewegenden Musical, das von September 2018 bis zum Corona-bedingten Ende im März 2020 in Stockholm ensuite lief und begeistert gefeiert wurde. Dem Landestheater Linz ist es gelungen, die Rechte für die deutschsprachige Erstaufführung dieses Hit-Musicals zu erhalten.

DIE WOLLEN NUR SINGEN!

HIGHLIGHTKONZERT MIT DEM MUSICALENSEMBLE
UND DEM BRUCKNER ORCHESTER LINZ

Premiere 22. Mai 2021 | Großer Saal Musiktheater

Nach den konzertant dargebotenen Musicals *On The Town* und *Chess* und den „Showtimes“ *Seven in Heaven*, *The World Goes 'Round* und *Forever Young* machen wir endlich unseren Wunsch wahr, mit dem Bruckner Orchester ein Highlight-Konzert in den Großen Saal des Musiktheaters zu bringen. Die ursprünglich im April 2020 geplante Premiere unter dem alten Titel *Wir sind Musical!* machte das Corona-Virus zunichte, aber wir lassen uns nicht die Lust am Singen nehmen! Mit eigenen Arrangements für das um Rockmusiker erweiterte Bruckner Orchester Linz präsentieren die Solistinnen und Solisten des Linzer Musicalensembles Hymnen, Hits und heimliche Favoriten aus 100 Jahren Musical, Filmmusik, Pop und Rock – Überraschungen inbegriffen!



Die spinnen, die Römer! | 2019/2020
Foto: Reinhard Winkler

TANZ

BILDER EINER AUSSTELLUNG (UA)

TANZABEND VON MEI HONG LIN | MIT MUSIK VON MODEST MUSSORGSKI
UND SOUND VON CHRISTIAN DÜCHTEL

Premiere 26. September 2020 | Großer Saal Musiktheater

Mit *Bilder einer Ausstellung* schafft Mussorgski ein Werk, welches das 20. Jahrhundert vorausahnen lässt. Lin setzt bestehendes Material als strukturelle und emotionale Inspiration in einen neuen Kontext und zeichnet das tiefenpsychologische Narrativ der *Bilder einer Ausstellung* choreografisch nach. Dabei erfindet sie mit Hilfe eines interagierenden Sounddesigns und dem DJ Christian Düchtel Live on stage den Klavierzyklus neu: Modest Mussorgski und Mei Hong Lin – reframed.

CINDERELLA (WA-PREMIERE)

TANZABEND VON MEI HONG LIN | MUSIK VON SERGEJ PROKOFJEW

Premiere 22. Oktober 2021 | Großer Saal Musiktheater

Ein unterdrücktes Mädchen emanzipiert sich Kraft ihres eigenen Willens sowie mit der Unterstützung magischer Kräfte und findet ihr Glück – und heiratet dazu auch noch den Prinzen. Und wenn sie nicht gestorben sind...

Mei Hong Lin beweist in ihrer Fassung von *Cinderella*, dass das bekannte Zitat aus Schuberts *Wanderer*, „dort, wo du nicht bist, dort ist das Glück“ nicht zutreffen muss. Sie ruft auf, Mut zu haben, sein Leben in die Hand zu nehmen und neu zu hinterfragen. Dabei bleibt sie der Märchenhandlung von *Cinderella* nichts schuldig. Nichts ist unmöglich, wenn man daran glaubt! Ein Stück für die ganze Familie.

LIEBESBRIEFE (UA)

TANZABEND VON MEI HONG LIN

MUSIK VON ELENI KARAIIDROU UND ANDEREN

Premiere 6. März 2021 | Schauspielhaus

Liebesbriefe ist ein sehr persönlicher Tanzabend von Mei Hong Lin, aus dem Gefühl der Sprachlosigkeit heraus: „... ich kann mit Worten Dir's nicht sagen“ (Alma Mahler). Ihre Liebesbriefe möchte sie als Trost, als Aufarbeitung und als Motivation zum Neubeginn verstanden haben: Es gibt Hoffnung und eine neue Schöpferkraft – immer und überall.

CREDO (UA)

TANZSTÜCK VON URS DIETRICH

Premiere 14. Mai 2021 | BlackBox Musiktheater

Urs Dietrich setzt sich in *Credo* mit dem modernen Menschen im Spannungsfeld zwischen Glauben und Zweifeln auseinander, lotet choreografisch die Grenzen des modernen naturwissenschaftlichen Weltverständnisses aus und stellt die Frage, wie frei ist oder wie frei kann der Mensch sein?

LEGENDE

UA > URAUFFÜHRUNG

DSE > DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

ÖE > ÖSTERREICHISCHE ERSTAUFFÜHRUNG

TANZ-ABO
4 VORSTELLUNGEN > S. 23

AB
92,00

SCHAUSPIEL

GEFÄHRLICHE LIEBSCHAFTEN

NACH CHODERLOS DE LACLOS

Premiere 25. September 2020 | Schauspielhaus

Choderlos de Laclos' weltberühmter Briefroman erzählt von den Intrigen der Marquise de Merteuil und ihres einstigen Geliebten Valmont. Soeben wurde die Marquise von dem Comte de Gercourt verlassen und sinnt auf Rache. Das Werkzeug ihrer Rache ist der Vicomte de Valmont, der die zukünftige Ehefrau Gercourts verführen und für eine Heirat von Stand unmöglich machen soll. In Wahrheit will Valmont die tugendhafte Madame de Tourvel verführen, die alles tut, um seinen Nachstellungen zu entkommen.

DIE SEDIERTEN (UA)

THEATERSTÜCK VON MARTIN PLATTNER

Premiere 3. Oktober 2020 | Kammerspiele

Die Frau vom Fenster ist außer sich: Der Gehsteig soll verbreitert werden – auf Kosten der Vorgärten. Ein Aufstand muss her! Aber mit wem? In Familie und Nachbarschaft sind doch alle schwer sediert. Da verlieren die Stimmungsaufheller und Beruhigungsmittel ihre Wirkung – und plötzlich ist es nicht nur mit der Nachtruhe vorbei. Das neue Stück des jungen Tiroler Dramatikers Martin Plattner ist ein witzig-böses Sprachkunstwerk über schonungslosen Substanzgebrauch und kollektive Vereinsamung.

KÖNIG ÖDIPUS

TRAGÖDIE VON SOPHOKLES

Premiere 10. Oktober 2020 | Schauspielhaus

In Theben ist die Pest ausgebrochen. König Ödipus schickt seinen Schwager Kreon das Orakel in Delphi zu befragen. Das Orakel weisagt, dass erst dann Hilfe für die Stadt eintritt, wenn eine Blutschuld – der Mord an König Laios – getilgt ist. Ödipus gelobt rücksichtslose Aufklärung der Tat. *König Ödipus* zählt zu den Höhepunkten der dramatischen Literatur der Antike. Die Moderne sieht darin den ersten Kriminalfall, ein Entdeckungsdrama des Menschen in seiner ärgsten Not – als Täter und Opfer.

LILIOM

VORSTADTLEGENDE VON FERENC MOLNÁR IN SIEBEN BILDERN

Premiere 16. Oktober 2020 | Schauspielhaus

Liliom arbeitet als Karussellausrufer auf dem Rummel. Er ist ein Großmaul und ein Frauenschwarm. Selbst seine Chefin, die Karussellbesitzerin Frau Muskat, kann seinem Charme nicht widerstehen. Als Liliom sich in das Dienstmädchen Julie verliebt, verliert er seine Stelle. Als Julie von Liliom schwanger wird, muss irgendwo Geld herkommen. Er und sein Freund Ficsur hecken einen Raubüberfall aus. Molnárs Klassiker aus dem Jahr 1909 ist Sozialstudie und Märchen zugleich. Feinfühlig und voller Poesie erzählt die Vorstadtlegende von Liebe, menschlichen Abgründen und der Sehnsucht nach einem besseren Leben.

ALTE MEISTER

THEATERSTÜCK NACH DEM GLEICHNAMIGEN ROMAN VON THOMAS BERNHARD

Premiere 21. November 2020 | Kammerspiele

Vor mehr als dreißig Jahren bestach der Musikphilosoph Reger den Saaldiener Irrsigler, um bei Bedarf ungestört im Bordone-Saal des Kunsthistorischen Museum verweilen zu können. Dort studiert er seither jeden zweiten Tag die alten Meister und führt seinen Freund Atzbacher in langen Monologen in seine Theorie ein. *Alte Meister* ist ein 1985 erschienener Prosatext, der neben umfassender Gesellschaftskritik den sozialen Kern des Menschen fokussiert.

DER BÖSE GEIST LUMPAZIVAGABUNDUS ODER DAS LIEDERLICHE KLEEBLATT

ZAUBERPOSSE MIT GESANG VON JOHANN NESTROY

Premiere 28. November 2020 | Schauspielhaus

In der Geisterwelt treibt der böse Geist Lumpazivagabundus, der die Söhne zu einem liederlichen Leben verführt, sein Unwesen. Amorosa, die Beschützerin der Liebe, schließt mit der Glücksgöttin Fortuna eine Wette ab: Sollte von drei Handwerksburschen, die mit Reichtum überschüttet werden, auch nur einer vernünftig bleiben, hätte Amorosa die Wette gewonnen. Der Schneider Zwirn entwickelt sich zum leichtsinnigen Weiberhelden, der Schuster Knierim gibt sich dem Alkohol hin, nur der Tischler Leim lässt sich vom Geld nicht korrumpieren, und kehrt zu seiner geliebten Peppi zurück.

VEREINTE NATIONEN

THEATERSTÜCK VON CLEMENS J. SETZ

Premiere 12. Dezember 2020 | Studiobühne Promenade

Anton, Karin und Martina – die klassische Kleinfamilie aus Vater, Mutter, Kind. Das einzig Untypische: Die Alltagsszenen mit störrischem Kind und elterlichen Erziehungsmaßnahmen werden gefilmt und verkauft – und zwar an eine wachsende Kundschaft, die immer drastischere Situationen und Bestrafungen bestellt.

Vereinte Nationen, ein bitterböses Gesellschafts- und Sittenportrait über die Ausbeutung einer Eltern-Kind-Beziehung im digitalen Zeitalter.

BINGE LIVING (UA)

CALLCENTER-MONOLOGE VON STEFANIE SARGNAGEL

Premiere 23. Jänner 2021 | Studiobühne Promenade

Mehrere Jahre arbeitete Stefanie Sargnagel als Angestellte eines Callcenters. „Ich mag die Arbeit eigentlich, sonst hätte mein Tag überhaupt keine Struktur.“ Nebst Beschreibungen der exzessiven Auswüchse des Bohemien-Lebens interessiert sich Sargnagel für die Absurditäten des Lebens, für Beziehungsproblematiken, ihre Mutter, Fragen des Gewichts, Welthass und natürlich irre und verwirrte Anrufer*innen, die Sargnagel im Callcenter als Steffi Fröhlich betreut und mit boshafter Freude seziert.

AMADEUS

THEATERSTÜCK VON PETER SHAFFER

Premiere 30. Jänner 2021 | Schauspielhaus

Drei Jahrzehnte nach dem Tode Mozarts macht in Wien das Gerücht die Runde, der Hofcompositeur Salieri habe ihn ermordet. Wie sich herausstellt, verbreitet Salieri selbst dieses Gerücht. Den Geistern der nach ihm lebenden Menschen legt er die Beichte seines Lebens ab, das im Schatten des Genies stand, das er nie erreichen konnte. Um sich an Gott zu rächen, legte Salieri Mozart Steine in den Weg, wo immer er konnte, und verhinderte dessen Erfolg bei Hof. Aus überraschender Perspektive erzählt Shaffers berühmtes Stück die künstlerische Laufbahn Wolfgang Amadé Mozarts.

DER ZERBROCHNE KRUG

LUSTSPIEL VON HEINRICH VON KLEIST

Premiere 20. Februar 2021 | Kammerspiele

Dorfrichter Adam, ein glänzender Rhetoriker, ein Erfinder von Recht und Wahrheit, redet sich um Kopf und Kragen. Er muss einen Prozess führen, um einen zerbrochenen Krug, in einem Fall, in den er höchstpersönlich verwickelt ist. In der Kammer der Eve war letzte Nacht jemand, der, ertappt auf seiner Flucht, den Krug zerstörte. Eve schweigt (fast) bis zum Schluss und Dorfrichter Adam versucht, einen Schuldigen zu (er)finden ...

BIEDERMANN UND DIE BRANDSTIFTER

EIN LEHRSTÜCK OHNE LEHRE VON MAX FRISCH

Premiere 26. März 2021 | Schauspielhaus

Gottlieb Biedermann ist ein rechtschaffener Bürger, Fremde kommen ihm nicht ins Haus. Als ein Hausierer, und dann noch einer, bei ihm vor der Tür stehen und an seine Menschlichkeit appellieren, lässt er sich erweichen und bietet ihnen eine Schlafstelle unter dem Dach an. Als sie auch noch Benzinfässer dort lagern, ignoriert er das Offensichtliche und gibt ihnen zuletzt noch Streichhölzer. Max Frisch erzählt in dieser Parabel über die unheilvolle Fähigkeit des Menschen, eine erkennbar drohende Gefahr zu ignorieren ...

VERSTEHEN SIE DEN DSCHIHADISMUS IN ACHT SCHRITTEN! (ZUCKEN)

THEATERSTÜCK VON SASHA MARIANNA SALZMANN

Premiere 18. April 2021 | Studiobühne Promenade

Zucken kann man aus vielerlei Gründen. Man zuckt vor Schreck, aus Gleichgültigkeit, aus Nervosität. Und auszucken geht natürlich auch. Eine zutiefst menschliche Reaktion, die unterschiedlichste Leben miteinander verbindet. Sasha Marianna Salzmann lässt in ihrem packenden Generationenportrait die Gegensätze der gespaltenen westlichen Welt aufeinanderprallen: auf der einen Seite die Satten, sich selbst fremd Gewordenen, auf der anderen die wütenden Jungen, die in die Radikalisierung abdriften.

GESCHICHTEN AUS DEM WIENER WALD

VOLKSSTÜCK VON ÖDÖN VON HORVÁTH

Premiere 8. Mai 2021 | Schauspielhaus

Horváths Milieu ist das der kleinen Leute, seine Leidenschaft sind die großen Porträts junger Damen. Marianne heißt die Tochter eines despotischen Scherzartikelhändlers, der der Zauberkönig genannt wird. Verlobt ist sie mit dem Fleischer Oscar. Ausgerechnet auf ihrer – sogenannten – Verlobungsfeier verliebt sich Marianne in den Hallodri Alfred. Der ist ein Tunichtgut, doch was sich Marianne in den Kopf gesetzt hat, hat sie sich in den Kopf gesetzt.

SCHNEE WEISS (DIE ERFINDUNG DER ALTEN LEIER) (ÖE)

THEATERSTÜCK VON ELFRIEDE JELINEK

Premiere 29. Mai 2021 | Kammerspiele

Weiß wie Schnee, rein wie die Unschuld – so sollte es sein mit dem österreichischen Nationalmythos Skisport. Dass der Schein trügt, ist spätestens seit den Enthüllungen der ehemaligen Rennläuferin Nicola Werdenigg über sexuellen Missbrauch in ihren Reihen bekannt. Doch je eisiger das Schweigen der Skiverbände, desto sprachgewaltiger die künstlerische Reaktion der Elfriede Jelinek.



JUNGES THEATER

JUNGER KLASSIKER – FAUST SHORT CUTS

NACH JOHANN WOLFGANG VON GOETHE
IN EINER FASSUNG VON NELE NEITZKE | 13+

Premiere 20. September 2020 | Studiobühne Promenade

Ein junger Mann mit sehr schlechter Laune sitzt im Landestheater auf der Bühne. Nie wird hier der Faust gespielt! Das beste Stück aller Zeiten! Jedenfalls, wenn man ihn fragt. Hat man aber nicht. Und daher besetzt er jetzt das Theater. So lange, bis der Klassiker aufgeführt wird. Um auch das Publikum zu überzeugen, erzählt er von seinem ersten Erlebnis mit Faust, damals, als er noch ein fast-schon-erwachsener Kinderstatist war. Ein Best-of des ersten Teils der Tragödie – mit einigem Augenzwinkern und viel Nostalgie.

ALICE IM WUNDERLAND

NACH LEWIS CARROLL | 6+

Premiere 8. November 2020 | Kammerspiele

Eben war es Alice noch langweilig, da läuft ihr ein weißes Kaninchen über den Weg und ruft „Ich komme zu spät!“ Die Neugier führt Alice in eine Welt, die ganz anders ist als die, in der ihr eben noch langweilig war. Alles ist hier verrückt: Die skurrilen Figuren tanzen mit Hummern und haben den ganzen Tag Teeparties, doch der Tee ist und bleibt aus. Und alle haben Angst vor der Herzkönigin. Aber kann die ihr vielleicht helfen, den Weg nach Hause zu finden? Oder kann Alice sich nur selbst helfen?

BAMBI

EINE LEBENSGESCHICHTE AUS DEM WALDE NACH FELIX SALTEN | 8+

Premiere 9. Jänner 2020 | Kammerspiele

Das aufgeweckte Rehkitz Bambi wächst mit seiner Mutter unbeschwert im Wald auf. Es gibt viel zu entdecken: Die Wiese, die Gerüche, die anderen Tiere, die anderen Rehe, die Väter mit ihren Kronen. Bambi lernt,

Gewitter und Winter zu ertragen. Doch es gibt auch noch eine andere Gefahr, die man erkennen muss ... In der Erzählung von Felix Salten, die er 1923 veröffentlichte, wird noch stärker als in der Disney-Verfilmung der Eingriff des Menschen in die Natur thematisiert.

DIE ZERTRENNLICHEN (LES SÉPARABLES)

VON FABRICE MELQUIOT | 10+

Premiere 28. Februar 2021 | Studiobühne Promenade

Während Romain sich immer alleingelassen fühlt, hat Sabah beschlossen, eine Sioux zu sein, auch wenn sie die einzige im Viertel ist. Dann begegnen sich die beiden und stellen fest: Sie erleben die unglaublichsten Dinge miteinander. Eine erste Liebe entspinnt sich, eine sehr eigene. Doch sind sie wirklich unzertrennlich? Das wunderschöne poetische Stück über Vorurteile, Hass, Selbstbestimmung und Liebe wurde 2018 mit dem Deutschen Kindertheaterpreis ausgezeichnet.

DIE WEISSE ROSE

VON PETRA WÜLLENWEBER | 13+

Premiere 23. April 2021 | Kammerspiele

„Weiße Rose“ ist der Name einer 1942 gegründeten studentischen Widerstandsgruppe gegen die Diktatur des Nationalsozialismus. Zentrale Figuren der Gruppe waren die beiden Geschwister Hans und Sophie Scholl, die 1943 nach einer Verteilungsaktion ihrer Flugblätter an der Universität München von der Gestapo festgenommen, verurteilt und schließlich hingerichtet wurden. Bis heute gelten die beiden als Symbolfiguren des bürgerlichen Widerstands gegen die NS-Diktatur, ein Leuchtfeuer der Menschlichkeit in unmenschlichen Zeiten und Mahnung für zukünftige Generationen, dass sich die Geschichte nie wiederholen darf.

KULTCARD
5 VORSTELLUNGEN > S. 3
FÜR JUNGE MENSCHEN BIS 27 JAHRE

UM NUR
35,00

INFO-ANGEBOTE

LANDESTHEATER-LINZ.AT



Zu jeder Zeit online alles über Vorstellungen, alle Termine und die passenden Plätze finden und buchen.



Für Tablet und Smartphone gibt es die **kostenlose Theater-App**.

E-MAIL NEWSLETTER
JETZT REGISTRIEREN AUF LANDESTHEATER-LINZ.AT

MONATSSPIELPLAN

Über die Vorstellungstermine informiert Sie unser monatlich erscheinender und kostenloser Leporello.

THEATERMAGAZIN Foyer5

Wenn Sie an Vor- und Nachberichten zu unseren Vorstellungen, Premieren, Pressestimmen, Zusatzveranstaltungen und Künstler*innenporträts interessiert sind, abonnieren Sie am besten unser Theatermagazin **Foyer5** um nur € 15,00.

PROGRAMMHefTE

In unseren Programmheften informieren wir Sie detailliert über das jeweilige Stück (Entstehungsgeschichte, Handlung, Autor*in, Komponist*in, ...). Ab der Premiere zum Preis von € 2,90 bei unserem Publikumsdienst oder beim Kartenservice erhältlich.

STÜCKEINFÜHRUNGEN

Zu ausgewählten Vorstellungen bieten wir Ihnen eine halbe Stunde vor Vorstellungsbeginn in den Foyers eine Einführung an. Die Dramaturg*innen des Landestheaters informieren Sie über Autor*in oder Komponist*in, Inhalt, Hintergründe und Regiekonzept. Die Termine entnehmen Sie bitte unseren Monatsspielplänen.

PUBLIKUMSGESPRÄCHE IM SCHAUSPIEL

In unregelmäßigen Abständen bietet das Schauspiel nach den Vorstellungen Publikumsgespräche mit Schauspieler*innen, Regisseur*innen und Dramaturg*innen an. Die Gespräche finden in den Zuschauerräumen oder den Foyers im Schauspielhaus an der Promenade statt. Termine werden im Monatsspielplan und auf unserer Website bekannt gegeben.

IHRE FRAGEN

Die Dramaturg*innen des Landestheaters beantworten gerne Ihre Fragen zu Produktionen und freuen sich über Anregungen, Lob und Kritik:

Musiktheaterdramaturgie

Christoph Blitt

+43 (0)732/76 11-535

blitt@landestheater-linz.at

Schauspieldramaturgie

Andreas Erdmann

+43 (0)732/76 11-537

erdmann@landestheater-linz.at

Musicaldramaturgie

Arne Beeker

+43 (0)732/76 11-508

beeker@landestheater-linz.at

Dramaturgie Junges Theater

Christine Härter

+43 (0)732/76 11-182

haerter@landestheater-linz.at

Tanzdramaturgie

Roma Janus

+43 (0)732/76 11-534

janus@landestheater-linz.at

FÜHRUNGEN

Treten Sie ruhig näher. Wagen Sie einen Blick hinter die Kulissen. Wir nehmen Sie 90 Minuten lang mit auf eine spannende Reise ins Innere unseres Theaterbetriebes im Musiktheater am Volksgarten und im Schauspielhaus an der Promenade.

Alle weiteren Informationen und Preise finden Sie auf landestheater-linz.at/service

EVENTS IM THEATER

Das Musiktheater und das Schauspielhaus können für Besprechungen, Sitzungen, Galas, Firmenveranstaltungen und sonstige Festlichkeiten gemietet werden. Für die Planung Ihres Events im Theater wenden Sie sich bitte per E-Mail an vermietungen@landestheater-linz.at.

Gediegene Foyers und Theaterräume in moderner oder revitalisierter Architektur, kombiniert mit neuester Technik, stehen für Veranstaltungen aller Art zur Verfügung.

TOPCARD
THEATERERLEBNIS ZUM HALBEN PREIS
FREIE STÜCKAUSWAHL > S. 3

UM NUR
90,00

Angstmän, 2019/2020
Foto: Petra Moser



ANREISE

THEATERKARTE = FAHRSCHEIN

Ihre Theaterkarte oder Ihr Abonnementausweis gelten als Fahrschein der LINZ LINIEN. Sie fahren auf dem gesamten Streckennetz der LINZ LINIEN (bis zur Kernzonengrenze; ausgenommen AST, Pöstlingbergbahn und Eintrittskarten mit dem Vermerk „Keine Fahrkarte“) gratis zu unseren Vorstellungen in Musiktheater und Schauspielhaus und wieder nach Hause. Print@Home-Tickets sind nur ausgedruckt als Fahrschein gültig und wenn beim Buchungsvorgang Vor- und Familienname eingetragen werden. Gültig am Tag der Vorstellung ab zwei Stunden vor Beginn der Vorstellung bis 24.00 Uhr.

THEATERPARKEN

Im **Musiktheater** steht Ihnen eine Tiefgarage mit bis zu 300 Stellplätzen zur Verfügung. Bei Vollaustattung können Sie in der „Garage am Bahnhof“ parken. Für den Besuch im **Schauspielhaus** können Sie die Tiefgarage Promenade nutzen. Parkgutscheine für diese Garagen erhalten Sie für die Dauer Ihres Theaterbesuches beim Publikumsdienst.

Letzter Zug nach Wien ab Linz Hauptbahnhof:

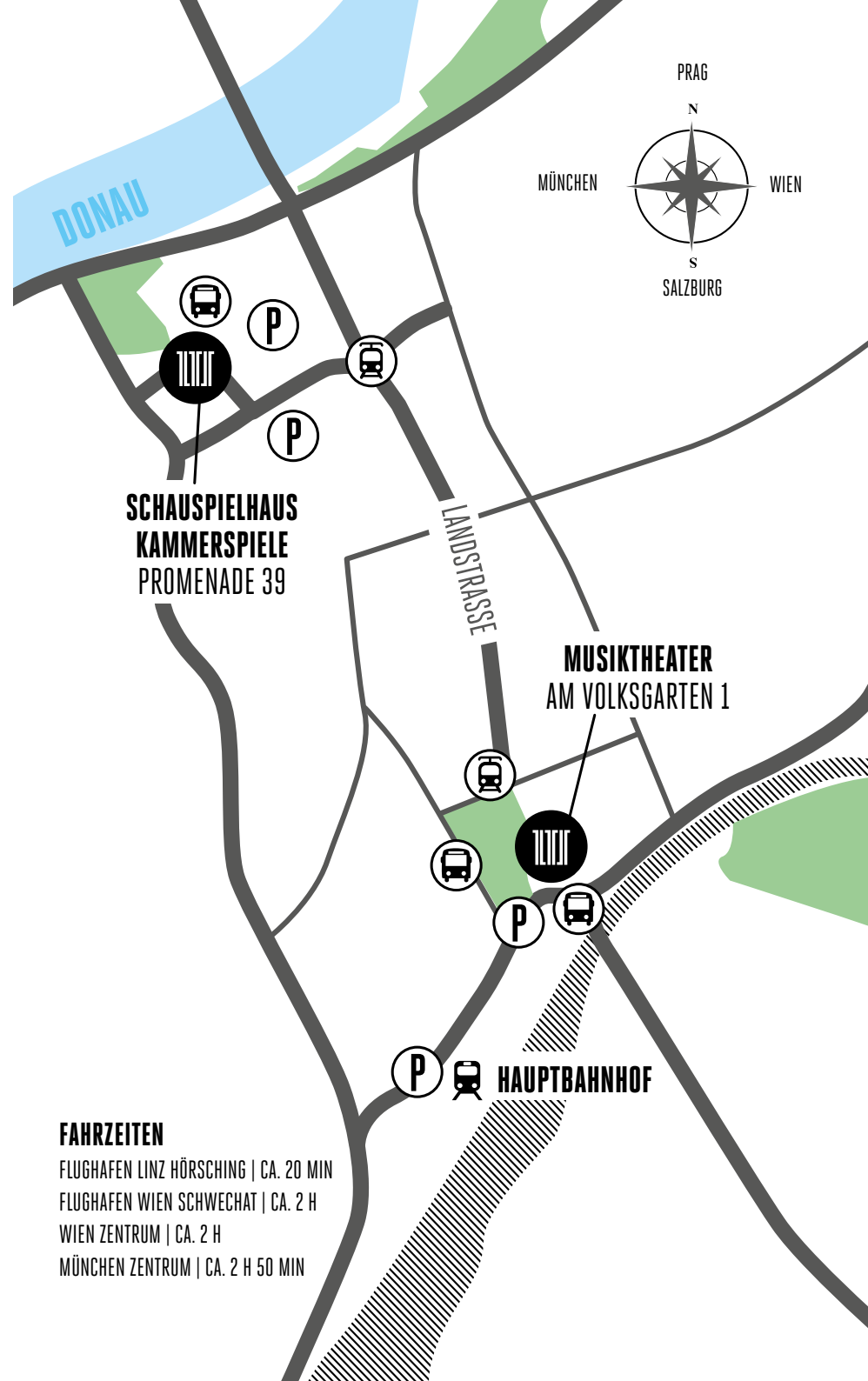
23.19 Uhr (täglich, bis 12.12.2020), Fahrzeit 1 h 14 min

Letzter Zug nach Salzburg ab Linz Hauptbahnhof:

22.58 Uhr (täglich, bis 12.12.2020), Fahrzeit 1 h 26 min
mehr unter oebb.at

23.32 Uhr (täglich, bis 12.12.2020), Fahrzeit 1 h 16 min
mehr unter westbahn.at

LANDESTHEATER-LINZ.AT/SERVICE



Kultur? Aber sicher!

Bequem zum Landestheater und wieder nach Hause mit den LINZ AG LINIEN



LINZ AG
LINIEN

Ihre Eintrittskarte gilt als Fahrschein der LINZ AG LINIEN – am Veranstaltungstag ab 2 Stunden vor Vorstellungsbeginn bis Betriebsende.

Tipp:

Ihren persönlichen Fahrplan finden Sie auf www.linzag.at/efa oder www.linzag.at/qando

Wir wünschen gute Unterhaltung und gute Fahrt!

SEIT ICH DENKEN KANN, LEBE ICH MIT MEINER MUTTER UNTERM SELBEN DACH.

JETZT
HANDWERKER
ANGEBOT
ANFORDERN

SEIT GENERATIONEN – FÜR GENERATIONEN.

Dank individueller Planung und Vor-Ort-Beratung zum neuen Dach- und Fassadensystem, auf das über Jahrzehnte Verlass ist. Versprochen! Und der Weg dorthin startet ganz einfach. Finden Sie auf unserer Website in wenigen Schritten zu Ihrem persönlichen Handwerker-Angebot. Stark, oder?

WWW.PREFA.AT



STARK WIE EIN STIER



C|PETERS

Wir spielen alle Stücke!

Umzugsservice · Klaviertransport · Messelogistik
Übersiedlungen · Schwer- & Spezialtransporte

Leopold Schöffl GmbH. & Co KG
Derfflingerstraße 31 · 4021 Linz, Austria
T +43.732.654211-0 · office@schoeffl.at · www.schoeffl.at

SPEDITION
schöffl



Wir verbinden,
was zusammen
gehört.

KUNST+FÖRDERUNG

www.rlbooe.at
f.com/raiffeisenoee



**Raiffeisen Landesbank
Oberösterreich**

Impressum

Medieninhaber und Herausgeber

OÖ Theater und Orchester GmbH,
Landestheater Linz, Promenade 39,
4020 Linz; Tel. +43 (0)732/76 11-0,
landestheater-linz.at
Firmenbuchnummer: 265841 v,
Firmenbuchgericht: Landesgericht Linz;
weitere Angaben auf
landestheater-linz.at/imprint

Intendant Hermann Schneider

Geschäftsführer

Dr. Thomas Königstorfer

Termine Helene von Orłowsky

Redaktion Leo Lindtner

Lektorat Susanne Kuffner,
Eva Schütz

Layout [ldbg] lindberg dinhobl

Druck Gutenberg-Werbering,
Gesellschaft m.b.H., Linz
Änderungen, Irrtümer, Satz- oder
Druckfehler vorbehalten.

Stand Juli 2020

Es gelten die Allgemeinen Geschäftsbedingungen des Landestheaters Linz. Diese sowie die Abonnement- und Verkaufsbedingungen erhalten Sie beim Kartenservice, beim Abo-Service sowie online auf landestheater-linz.at/AGB. Die Bedingungen senden wir auch per Post zu. Detaillierte Informationen zu allen Angeboten und Services finden Sie unter landestheater-linz.at. Alles zum Thema Datenschutz finden Sie auf unserer Website landestheater-linz.at/privacy.

KONTAKT

Kartenservice

Telefon +43 (0)732/76 11-400

Montag – Freitag 9.00 – 18.00 Uhr, Samstag 9.00 – 12.30 Uhr

kassa@landestheater-linz.at

Abo-Service

Telefon +43 (0)732/76 11-404

Montag – Freitag 9.00 – 16.30 Uhr

abos@landestheater-linz.at

Karten- und Abo-Service sind sonn- und feiertags geschlossen, ebenso am 24. Dezember und Karfreitag.

Tickets online

landestheater-linz.at oder mit der **kostenlosen Theater-App:**

Eintrittskarten und Theatergutscheine rund um die Uhr, einfach, bequem und sicher online buchen und sofort mittels **print@home** zu Hause ausdrucken.

Schulen

Bestellungen für alle Vorstellungen des Landestheaters und für die *MOVE.ON*-Konzerte des Bruckner Orchester Linz richten Sie bitte an:

Telefon +43 (0)732/76 11-121, schulbuchungen@landestheater-linz.at

Vorbestellte Karten

Reservierungen werden für maximal 14 Tage aufrecht erhalten. Erfolgt in dieser Zeit kein Kauf, gilt die Reservierung automatisch als storniert und die Karten gehen in den allgemeinen freien Verkauf zurück.

Stehplatzkarten

Für den Großen Saal Musiktheater, das Schauspielhaus und die Kammerspiele erhalten Sie Stehplatzkarten ab 1½ Stunden vor Vorstellungsbeginn. In der BlackBox, BlackBox Lounge, FoyerBühne, Studiobühne und im Unteren Vestibül stehen keine Stehplätze zur Verfügung.

Öffnungszeiten Vorstellungskassen

Großer Saal Musiktheater, Schauspielhaus und Kammerspiele: 1½ Stunden vor Vorstellungsbeginn; BlackBox, BlackBox Lounge, FoyerBühne, Studiobühne und Unteres Vestibül 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. An den Vorstellungskassen erhalten Sie in erster Linie Karten für denselben Tag/Abend.

Beginnzeit der Vorstellungen

Musiktheater, Schauspielhaus und Kammerspiele: 19.30 Uhr

BlackBox, BlackBox Lounge und Studiobühne: 20.00 Uhr

Abweichende Beginnzeiten und alle Details finden Sie im Monatsspielplan bzw. auf **landestheater-linz.at**.

Adressen Spielstätten, 4020 Linz und Telefon Vorstellungskassen

Musiktheater | Am Volksgarten 1 +43 (0)732/76 11-401

Schauspielhaus, Kammerspiele und

Studiobühne | Promenade 39 +43 (0)732/76 11-402

Induktive Höranlage

Im Großen Saal des Musiktheaters (Parterre, Hochparterre und 1. Rang), im Schauspielhaus (Parterre, 1. und 2. Rang) sowie in den Kammerspielen (Parterre und Balkon)

Monitore

Touchscreens für Stücktexte, Besetzungen und weitere Angebote finden sich in fast allen Rückenlehnen der Stühle im Großen Saal des Musiktheaters.

Gastronomie

Das „Café am Volksgarten“ im Erdgeschoß des Musiktheaters erreichen Sie unter +43 (0)732/76 11-959 bzw. info@cafevolksgarten.at. Im 4. Stock des Musiktheaters befindet sich das Restaurant „Das Anton“, erreichbar unter +43 (0)732/76 11-950 bzw. info@dasanton.at. Sie können Ihren Pausentisch in den Foyers bereits vor Vorstellungsbeginn reservieren.

PORSCHE DESIGN

ZEIT FÜR EINE NEUE IKONE.

Abgeleitet vom ikonischen Porsche 911 hat Porsche Design den 1919 Chronotimer Flyback entwickelt. Dank höchster Funktionalität und klarem Design steht er seinem Vorbild in nichts nach. Angetrieben vom ersten in-house entwickelten Kaliber, dem Flyback WERK 01.200, misst der Chronograph aufeinanderfolgende Zeiten mühelos. In nur einem Vorgang lässt sich so starten, stoppen und wieder auf null stellen – auf der Rennstrecke wie im Alltag.

1919 CHRONOTIMER FLYBACK

PORSCHE DESIGN KALIBER WERK 01.200



MAYRHOFER _____
DER LINZER JUWELIER

Juwelier Mayrhofer · Linz · Hauptplatz 22 · 0732 775649
juwelier-mayrhofer.com